
ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH
im. Fryderyka Chopina w Warszawie
ul. Bednarska 11, 00-310 Warszawa
sekretariat@bednarska.art.pl
tel. 514 094 347
www.gov.pl/web/zpsmwarszawa



INFORMATOR REKRUTACYJNY
na rok szkolny **2026/2027**
do
Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych
im. Fryderyka Chopina w Warszawie

dla kandydatów do **3-letniej policealnej szkoły muzycznej**

na specjalność fortepianmistrzostwo,
specjalizacja – **strojenie i korekta fortepianów**

SPIS TREŚCI

1. HISTORIA SZKOŁY	3
2. INFORMACJE OGÓLNE O SZKOLE	4
3. INFORMACJE O SPECJALIZACJI STROJENIE I KOREKTA FORTEPIANÓW	5
4. PROCEDURA REKRUTACJI.....	6

1. HISTORIA SZKOŁY

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie jest najstarszą szkołą muzyczną w Polsce. Założona w 1883 roku przy Warszawskim Towarzystwie Muzycznym, którego jednym z założycieli był Stanisław Moniuszko, w roku szkolnym 2023/2024 obchodziła 140-lecie istnienia. W swojej bogatej historii może poszczycić się niezliczonymi sukcesami, a przede wszystkim faktem, iż to tu właśnie zapoczątkowano dwa najśłynniejsze międzynarodowe konkursy muzyczne – fortepianowy im. Fryderyka Chopina i skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego.

To tu 33 lat temu powstał pierwszy w polskim szkolnictwie stopnia średniego Wydział Jazzu, którego założycielami byli m.in. Henryk Majewski, Zbigniew Namysłowski i Jan Ptaszyn Wróblewski. Również i dziś kadra pedagogiczna złożona jest z wybitnych jazzmanów, a uczniowie i absolwenci prezentują najwyższy poziom wykonawczy, zdobywając liczne nagrody na konkursach muzyki jazzowej w Polsce i za granicą.

To w tej szkole powstała eksperymentalna sekcja wokalistyki estradowej. O jej popularności i poziomie świadczy rokroczna rekrutacja (kilka osób na jedno miejsce) oraz liczone w dziesiątkach nagrody uczniów na konkursach wokalnych.

Szkoła wiele lat temu była pomysłodawcą i zapoczątkowała naukę w eksperymentalnej sekcji muzyki dawnej. Dziś uczniowie szkoły mają nadal możliwość nauki gry na lutni i klawesynie w ramach specjalizacji głównej oraz wiolonczeli barokowej czy violi da gamba w ramach fakultetów. Tradycje muzyki dawnej są kontynuowane także przy współorganizacji Letnich Kursów Metodycznych Muzyki Dawnej (w dniach 5-12 lipca 2026 r. odbędzie się ich dwudziesta edycja).

Rokrocznie w szkole organizowanych jest wiele koncertów, na których prezentują się uczniowie wszystkich specjalności – solo i kameralnie, a także w większych formacjach zespołowych – orkiestrze, chórze bądź big-bandzie.

Szkoła może poszczycić się licznymi sukcesami również w zakresie instrumentalnych sekcji klasycznych, szczególnie w klasach fortepianu, organów, klawesynu, harfy, gitary, akordeonu i śpiewu solowego. Rozwijają się klasy instrumentów dętych blaszanych, w szczególności waltorni, puzonu i tuby.

Dostępność bogatej oferty edukacyjnej owocuje dużą liczbą uczniów i absolwentów dostających się na wyższe uczelnie muzyczne, również na kierunki takie jak kompozycja, reżyseria dźwięku czy dyrygentura.

Szkoła prowadzi wymiany zagraniczne ze szkołami w Niemczech, Czechach i na Litwie. Przy współpracy z fundacją *Cultura Animi* organizowane są liczne koncerty zarówno w szkole, jak i poza nią, na których występują uczniowie wszystkich specjalności. Szkoła jest także współorganizatorem Konkursów Centrum Edukacji Artystycznej (zespoły jazzowe, wokalistyka jazzowa).

W ostatnich latach szkoła przy ul. Bednarskiej poszerzyła swoją infrastrukturę o Koncertowe Centrum Edukacji Muzycznej przy ul. Połczyńskiej 56, w którym prowadzone są zajęcia dla Sekcji Wokalno-Estradowej, Sekcji Jazzu oraz Policealnego Studium Jazzu.

2. INFORMACJE OGÓLNE O SZKOLE

DANE KONTAKTOWE

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie składa się z:

- Państwowej Szkoły muzycznej II stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina
- Policealnego Studium Jazzu im. Henryka Majewskiego

i mieści się w dwóch budynkach – przy ul. Bednarskiej 11 oraz Połczyńskiej 56 w Warszawie.

Główny **SEKRETARIAT SZKOŁY** znajduje się w budynku przy ul. Bednarskiej 11 i jest czynny codziennie w godz. 11.00-17.00

- Sekretarz Szkoły – Piotr Jagóra
- tel. 514 094 347
- e-mail: sekretariat@bednarska.art.pl
- godziny przyjęć interesantów – po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym lub mailowym

KIERUNKI KSZTAŁCENIA

Szkoła prowadzi kształcenie artystyczne w następujących specjalnościach:

- instrumentalistyka (w cyklu 6-letnim),
- rytmika (w cyklu 6-letnim),
- wokalistyka (w cyklu 4-letnim),
- wokalistyka estradowa (w cyklu 4-letnim),
- instrumentalistyka jazzowa (w cyklu 4-letnim oraz cyklu 3-letnim w Policealnym Studium Jazzu),
- wokalistyka jazzowa (jw.).

DYREKCJA

- **Dyrektor** ZPSM im. F. Chopina w Warszawie – **Katarzyna Langer**
- **Wicedyrektor** ds. organizacyjnych i prawnych – **dr Julita Kosińska**
- **Wicedyrektor** ds. dydaktycznych i wychowawczych – **Ewelina Sroczyńska**
- **Wicedyrektor** ds. kształcenia jazzowego i informatyki – **Adam Cegielski**

3. INFORMACJE O SPECJALIZACJI STROJENIE I KOREKTA FORTEPIANÓW

W roku 2024 cztery polskie szkoły muzyczne – z Kalisza, Katowic, Bydgoszczy i Warszawy – zostały zaproszone do współtworzenia koncepcji kształcenia budowniczych i stroicieli fortepianów w ramach szkolnictwa artystycznego.

We współpracy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stowarzyszenia Polskich Stroicieli Forte pianów oraz dyrekcji ww. szkół muzycznych stworzono ramowe plany nauczania i podstawy programowe, a nowo powstałą specjalność nazwano fortepianmistrzostwem. W ramach tej specjalności wyodrębniono dwie specjalizacje: strojenie i korekta fortepianów oraz budowa i renowacja fortepianów.

Po wprowadzeniu stosownych zmian legislacyjnych od roku szkolnego 2025/2026 nowa specjalność jest prowadzona w cyklu 4-letnim na poziomie szkoły muzycznej II stopnia w szkołach muzycznych w Bydgoszczy, Katowicach i Kaliszu, a **od roku szkolnego 2026/2027 zaplanowano uruchomienie specjalizacji strojenie i korekta fortepianów w cyklu 3-letnim na poziomie szkoły policealnej** – na zasadzie eksperymentu pedagogicznego – w **ZPSM im. F. Chopina w Warszawie**. Opiekunem naukowym eksperymentu będzie prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just z Uniwersytetu muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Ramowy plan nauczania eksperymentu – opracowany w ścisłej korelacji z ramowym planem nauczania i podstawami programowymi dla specjalizacji strojenie i korekta fortepianów w szkole muzycznej II stopnia¹ – przedstawia się następująco:

Przedmiot	Rok I	Rok II	Rok III	Razem
Przedmiot główny – strojenie i korekta fortepianów	2	2	2	6
Podstawy budowy fortepianów	2	2	2	6
Fortepian obowiązkowy	1	1	1	3
Pracowania strojenia i korekty fortepianów – ćwiczenia	6	6	6	18
Historia budownictwa fortepianów		2	-	2
Akustyka dla fortepianmistrzostwa	2		-	2
Kształcenie słuchu	2	2	-	4
Suma godzin dla ucznia	15	15	11	41

¹ Por. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2025 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych – załącznik nr 4, tabela 2 oraz Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 czerwca 2025 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego – § 1 ust. 1 pkt 3.

Objaśnienia do tabeli:

1. Zajęcia przedmiotu głównego i fortepianu obowiązkowego są prowadzone indywidualnie.
2. W zakresie zajęć fortepianu obowiązkowego dopuszcza się zmniejszenie liczby godzin w 3-letnim okresie nauczania po zrealizowaniu programu nauczania.
3. Zajęcia pracowni strojenia i korekty fortepianów – ćwiczeń są prowadzone w grupach liczących do 4 uczniów.
4. Zajęcia podstawy budowy fortepianów, historii budownictwa fortepianów, akustyki dla fortepianmistrzostwa oraz kształcenia słuchu są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

Nauka w policealnej szkole muzycznej jest bezpłatna, trwa trzy lata i odbywa się w trybie dziennym. Rok szkolny rozpoczyna się 1 września i trwa do ostatniego piątku czerwca (tak jak w szkole muzycznej II stopnia). Zajęcia w ramach specjalizacji strojenie i korekta fortepianów będą się odbywały w obu budynkach szkoły, głównie w godzinach porannych i przedpołudniowych. Zajęcia zawodowe będą prowadzili specjaliści w zakresie strojenia i korekty fortepianów, natomiast zajęcia z kształcenia słuchu i fortepianu obowiązkowego – nauczyciele ZPSM im. F. Chopina w Warszawie.

4. PROCEDURA REKRUTACJI

▪ WIEK I KWALIFIKACJE KANDYDATÓW

Do postępowania rekrutacyjnego na specjalizację strojenie i korekta fortepianów mogą przystąpić kandydaci z udokumentowanym wykształceniem średnim, którzy w danym roku kalendarzowym **nie przekraczają 27 lat**². Kandydaci, którzy **przekroczyli górną granicę wieku**, mogą ubiegać się o przyjęcie do Szkoły jedynie za zgodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego³, o którą występuje dyrektor szkoły. W związku z długotrwałą procedurą uzyskiwania takiej zgody **podania w tej sprawie** należy składać do dyrektora ZPSM im. Fryderyka Chopina w Warszawie **do 30 kwietnia 2026 r.**

▪ SKŁADANIE WNIOSKU O PRZYJĘCIE DO SZKOŁY

Wnioski o przyjęcie do Szkoły można składać w dniach **20 kwietnia – 15 maja 2026 r.**

Rejestracja wniosku o przyjęcie do Szkoły przebiega **w dwóch etapach:**

² Maksymalny wiek 23 lat określony § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 555 ze zm.) został zwiększony do 27 lat za zgodą MKiDN.

³ Por. § 16 rozporządzenia jw.

1. Kandydat wypełnia wniosek o przyjęcie do Szkoły w formie kwestionariusza online, dostępnego na szkolnej stronie internetowej: www.gov.pl/web/zpsmwarszawa w zakładce „Rekrutacja”.

W przypadku braku indywidualnego dostępu do Internetu w dokonaniu rejestracji elektronicznej może pomóc sekretariat Szkoły.

2. Kandydat pobiera wypełniony wniosek w formacie pdf, drukuje go, podpisuje, a następnie składa – wraz ze wszystkimi wymaganymi dokumentami – w sekretariacie Szkoły przy ul. Bednarskiej 11.

Pobranie wypełnionego wniosku możliwe będzie w ostatnim kroku rejestracji elektronicznej; wniosek można również pobrać ze szkolnej strony internetowej i wypełnić odręcznie.

W trakcie rejestracji elektronicznej kandydatowi nadawany jest indywidualny kod, który będzie umożliwiał uzyskanie szczegółowych informacji o przebiegu egzaminu wstępnego (tj. o terminach poszczególnych części egzaminu oraz o wynikach rekrutacji) w sposób spełniający wymogi ochrony danych osobowych.

▪ WYMAGANE DOKUMENTY

1. Wypełniony i podpisany **wniosek o przyjęcie do Szkoły**.
2. **Dwa zdjęcia legitymacyjne** opisane na odwrocie (imię, nazwisko, data urodzenia).
3. Kopia świadectwa ukończenia szkoły średniej (ogólnokształcącej, branżowej lub artystycznej).
4. **Zaświadczenie lekarskie**⁴ o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole artystycznej, wydane przez **lekarza podstawowej opieki zdrowotnej**.
5. **Oświadczenie (jeśli dotyczy) kandydata pełnoletniego o**⁵:
 - wielodzietności rodziny kandydata,
 - niepełnosprawności kandydata,
 - niepełnosprawności dziecka kandydata,
 - niepełnosprawności innej osoby bliskiej, nad którą kandydat sprawuje opiekę,
 - niepełnosprawności rodzeństwa kandydata,
 - samotnym wychowywaniu dziecka przez kandydata.

Wszystkie wymagane dokumenty należy złożyć w sekretariacie Szkoły przy ul. Bednarskiej 11 **w białej teczce z gumką**, z adnotacją w lewym górnym rogu zawierającą imię i nazwisko kandydata oraz nazwą specjalizacji, na którą kandydat zdaje (tj. strojenie i korekta fortepianów).

⁴ Por. art. 142 ust. 2 ustawy Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 737 ze zm.).

⁵ Por. art. 142 ust. 5 ustawy jw.

▪ PRZEBIEG EGZAMINÓW WSTĘPNYCH

Egzaminy wstępne odbędą się w dniach **25–28 maja 2026 r.**

Szczegółowy terminarz egzaminów zostanie opublikowany na szkolnej stronie internetowej – z wykorzystaniem indywidualnych kodów w miejsce imion i nazwisk kandydatów – oraz wywieszony na szkolnej tablicy ogłoszeń **na tydzień przed rozpoczęciem egzaminów**. Kandydaci powinni stawić się w szkole najpóźniej 30 minut przed wyznaczoną godziną egzaminu oraz posiadać przy sobie dokument tożsamości.

Egzamin wstępny obowiązuje wszystkich kandydatów i składa się z dwóch części:

- 1) egzaminu praktycznego** sprawdzającego umiejętności kandydata w zakresie gry na fortepianie – kandydat jest zobowiązany wykonać z pamięci lub z nut jeden utwór trwający do 5 minut;
- 2) egzaminu ustnego** obejmującego:
 - badanie predyspozycji słuchowych niezbędnych do strojenia i korekty fortepianów poprzez sprawdzenie słuchu wysokościowego, harmonicznego i barwowego pod kątem wrażliwości na nieczystości oraz percepcji odchyień od stroju równomiernie temperowanego i nierówności w brzmieniu fortepianu;
 - rozmowę kwalifikacyjną na temat zainteresowań kandydata, jego motywacji do podjęcia nauki w specjalności fortepianmistrzostwo oraz jego wiedzy, umiejętności i dotychczasowych doświadczeń w tym zakresie.

Ze względu na specyfikę kształcenia wskazane jest posiadanie umiejętności muzycznych na poziomie absolwenta szkoły muzycznej II stopnia (praktycznych i teoretycznych).

▪ WYNIKI EGZAMINU

Lista kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych oraz przyjętych i nieprzyjętych do Szkoły dostępna będzie w siedzibie Szkoły przy ul. Bednarskiej 11 oraz na stronie internetowej Szkoły (z wykorzystaniem indywidualnych kodów w miejsce imion i nazwisk kandydatów) od **5 czerwca 2026 r.**

Kandydaci przyjęci do Szkoły składają **deklarację chęci podjęcia nauki w Szkole** w terminie **7 dni od daty opublikowania listy przyjętych** (w formie elektronicznej na stronie rekrutacji lub osobiście w sekretariacie Szkoły).

Wszyscy kandydaci mogą uzyskać informację na temat szczegółowych wyników swoich egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych po ogłoszeniu list kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych oraz przyjętych i nieprzyjętych.