

Wyniki naboru
2023 - Kultura cyfrowa

| numer zadania | numer w EDOI | nabór | nazwa wnioskodawcy | nazwa zadania | Kwota dofinansowania | | | ocena | | | | | możliwość odwołania (TAK/NIE) | data złożenia odwołań | | |
|--------------------------|--------------|-------|--|---|----------------------|---------------|---------------|---------------|--------------|--------------|---------|----------|----------------------------------|--------------------------|-----|--|
| | | | | | 2023 | 2024 | 2025 | organizacyjna | merytoryczna | strategiczna | końcowa | formalna | | | | |
| 03567/23 | 216655/22 | 1 | Fundacja Edwarda Dwurnika | Digitalizacja i udostępnienie prac na płótnie i prac na papierze Edwarda Dwurnika (II etap) | 84 150,00 zł | | | | 6,00 | 49,50 | 28,00 | 83,50 | | OK | NIE | |
| 03519/23 | 216562/22 | 1 | Dom Spotkań z Historią | Zapomniani świadkowie XX wieku. Udostępnienie online pełnych relacji biograficznych (kontynuacja) | 112 320,00 zł | | | | 8,00 | 45,33 | 28,00 | 81,33 | | OK | NIE | |
| 05930/23 | 219884/22 | 1 | Liber Pro Arte | Archiwum fotograficzne Romana Aftanazego: rezydencje na kresach dawniej Rzeczypospolitej | 41 000,00 zł | | | | 7,00 | 47,33 | 27,00 | 81,33 | | OK | NIE | |
| 03357/23 | 215231/22/A2 | 1 | Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej w Słupsku | Digitalizacja i udostępnienie kolekcji orientalnej Zamku Książąt Pomorskich - Muzeum w Darłowie | 17 208,00 zł | | | | 7,00 | 48,17 | 26,00 | 81,17 | | OK | NIE | |
| 01136/23 | 210615/22/A1 | 1 | Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie | Postscriptum dźwiękowe. Nowe oblicze archiwalnych filmów. | 22 456,00 zł | 29 792,00 zł | | | 7,00 | 48,00 | 25,00 | 80,00 | | OK | NIE | |
| 02889/23 | 217357/22 | 1 | Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce | Opracowanie, digitalizacja i udostępnienie zbiorów dziedzictwa żydowskiego Stowarzyszenia ZIH i muzeów partnerskich | 38 213,00 zł | 196 952,00 zł | | | 7,00 | 44,00 | 29,00 | 80,00 | | OK | NIE | |
| 03753/23 | 217555/22 | 1 | Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi | Digitalizacja czasopisma „Łodzian Togblat” i doposażenie pracowni digitalizacji WBP w Łodzi | 16 100,00 zł | | | | 6,00 | 45,83 | 28,00 | 79,83 | | OK | NIE | |
| 00369/23 | 210025/22/A2 | 1 | Fundacja Rozwoju Szkoły Filmowej w Łodzi | Prezentacja i opis przedmiotowy etud dokumentalnych PWSFTVIIT VI etap realizacji zadania | 149 940,00 zł | | | | 5,00 | 49,50 | 25,00 | 79,50 | | OK | NIE | |
| 02707/23 | 216632/22 | 1 | Fundacja im. Tomassa Stańko | Tomass Stańko.ARCHIVE. Digitalizacja i udostępnienie kolekcji rękopisów, rysunków i nagród | 66 500,00 zł | | | | 4,00 | 51,50 | 24,00 | 79,50 | | OK | NIE | |
| 02176/23 | 214239/22/A2 | 1 | Archidiecezja Gnieźnieńska | Digitalizacja najcenniejszych zabytków ruchomych Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej - etap 4 | 157 013,00 zł | | | | 5,00 | 46,83 | 27,00 | 78,83 | | OK | NIE | |
| 05614/23 | 218170/22/A2 | 1 | Stacja Muzeum | KOLEiny etap ratunkowej digitalizacji dokumentacji technicznej | 15 000,00 zł | | | | 7,00 | 43,50 | 28,00 | 78,50 | | OK | NIE | |
| 01070/23 | 210817/22 | 1 | Fundacja na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji KATARZYŃKA | Adapter. FilMOTEKA bez barier. Kontynuacja | 60 180,00 zł | 60 600,00 zł | 64 500,00 zł | | 6,00 | 44,33 | 28,00 | 78,33 | | OK | NIE | |
| 04876/23 | 219593/22/A1 | 1 | Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa | Cyfrowa Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa - utworzenie strony internetowej ze zbiorami fotograficznymi i pocztówkami | 27 992,00 zł | | | | 7,00 | 45,00 | 26,00 | 78,00 | | OK | NIE | |
| 03507/23 | 216349/22 | 1 | Parafia Rzymskokatolicka Świętego Jana Chrzciciela w Warszawie Archikatedra Warszawska | Skarby Archidiecezji Warszawskiej - etap VIII | 124 385,00 zł | | | | 6,00 | 46,50 | 25,00 | 77,50 | | OK | NIE | |
| 03482/23 | 216119/22/A1 | 1 | Fundacja Akademia Jana Lubrańskiego | Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego w Poznaniu część III | 17 700,00 zł | | | | 7,00 | 42,17 | 28,00 | 77,17 | | OK | NIE | |
| 05445/23 | 220969/22 | 1 | Muzeum Warszawy | Pałac Saski - okrucy przeszłości w opowieści cyfrowej | 63 360,00 zł | | | | 6,00 | 44,17 | 27,00 | 77,17 | | OK | NIE | |
| 00374/23 | 210098/22/A3 | 1 | Mazowieckie Stowarzyszenie Pracy dla Niepełnosprawnych „De Facto” | Krajowy zasób cyfrowych filmów z polską audiodeskrypcją dla osób niewidomych. | 78 000,00 zł | 78 000,00 zł | 78 000,00 zł | | 5,00 | 45,83 | 26,00 | 76,83 | | OK | NIE | |
| 03577/23 | 216665/22/A1 | 1 | Związek Sybiraków Zarząd Główny | Na nieludzkiej ziemi - digitalizacja i upowszechnienie zasobu archiwum Związku Sybiraków z lat 1939-41 | 38 520,00 zł | 26 340,00 zł | | | 6,00 | 44,83 | 26,00 | 76,83 | | OK | NIE | |
| 04542/23 | 218408/22/A1 | 1 | Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyńki w Warszawie | Podróże na wschód. Digitalizacja i udostępnienie obiektów z wystawy stałej Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie | 110 000,00 zł | 96 133,00 zł | | | 6,00 | 43,83 | 27,00 | 76,83 | | OK | NIE | |
| 05928/23 | 219953/22 | 1 | Teatr im. H. Ch. Andersena | Wirtualne Archiwum Teatru Andersena | 42 600,00 zł | | | | 6,00 | 44,83 | 26,00 | 76,83 | | OK | NIE | |
| 05795/23 | 219117/22 | 1 | Muzeum Powstania Warszawskiego | Digitalizacja kolekcji negatywów autorstwa Władysława Toczyńskiego | 34 000,00 zł | | | | 4,00 | 45,17 | 27,00 | 76,17 | | OK | NIE | |
| 03840/23 | 217692/22 | 1 | Wielki Człowiek | Wirtualne Muzeum Jerzego Kukuczki. Digitalizacja, opracowanie, udostępnienie V | 114 000,00 zł | 114 000,00 zł | 144 000,00 zł | | 5,00 | 44,00 | 27,00 | 76,00 | | OK | NIE | |
| 05825/23 | 218373/22 | 1 | Stowarzyszenie Anthill | Lublin. Seminarium Duchowne - przestrzeń nieznaną | 53 000,00 zł | | | | 4,00 | 44,83 | 27,00 | 75,83 | | OK | NIE | |
| 02207/23 | 214457/22 | 1 | Fundacja Przyjaciół Sztuki „AUREA PORTA” | Multimedialna galeria dzieł Bogusława Schaeffera - cz.II | 115 000,00 zł | | | | 5,00 | 42,33 | 28,00 | 75,33 | | OK | NIE | |
| 02578/23 | 215681/22/A1 | 1 | Archidiecezja Lubelska z siedzibą w Lublinie | Digitalizacja najcenniejszych zbiorów należących do Archidiecezji Lubelskiej wraz z ich udostępnieniem w sieci- IV etap | 100 000,00 zł | 90 500,00 zł | 108 600,00 zł | | 5,00 | 43,33 | 27,00 | 75,33 | | OK | NIE | |
| 03911/23 | 217713/22 | 1 | Stowarzyszenie Anthill | Lublin, Wieża Trynitarzka - przestrzeń nieznaną - Etap III | 100 000,00 zł | | | | 4,00 | 44,33 | 27,00 | 75,33 | | OK | NIE | |
| 00740/23 | 210230/22/A1 | 1 | Muzeum Kinematografii w Łodzi | Katalog zbiorów on-line w Muzeum Kinematografii w Łodzi - kontynuacja programu | 159 640,00 zł | | | | 5,00 | 44,20 | 26,00 | 75,20 | | OK | NIE | |
| 02897/23 | 217493/22 | 1 | Fundacja Instytut Mediów | Niedziela Nowego Tysiąclecia Online III Etap | 181 373,00 zł | 174 133,00 zł | | | 5,00 | 43,17 | 27,00 | 75,17 | | OK | NIE | |
| 05910/23 | 220453/22/A1 | 1 | Fundacja Ośrodka KARTA | Cyfrowe Archiwum KARTY - digitalizacja i upowszechnianie archiwaliów z Kolekcji Dariusza Baliszewskiego | 36 250,00 zł | | | | 6,00 | 42,17 | 27,00 | 75,17 | | OK | NIE | |
| 00373/23 | 210083/22 | 1 | Muzeum Historyczne Skiermiewic im. Jana Olszewskiego | Archiwum Cyfrowe Skiermiewic. Etap IV. | 105 000,00 zł | | | | 4,00 | 40,83 | 30,00 | 74,83 | | OK | NIE | |
| 02139/23 | 214070/22 | 1 | Muzeum Niepołomickie w Niepołomicach | Włodzimierz Puchalski na maxa. Digitalizacja i udostępnienie negatywów o tematyce przyrodniczej. | 66 372,00 zł | | | | 6,00 | 42,83 | 26,00 | 74,83 | | OK | NIE | |
| 02381/23 | 214645/22 | 1 | Parafia Wniebowzięcia NMP w Krakowie | Bazylika Mariacka z Ołtarzem Wielkim Wita Stwosza - perła w koronie skarbów Krakowa cyfrowo i wirtualnie w 3D | 182 000,00 zł | | | | 5,00 | 45,83 | 24,00 | 74,83 | | OK | NIE | |
| 05944/23 | 221519/22 | 1 | Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Fotografików | Jubileusz 75-lecia ZPAF - digitalizacja i opublikowanie części zasobów z kolekcji ZPAF | 35 750,00 zł | | | | 6,00 | 42,83 | 26,00 | 74,83 | | OK | NIE | |
| 02122/23 | 213819/22/A1 | 1 | Biblioteka Diecezjalna w Sandomierzu | Konserwacja, opracowanie, digitalizacja i udostępnienie muzykaliów rakowskich z Biblioteki Diecezjalnej w Sandomierzu | 16 490,00 zł | | | | 4,00 | 46,67 | 24,00 | 74,67 | | OK | NIE | |
| 05979/23 | 218777/22/A1 | 1 | Muzeum Emigracji w Gdyni | Digitalizacja, opracowanie i nieodpłatne udostępnienie online zbiorów Muzeum Emigracji w Gdyni. | 44 800,00 zł | | | | 5,00 | 42,67 | 27,00 | 74,67 | | OK | NIE | |
| 03466/23 | 215952/22/A1 | 1 | Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kolbuszowej | Digitalizacja oraz udostępnienie starych druków z biblioteki Parafii Kolegiackiej Wszystkich Świętych w Kolbuszowej | 29 180,00 zł | | | | 4,00 | 45,50 | 25,00 | 74,50 | | OK | NIE | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------|---|--|---|---------------|---------------|--|------|-------|-------|-------|----|-----|------------|
| 01688/23 | 211824/22/A2 | 1 | Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie | Powiększenie zasobów Leszczyńskiej Biblioteki Cyfrowej z digitalizacją czasopism i materiałów regionalnych i sportowych | 24 300,00 zł | | | 7,00 | 41,33 | 26,00 | 74,33 | OK | NIE | |
| 04878/23 | 218875/22 | 1 | Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej | Archiwum Fotograficzne Harcerstwa Lwowskiego - ArchiwumHarcerskie.pl | 20 000,00 zł | | | 5,00 | 41,33 | 28,00 | 74,33 | OK | NIE | |
| 00232/23 | 209519/22/A2 | 1 | Fundacja im. Edwarda Hartwiga | Fotografia jest lustrem? Opracowanie, konserwacja, digitalizacja, udostępnienie portretowych fotografii Edwarda Hartwiga | 36 250,00 zł | | | 5,00 | 42,00 | 27,00 | 74,00 | OK | NIE | |
| 04487/23 | 220522/22/A2 | 1 | Fundacja na rzecz Wielkich Historii | Wirtualne Muzeum Polskiego Państwa Podziemnego - etap IV | 161 000,00 zł | | | 4,00 | 40,00 | 30,00 | 74,00 | OK | NIE | |
| 03367/23 | 215232/22/A1 | 1 | Fundacja im. Marii Pinińskiej-Beres i Jerzego Beresia | Cyfrowe archiwum Fundacji im. Marii Pinińskiej-Beres i Jerzego Beresia - etap II | 32 210,00 zł | | | 6,00 | 42,83 | 25,00 | 73,83 | OK | NIE | |
| 04817/23 | 218820/22 | 1 | Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie | Cyfrowe dziedzictwo wsi i rolnictwa polskiego w zbiorach Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie | 40 000,00 zł | | | 7,00 | 38,67 | 28,00 | 73,67 | OK | NIE | |
| 04587/23 | 218184/22/A2 | 1 | Fundacja Wolne Lektury | Wolne ebooki i audiobooki z najlepszą literaturą – klasyka żydowska, fantastyka, kryminały i romanse z najwyższej półki | 123 750,00 zł | | | 4,00 | 48,17 | 21,00 | 73,17 | OK | NIE | |
| 02412/23 | 214742/22 | 1 | ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH | Archiwum Akt Związku Kompozytorów Polskich w Otwartym Systemie Archiwizacji OSA | 34 400,00 zł | | | 6,00 | 41,00 | 26,00 | 73,00 | OK | NIE | |
| 02972/23 | 218161/22 | 1 | Fundacja Uniwersytetu Warszawskiego | Botaniczne Archiwalia – etap IV | 43 890,00 zł | | | 5,00 | 43,00 | 25,00 | 73,00 | OK | NIE | |
| 01068/23 | 210535/22/A1 | 1 | Kościół Rektoralny pw. Wniebowzięcia NMP Zwycięskiej w Lublinie | Stworzenie "nowoczesnej aplikacji internetowej" oraz udostępnienie "przewodnika wirtualnego 3d online" | 75 000,00 zł | | | 5,00 | 37,83 | 30,00 | 72,83 | OK | NIE | |
| 04701/23 | 219273/22 | 1 | Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK | Cyfrowa Kronika Łodzi | 75 000,00 zł | | | 5,00 | 40,50 | 27,00 | 72,50 | OK | NIE | |
| 03384/23 | 215472/22 | 1 | Muzeum Regionalne w Jarcinie | E-Radolficy: Pars 2 | | | | 6,00 | 39,33 | 27,00 | 72,33 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 04617/23 | 217987/22 | 1 | Muzeum Archeologiczne w Krakowie | Od Egiptu faraonów do „Muzeum w Plecaku” – kontynuacja | | | | 7,00 | 45,33 | 20,00 | 72,33 | OK | TAK | 28.02.2023 |
| 05837/23 | 219157/22 | 1 | Fundacja Archeologia Fotografii | 15-lecie zbiorów cyfrowych Fundacji Archeologia Fotografii. Rozwój bazy, skonstruowanie i udostępnienie archiwów | | | | 5,00 | 45,33 | 22,00 | 72,33 | OK | TAK | 28.02.2023 |
| 01079/23 | 210823/22/A1 | 1 | Diecezja Siedlecka | Cyfryzacja, opracowanie i udostępnienie zbiorów dawnej Diecezji Łuckiej i Brzeskiej (XVII-XVIII w.) - Etap II | 120 000,00 zł | 110 000,00 zł | | 5,00 | 40,83 | 26,00 | 71,83 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 03284/23 | 215047/22 | 1 | Muzeum Sopotu | Cyfryzacja kolekcji kurortowej w ramach obchodów 200-lecia sopockiego uzdrowiska | | | | 7,00 | 41,83 | 23,00 | 71,83 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 04904/23 | 222652/22 | 1 | Fundacja Sztuk Wizualnych | Opracowanie archiwum Andrzeja Różyckiego | | | | 7,00 | 37,83 | 27,00 | 71,83 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 00742/23 | 210321/22/A1 | 1 | Centrum Myśli Jana Pawła II | Narodowa pielgrzymka - etap 8. Rozbudowa portalu JP2online o nowe archiwalia, materiały naukowe i część biograficzną | | | | 6,00 | 47,67 | 18,00 | 71,67 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 02962/23 | 219691/22 | 1 | Książnica Cieszyńska | Archiwalia Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego - opracowanie, konserwacja, digitalizacja, udostępnienie. Etap III | 115 000,00 zł | | | 5,00 | 44,17 | 22,00 | 71,17 | OK | TAK | 02.03.2023 |
| 03458/23 | 215839/22/A1 | 1 | Związek Harcerstwa Polskiego – Muzeum Harcerstwa w Warszawie | Historyczne sztandary harcerskie | | | | 5,00 | 36,17 | 30,00 | 71,17 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 04597/23 | 219015/22 | 1 | Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy | Udostępnienie zdigitalizowanych zasobów dziedzictwa kulturowego w formie katalogu zbiorów on-line. | | | | 5,00 | 41,17 | 25,00 | 71,17 | OK | TAK | |
| 03380/23 | 215444/22 | 1 | Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im.dr.Witolda Bełzy w Bydgoszczy | Cyfrowa historia Bydgoszczy początku XX wieku | | | | 7,00 | 42,00 | 22,00 | 71,00 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 03410/23 | 215543/22 | 1 | Biurowo Dokumentacji Zabytków | Kolbacz Pomnik Historii - upowszechnienie w formie cyfrowej i wirtualnej wiedzy o dawnym klasztorze cystersów | 135 000,00 zł | | | 7,00 | 40,00 | 24,00 | 71,00 | OK | TAK | 01.03.2023 |
| 05053/23 | 220901/22 | 1 | Muzeum Architektury we Wrocławiu | Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Architektury we Wrocławiu (etap 2) | 45 000,00 zł | | | 6,00 | 39,00 | 26,00 | 71,00 | OK | TAK | 02.03.2023 |
| 00380/23 | 210147/22 | 1 | Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie | Cyfrowe Arcydzieła Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie („CATS”) – etap II | | | | 4,00 | 42,67 | 24,00 | 70,67 | OK | TAK | 27.02.2023 |
| 01249/23 | 211288/22/A2 | 1 | Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej w Słupsku | Digitalizacja starodruków z kolekcji wileńskiej ze zbiorów Opactwa Benedyktynów w Żarnowcu | | | | 5,00 | 44,17 | 21,00 | 70,17 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 02942/23 | 218726/22 | 1 | Fundacja Archiwum Filmowe DROGI DO NIEPODLEGŁOŚCI | Udostępnienie wersji cyfrowej wywiadów z dokumentów Video Studio Gdańsk - Etap V - Ludzie kultury w filmach VSG cz. II | 40 000,00 zł | | | 5,00 | 35,17 | 30,00 | 70,17 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 03423/23 | 215695/22/A1 | 1 | Archidiecezja Lubelska z siedzibą w Lublinie | Kościół Lubelszczyzny na Gigapanoramach - etap III | | | | 5,00 | 38,17 | 27,00 | 70,17 | OK | TAK | 23.02.2023 |
| 06203/23 | 220157/22 | 1 | Fundacja Mówią wieki | Biblioteka cyfrowa "Mówią Wieki" | | | | 5,00 | 38,17 | 27,00 | 70,17 | OK | TAK | 04.03.2023 |
| 04492/23 | 218427/22 | 1 | Liber Pro Arte | Unikatowy zespół rysunków architektonicznych w zbiorach IS PAN: opracowanie-digitalizacja-udostępnienie (etap VII) | | | | 7,00 | 42,00 | 21,00 | 70,00 | OK | TAK | 05.03.2023 |
| 05581/23 | 220986/22 | 1 | Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska w Toruniu | Podróże w czasie i materii - zabytkowa kartografia w zbiorach Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu | | | | 6,00 | 38,67 | 25,00 | 69,67 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 05554/23 | 218524/22 | 1 | Ósrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" | Repozytorium Zabytków Drukarstwa w Polsce | | | | 6,00 | 36,33 | 27,00 | 69,33 | OK | TAK | |
| 09626/23 | 222967/22 | 1 | Stowarzyszenie im. Przemysła II | Cyfrowa Biblioteka Myśli Narodowej | | | | 6,00 | 33,33 | 30,00 | 69,33 | OK | TAK | |
| 02930/23 | 217990/22 | 1 | Fundacja Zbiorów Rodziny Sosenków | Muzeum Zabawek w Krakowie (etap II) | | | | 5,00 | 39,17 | 25,00 | 69,17 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 04456/23 | 219956/22 | 1 | Instytut Dziedzictwa i Dialogu - Łańnia Moszczenica | Spolecznie pamiętnik Jastrzębia-Zdroju | 135 000,00 zł | | | 4,00 | 35,00 | 30,00 | 69,00 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 02188/23 | 214271/22 | 1 | Fundacja Sztuki Współczesnej In Situ | Archiwum Twórczości Krzysztofa Kiesłowskiego | | | | 4,00 | 36,67 | 28,00 | 68,67 | OK | TAK | 05.03.2023 |
| 02554/23 | 214915/22 | 1 | Muzeum Górnośląskie w Bytomiu | Kontynuacja prac konserwatorskich oraz digitalizacji księgozbioru judaistycznego Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu | | | | 5,00 | 39,67 | 24,00 | 68,67 | OK | TAK | 27.02.2023 |
| 03489/23 | 216210/22 | 1 | Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego | Digitalizacja i udostępnienie w formie "wirtualnych spacerów 3D" zabytkowych budynków kultury żydowskiej | | | | 6,00 | 36,67 | 26,00 | 68,67 | OK | TAK | |
| 01081/23 | 210862/22/A1 | 1 | Fundacja WSPAK Wolna Sztuka Potrzebuje Ambitnej Kultury | Z Sienkiewiczem przy kawie (odstłona 3) | 23 000,00 zł | | | 6,00 | 37,50 | 25,00 | 68,50 | OK | TAK | 02.03.2023 |
| 00040/23 | 209173/22 | 1 | Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida | Digitalizacja starodruków i tek. prof. J. Kostrzewskiego ze zbiorów Biblioteki Norwida i Seminarium w Paradyżu - III etap | 55 000,00 zł | | | 5,00 | 37,33 | 26,00 | 68,33 | OK | TAK | 28.02.2023 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------|---|---|--|---------------|--|--|------|-------|-------|-------|----|-----|------------|
| 05185/23 | 222449/22 | 1 | Fundacja Karola Śliwki | ARCHIWUM GRAFIKI – cyfrowe archiwum twórców polskiej grafiki użytkowej - Karola Śliwki i Romana Duszka | | | | 4,00 | 42,33 | 22,00 | 68,33 | OK | TAK | |
| 05812/23 | 219113/22 | 1 | Fundacja Sztuka | Cyfrowe zbiory. W 100 rocznicę powrotu Górnośląska do Polski. | | | | 5,00 | 38,33 | 25,00 | 68,33 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 05999/23 | 221919/22 | 1 | Fundacja Tomasza Machcińskiego | Opracowanie archiwum twórczości Tomasza Machcińskiego – etap II | | | | 6,00 | 37,33 | 25,00 | 68,33 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 02105/23 | 212855/22 | 1 | Fundacja im. Zbigniewa Seiferta | Rozwój archiwum jazzowego polishjazzarch.com | 32 000,00 zł | | | 5,00 | 38,17 | 25,00 | 68,17 | OK | TAK | 28.02.2023 |
| 02933/23 | 218669/22 | 1 | Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich - Zarząd Główny | Poprawa dostępności Archiwum Cyfrowego SBP i jakości wyszukiwania informacji | | | | 6,00 | 40,17 | 22,00 | 68,17 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 04457/23 | 220536/22 | 1 | Muzeum Gdańska | Cyfrowe Dziedzictwo Pomorza - digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Gdańska - etap V | | | | 4,00 | 39,17 | 25,00 | 68,17 | OK | TAK | |
| 00739/23 | 209522/22/A1 | 1 | Fundacja Arton | Ukryte dziedzictwo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów pracowni artystycznych oraz program edukacyjny | | | | 5,00 | 35,83 | 27,00 | 67,83 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 02881/23 | 217244/22/A1 | 1 | Archikatedra pw. św. Jana Chrzciciela we Wrocławiu | Bezenne zabytki skarba katedry wrocławskiej i srebrny ołtarz główny biskupa Jerina cyfrowo i wirtualnie w 3D | 160 000,00 zł | | | 5,00 | 38,67 | 24,00 | 67,67 | OK | TAK | 25.02.2023 |
| 03514/23 | 216410/22 | 1 | Parafia Rzymsko-Katolicka p.w. św. Bonawentury | Digitalizacja kościoła pw. Św. Bonawentury z zabytkowym wyposażeniem oraz Kościoła Kalwarii Pakoskiej w Pakości | | | | 4,00 | 39,67 | 24,00 | 67,67 | OK | TAK | 01.03.2023 |
| 04863/23 | 219612/22 | 1 | Muzeum - Zespół Synagogałny we Włodawie | IMuzeum -Zespół Synagogałny we Włodawie. Cyfrowa rewolucja. | | | | 4,00 | 41,67 | 22,00 | 67,67 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 04502/23 | 218173/22 | 1 | Opactwo OO. Cystersów w Wąchocku | Opactwo OO. Cystersów w Wąchocku - II etap kompleksowej digitalizacji wraz z nowoczesną formą udostępniania | | | | 4,00 | 40,50 | 23,00 | 67,50 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 05513/23 | 218223/22 | 1 | Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie | Digitalizacja i udostępnienie dzieł do ikonografii XIX-XX-wiecznego Gniezna ze zbiorów własnych | | | | 6,00 | 35,50 | 26,00 | 67,50 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 06219/23 | 218513/22/A1 | 1 | Fundacja Shalom | Udostępnienie cyfrowych zasobów zdjęć archiwalnych z kolekcji "I ciagle widzę ich twarze" | | | | 3,00 | 42,50 | 22,00 | 67,50 | OK | TAK | |
| 03670/23 | 217117/22 | 1 | ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH | "Warszawska Jesień" w Archiwum Cyfrowym Polskiej Muzyki Współczesnej | | | | 5,00 | 38,33 | 24,00 | 67,33 | OK | TAK | 01.03.2023 |
| 04800/23 | 220558/22 | 1 | Parafia Rzymskokatolicka p.w. Świętego Marcina Biskupa w Boleszynie | Kultura Ziemi Lubawskiej - digitalizacja i udostępnienie zasobów Kościoła św. Marcina Biskupa w Boleszynie | | | | 5,00 | 37,33 | 25,00 | 67,33 | OK | TAK | 02.03.2023 |
| 00331/23 | 209883/22/A1 | 1 | Muzeum Historii Kielc | Digitalizacja, opracowanie i udostępnienie zbiorów ikonograficznych Muzeum Historii Kielc | | | | 5,00 | 37,00 | 25,00 | 67,00 | OK | TAK | 28.02.2023 |
| 03614/23 | 216767/22 | 1 | Salejańska Szkoła Organistowska w Przemyslu | Digitalizacja, opracowanie i udostępnienie zbiorów bibliotecznych Salejańskiej Szkoły Organistowskiej w Przemyslu | | | | 5,00 | 38,00 | 24,00 | 67,00 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 05583/23 | 222671/22 | 1 | Miejska Biblioteka Publiczna w Giżycku | Cyfrowa Twierdza Boyen | | | | 6,00 | 33,83 | 27,00 | 66,83 | OK | TAK | |
| 04894/23 | 218371/22 | 1 | Muzeum Sopotu | Cyfrowy model 3D wystawy stałej wraz z udostępnieniem zdigitalizowanych wybranych eksponatów ze zbiorów Muzeum Sopotu. | | | | 5,00 | 35,67 | 26,00 | 66,67 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 05906/23 | 220957/22 | 1 | TR Warszawa | Cyfrowy TR Warszawa - digitalizacja i udostępnianie unikatowego zasobu archiwum artystycznego TR Warszawa | | | | 6,00 | 36,50 | 24,00 | 66,50 | OK | TAK | 05.03.2023 |
| 02094/23 | 212612/22/A2 | 1 | Parafia rzymskokatolicka p.w. Najświętszego Imienia Jezus we Wrocławiu | Upowszechnienie w formie wirtualnej arcydzieła baroku śląskiego - kościoła uniwersyteckiego Imienia Jezus we Wrocławiu | | | | 5,00 | 36,33 | 25,00 | 66,33 | OK | TAK | 25.02.2023 |
| 02133/23 | 214051/22 | 1 | Dom Kultury Stare Babice | 100 lat Radiostacji Transatlantycznej - digitalizacja i udostępnianie | | | | 5,00 | 36,33 | 25,00 | 66,33 | OK | TAK | 28.02.2023 |
| 04776/23 | 218196/22 | 1 | Fundacja Zapomniane | Rozwój cyfrowego archiwum żydowskich grobów wojennych poza obozami Zagłady. | | | | 5,00 | 37,33 | 24,00 | 66,33 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 06236/23 | 218113/22 | 1 | Fundacja Tatarskie Towarzystwo Kulturalne | Digitalizacja obiektów kultury Tatarów Polskich 2.0 | | | | 6,00 | 39,33 | 21,00 | 66,33 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 00376/23 | 210129/22/A1 | 1 | Fundacja Honesty | Kultura3d - mała architektura sakralna | | | | 6,00 | 36,00 | 24,00 | 66,00 | OK | TAK | 01.03.2023 |
| 02645/23 | 216436/22/A1 | 1 | Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków - Zarząd Główny | Digitalizacja archiwaliów Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków | | | | 6,00 | 35,00 | 25,00 | 66,00 | OK | TAK | |
| 05541/23 | 219007/22 | 1 | Muzeum Historyczne w Lubinie | 30. rocznica wycofania wojsk sowieckich z Polski na mapach i w dokumentach | 43 000,00 zł | | | 6,00 | 30,00 | 30,00 | 66,00 | OK | TAK | 02.03.2023 |
| 02869/23 | 217237/22 | 1 | Fundacja Znaki Pamięci | Fotosista (W nie tak starym kinie) - kontynuacja projektu digitalizacyjnego | | | | 5,00 | 35,33 | 25,00 | 65,33 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 05921/23 | 220007/22 | 1 | Instytut Kultury Miejskiej | Rękopis odnaleziony w bibliotece. Przekład na język polski + Gamelam. | | | | 5,00 | 35,33 | 25,00 | 65,33 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 03376/23 | 215357/22 | 1 | Małopolski Instytut Kultury w Krakowie | Małe i wielkie historie | | | | 5,00 | 35,17 | 25,00 | 65,17 | OK | TAK | 27.02.2023 |
| 04441/23 | 217814/22 | 1 | Walbrzyska Galeria Sztuki Biuro Wystaw Artystycznych | Digitalizacja kolekcji Walbrzyskiej Galerii Sztuki BWA oraz rzeźby Marii Bor-Mysłiborskiej i Galerii Rzeźby Plenerowej | | | | 6,00 | 33,17 | 26,00 | 65,17 | OK | TAK | 28.02.2023 |
| 05519/23 | 221286/22 | 1 | Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie | Digitalizacja kolekcji Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie - etap I | | | | 7,00 | 33,17 | 25,00 | 65,17 | OK | TAK | |
| 06242/23 | 222146/22 | 1 | Collegium Artium | Bibliotheca Polonica | | | | 4,00 | 37,17 | 24,00 | 65,17 | OK | TAK | 05.03.2023 |
| 02203/23 | 214421/22 | 1 | Fundacja dla Gdańska i Pomorza | Rozbudowa cyfrowego Muzeum Pomorza - digitalizacja zbiorów dotyczących Gdańska i okolic Gdańska | | | | 5,00 | 34,00 | 26,00 | 65,00 | OK | TAK | |
| 02195/23 | 214422/22 | 1 | Fundacja M.I.A.S.T.O. Białystok | Cyfrowe Archiwum Kresów Wschodnich 2023 | | | | 4,00 | 36,83 | 24,00 | 64,83 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 01067/23 | 210528/22 | 1 | Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku | Archiwum Cyfrowe Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku - etap VI | | | | 5,00 | 32,67 | 27,00 | 64,67 | OK | TAK | 28.02.2023 |
| 04678/23 | 219822/22 | 1 | Fundacja SPOT. | Rezoom Wilda gry miejskie | | | | 5,00 | 37,50 | 22,00 | 64,50 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 02142/23 | 214232/22 | 1 | Fundacja im. Księdza Profesora Włodzimierza Sedlaka | Sedlak Science Future | | | | 5,00 | 35,33 | 24,00 | 64,33 | OK | TAK | 02.03.2023 |
| 02216/23 | 214596/22 | 1 | Fundacja Honesty | Kultura3d - mała architektura sakralna cz.2 | | | | 5,00 | 34,83 | 24,00 | 63,83 | OK | TAK | 01.03.2023 |
| 05222/23 | 221985/22 | 1 | Provincia św. Franciszka z Asyżu Zakonu Braci Mniejszych - Franciszkanów w Polsce | Cymelia franciszkańskie - digitalizacja i upowszechnienie unikatowych zbiorów Biblioteki Głównej Provincji | | | | 3,00 | 38,83 | 22,00 | 63,83 | OK | TAK | 27.02.2023 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------|---|---|---|--|--|--|--|------|-------|-------|-------|----|-----|------------|
| 05623/23 | 221037/22 | 1 | Powiatowa Biblioteka Publiczna w Sieradzu | Uzupełnienie i promocja zasobów Cyfrowej Ziemi Sieradzkiej | | | | | 5,00 | 34,67 | 24,00 | 63,67 | OK | TAK | |
| 02091/23 | 212603/22/A2 | 1 | Gdańskie Seminarium Duchowne | Zespół pocystersko-katedralny w Gdańsku Oliwie: ochrona 800 lat dziedzictwa narodowego dla przyszłych pokoleń | | | | | 5,00 | 34,33 | 24,00 | 63,33 | OK | TAK | 25.02.2023 |
| 00285/23 | 209729/22/A1 | 1 | Towarzystwo na Rzecz Rozwoju Muzeum Kultury Temkowskiej w Żydranowej | Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Kultury Temkowskiej w Żydranowej | | | | | 5,00 | 33,00 | 25,00 | 63,00 | OK | TAK | 27.02.2023 |
| 01061/23 | 210431/22/A1 | 1 | Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku | List, książka i czasopismo nośnikami (pojmorskich opowieści) | | | | | 5,00 | 33,00 | 25,00 | 63,00 | OK | TAK | |
| 01066/23 | 210502/22 | 1 | Fundacja Kresy Historii | Digitalizacja zbiorów sztuki dekoracyjnej Muzeum Diecezjalnego w Drohiczyźnie | | | | | 3,00 | 35,67 | 24,00 | 62,67 | OK | TAK | |
| 02694/23 | 216447/22 | 1 | Centrum Kultury "Karolinka" | Cyfryzacja występów Zespołu Pieśni i Tańca "Mały Śląsk" | | | | | 3,00 | 36,50 | 23,00 | 62,50 | OK | TAK | |
| 03437/23 | 215769/22 | 1 | Fundacja Centrum Solidarności | Znani-Niezapomniani - rozwój projektu | | | | | 5,00 | 36,50 | 21,00 | 62,50 | OK | TAK | |
| 02908/23 | 217507/22 | 1 | Fundacja Wiedzy i Dialogu Społecznego Agere Aude | Cyfrowe Centrum Sztuki - digitalizacja i upowszechnianie dzieł polskich mistrzów rysunku i malarstwa | | | | | 4,00 | 34,17 | 24,00 | 62,17 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 06198/23 | 221581/22 | 1 | Fundacja Akcelerator Obywatelski Spark | Digitalizacja 3D kostiumów Centrum Technologii Audiowizualnych | | | | | 4,00 | 35,00 | 23,00 | 62,00 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 02567/23 | 215010/22 | 1 | Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu | Kopernik sferycznie | | | | | 4,00 | 33,67 | 24,00 | 61,67 | OK | TAK | |
| 05800/23 | 221517/22 | 1 | Klasztor Zakonu Braci Mniejszych Kapucynów w Rywałdzie | Digitalizacja i udostępnianie zasobów Klasztoru w Rywałdzie w tym celu przetrzymywania Kardynała Wyszyńskiego | | | | | 4,00 | 36,67 | 21,00 | 61,67 | OK | TAK | |
| 00308/23 | 209790/22/A1 | 1 | Fundacja Otwartego Muzeum Techniki | Dziedzictwo Odrzańskiej Drogi Wodnej - źródłem archeologii przemysłowej | | | | | 4,00 | 34,50 | 23,00 | 61,50 | OK | TAK | |
| 06231/23 | 219420/22 | 1 | Muzeum Archeologiczne w Poznaniu | Cyfrowe repozytorium zabytków „Skarbiec Wielkopolskiej Archeologii” | | | | | 4,00 | 33,50 | 24,00 | 61,50 | OK | TAK | |
| 05565/23 | 220208/22 | 1 | Polski PEN Club | Cyfrowe archiwum Polskiego PEN Clubu | | | | | 5,00 | 32,33 | 24,00 | 61,33 | OK | TAK | |
| 00310/23 | 209792/22/A1 | 1 | Fundacja Otwartego Muzeum Techniki | Zabytki techniki wodociągowej - źródłem archeologii przemysłowej | | | | | 4,00 | 34,17 | 23,00 | 61,17 | OK | TAK | |
| 03327/23 | 215197/22 | 1 | Śląskie Centrum Wolności i Solidarności | Plakaty z lat 80. - digitalizacja | | | | | 4,00 | 37,00 | 20,00 | 61,00 | OK | TAK | 27.02.2023 |
| 05173/23 | 222565/22 | 1 | Sokołski Ośrodek Kultury | Wirtualna Izba Pamięci Edukacji Narodowej rejonu sokólsko-dąbrowskiego Józefa Zalewskiego | | | | | 4,00 | 37,00 | 20,00 | 61,00 | OK | TAK | 01.03.2023 |
| 05545/23 | 219288/22 | 1 | Galeria Sztuki w Legnicy | Digitalizacja zbiorów Galerii Sztuki w Legnicy | | | | | 6,00 | 31,00 | 24,00 | 61,00 | OK | TAK | |
| 05899/23 | 221491/22 | 1 | Fundacja Wizja | hist.ly 2023 | | | | | 3,00 | 31,83 | 26,00 | 60,83 | OK | TAK | 23.02.2023 |
| 05636/23 | 221279/22 | 1 | Fundacja Rozwoju Kultury i Edukacji | Przywracamy pamięć. Digitalizacja filmów z II RP oraz II Wojny Światowej | | | | | 3,00 | 37,67 | 20,00 | 60,67 | OK | TAK | 04.02.2023 |
| 00365/23 | 209933/22/A1 | 1 | Fundacja Świętynia Sztuki | Interaktywne Zewnętrzne Muzeum Pamięci Kultury Bojkowskiej i Lemkowskiej | | | | | 5,00 | 28,50 | 27,00 | 60,50 | OK | TAK | 01.03.2023 |
| 05857/23 | 220690/22 | 1 | Fundacja Art Departament | Digitalizacja archiwum. Jana Styczyńskiego część II | | | | | 4,00 | 34,50 | 22,00 | 60,50 | OK | TAK | 26.02.2023 |
| 02630/23 | 216166/22/A1 | 1 | Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olstynie | Zabytki pełne kultury i dostępne cyfrowo | | | | | 5,00 | 31,17 | 24,00 | 60,17 | OK | TAK | 26.02.2023 |
| 05437/23 | 222424/22 | 1 | Fundacja na Rzecz Rozwoju i Promocji Sztuki New Era Art | Technologia przyszłości w służbie historii. Wirtualna rekonstrukcja ruin Zamku Tenczyn w Rudnie. | | | | | 4,00 | 36,17 | 20,00 | 60,17 | OK | TAK | |
| 00243/23 | 209666/22/A1 | 1 | Fundacja Kossakowskiego | DIGITALIZACJA I UDOSTĘPNIENIE PUBLICZNE KOLEKCJI PROFESORA JANA KOSSAKOWSKIEGO | | | | | 5,00 | 30,00 | 25,00 | 60,00 | OK | TAK | |
| 03778/23 | 217563/22 | 1 | Fundacja Kultury i Sztuki ARS LONGA im. Mieczysława Święcickiego | SACRUM NASZEJ EPOKI - digitalizacja monumentalnej sztuki sakralnej Jerzego Nowosielskiego i Adama Stalony-Dobrzańskiego | | | | | 4,00 | 35,00 | 21,00 | 60,00 | OK | TAK | 26.02.2023 |
| 04440/23 | 217729/22 | 1 | DRAMIŃSKI - FUNDACJA OCHRONY DZIEDZICTWA TECHNIKI ROLNICZEJ WARMII I MAZUR | Digitalizacja kolekcji traktorów typu SAM ze zbiorów Muzeum Maszyn Rolniczych w Szębruku | | | | | 4,00 | 34,00 | 22,00 | 60,00 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 01069/23 | 210618/22/A1 | 1 | Akcelerator+ | Wirtualna galeria polskiego komiksu | | | | | 4,00 | 30,83 | 25,00 | 59,83 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 02957/23 | 220001/22 | 1 | Instytut Kultury Miejskiej | Od przeszłości do wirtualnej rzeczywistości. Kolekcja cyfrowa + aplikacja VR. | | | | | 4,00 | 36,67 | 19,00 | 59,67 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 02113/23 | 213323/22 | 1 | Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej | Skaning Głębokiej Sztolni Fryderyk w Tarnowskich Górach (UNESCO) | | | | | 3,00 | 34,50 | 22,00 | 59,50 | OK | TAK | 27.02.2023 |
| 03530/23 | 216606/22 | 1 | Fundacja Księżnej Daisy von Pless | Zamek Książ w technicolorze - odsłona druga | | | | | 4,00 | 32,50 | 23,00 | 59,50 | OK | TAK | |
| 05966/23 | 220255/22 | 1 | Polskie Towarzystwo Heraldyczne | Udostępnienie w internecie roli Adama Heymowskiego, jako wstęp do stworzenia multimedialnej polskiej roli herbowej | | | | | 4,00 | 33,50 | 22,00 | 59,50 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 00743/23 | 210324/22 | 1 | Miejska Biblioteka Publiczna im. Jerzego Fusieckiego w Zabru | Konserwacja, opracowanie i digitalizacja kolekcji negatywów Władysława Dzurzyckiego | | | | | 4,00 | 31,17 | 24,00 | 59,17 | OK | TAK | 02.03.2023 |
| 05552/23 | 219035/22 | 1 | Muzeum im ks. dr Władysława Łęgi w Grudziądzu | Wirtualny zamek - cyfrowa rekonstrukcja Zamku Krzyżackiego oraz Polityku Grudziądzkiego z kaplicy Panny Marii | | | | | 5,00 | 33,00 | 21,00 | 59,00 | OK | TAK | |
| 03471/23 | 216098/22 | 1 | FUNDACJA ZDROWIA I KULTURY | Digitalizacja, opracowanie oraz udostępnianie zabytków sakralnych za pośrednictwem portalu "Świątynia3D.pl" - ETAP 2 | | | | | 5,00 | 29,00 | 24,00 | 58,00 | OK | TAK | 05.03.2023 |
| 01087/23 | 211249/22 | 1 | Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej | Śpiewnik Niepodległości. Edukacyjny, multimedialny portal pieśni patriotycznych – kontynuacja | | | | | 5,00 | 30,50 | 22,00 | 57,50 | OK | TAK | |
| 04887/23 | 222466/22 | 1 | Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego we Wrocławiu | Digitalizacja londyńskiego Pamiętnika Literackiego | | | | | 3,00 | 35,50 | 19,00 | 57,50 | OK | TAK | |
| 00293/23 | 209752/22/A1 | 1 | Muzeum Okręgowe w Tarnowie | "Panorama Siedmiogrodzka" Jana Styki - rekonstrukcja w rzeczywistości wirtualnej | | | | | 5,00 | 27,83 | 24,00 | 56,83 | OK | TAK | 27.02.2023 |
| 05571/23 | 222581/22 | 1 | Fundacja ProPublika | ArchiwumPrawa.pl | | | | | 5,00 | 30,83 | 21,00 | 56,83 | OK | TAK | 05.03.2023 |
| 02098/23 | 212701/22 | 1 | Dom Literatury w Łodzi | Cyfrowy Dom Literatury w Łodzi | | | | | 3,00 | 33,00 | 20,00 | 56,00 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 03710/23 | 217548/22 | 1 | Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego w Gnieźnie | Digitalizacja i udostępnianie plakatów filmowych z kolekcji Miejskiego Ośrodka Kultury w Gnieźnie | | | | | 5,00 | 27,00 | 24,00 | 56,00 | OK | TAK | 01.03.2023 |
| 04830/23 | 219072/22 | 1 | Fundacja Domu Literatury i Domów Pracy Twórczej | Literaci w Oborach - wirtualne muzeum | | | | | 3,00 | 31,83 | 21,00 | 55,83 | OK | TAK | 05.03.2023 |
| 02640/23 | 216329/22 | 1 | Zbąszyńskie Centrum Kultury | Drewniane - cyfrowo. | | | | | 3,00 | 37,67 | 15,00 | 55,67 | OK | TAK | 01.03.2023 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------|---|--|--|--|--|--|--|------|-------|-------|-------|----------------|-----|------------|
| 00240/23 | 209629/22/A1 | 1 | Biblioteka Publiczna im. Marii Konopnickiej w Suwałkach | Pokolenie VHS zgłosz się! | | | | | 5,00 | 28,50 | 22,00 | 55,50 | OK | TAK | |
| 03682/23 | 217300/22 | 1 | Konstanciński Dom Kultury | Wirtualne Muzeum Konstancja | | | | | 4,00 | 29,33 | 22,00 | 55,33 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 04796/23 | 219211/22 | 1 | Muzeum Rzemiosła w Krośnie | Krośnieńskie archiwalia. Konserwacja, digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Rzemiosła w Krośnie | | | | | 4,00 | 33,33 | 18,00 | 55,33 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 02597/23 | 215767/22 | 1 | Muzeum Ziemi Błotńskiej | Digitalizacja części ekspozycji stałej Muzeum Ziemi Błotńskiej dla osób z niepełnosprawnościami | | | | | 3,00 | 34,83 | 17,00 | 54,83 | OK | TAK | 28.02.2023 |
| 06226/23 | 220987/22 | 1 | Parafia Rzymskokatolicka św. Michała Archanioła w Kwielicach | Skonowanie reprezentatywnych przykładów gotyckiej i barokowej architektury sakralnej Diecezji Zielonogórsko-Gorzowskiej. | | | | | 3,00 | 30,83 | 21,00 | 54,83 | OK | TAK | 26.02.2023 |
| 05204/23 | 221275/22 | 1 | Stowarzyszenie Biskupia Górka | Archiwum Społeczne Biskupiej Górki | | | | | 3,00 | 31,67 | 20,00 | 54,67 | OK | TAK | |
| 05433/23 | 222121/22 | 1 | Fundacja "For Photography" | Digitalizacja panoram fotograficznych zabytków architektury sakralnej, świeckiej oraz krajobrazu polskiego. | | | | | 5,00 | 28,17 | 21,00 | 54,17 | OK | TAK | |
| 05439/23 | 221632/22 | 1 | Instytut Rodzińskiego | @ciborskie Oblicza Kultury 2.0 | | | | | 5,00 | 30,17 | 19,00 | 54,17 | OK | TAK | 28.02.2023 |
| 04790/23 | 219081/22 | 1 | Muzeum Rzemiosła w Krośnie | Misterne sakralia - konserwacja i digitalizacja paramentów liturgicznych ze zbiorów Muzeum Rzemiosła w Krośnie | | | | | 4,00 | 32,00 | 17,00 | 53,00 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 00313/23 | 209798/22 | 1 | Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła w Sieniewie Żarskiej | Digitalizacja wybranych obiektów sakralnych we wschodniej części powiatu żarskiego | | | | | 3,00 | 26,83 | 23,00 | 52,83 | OK | TAK | 26.02.2023 |
| 02570/23 | 215650/22/A1 | 1 | Common Arts Foundation | Dzieła zebrane Jerzego Tchorzewskiego - pierwszy katalog raisonne w otwartym dostępie w Internecie | | | | | 3,00 | 28,67 | 21,00 | 52,67 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 02059/23 | 211915/22/A1 | 1 | Akcelerator+ | Digitalizacja posągów polskich - stworzenie wirtualnego Muzeum Posągów | | | | | 5,00 | 25,83 | 21,00 | 51,83 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 00344/23 | 209928/22/A3 | 1 | Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. prof. E. Waniewa w Ustrzykach Dolnych | Ustrzycka Biblioteka Cyfrowa - digitalizacja i udostępnianie cyfrowych zbiorów regionalnych | | | | | 3,00 | 27,67 | 21,00 | 51,67 | OK | TAK | |
| 02080/23 | 212489/22 | 1 | Fundacja 1967 | Kazimierz Górski - opowiada o sobie. | | | | | 3,00 | 29,17 | 19,00 | 51,17 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 04453/23 | 217833/22/A1 | 1 | Stowarzyszenie Programator | Digitalizacja zasobów Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie | | | | | 4,00 | 24,67 | 22,00 | 50,67 | OK | TAK | 24.02.2023 |
| 04654/23 | 220460/22 | 1 | Common Arts Foundation | Katalog dzieł zebranych Stanisława Ignacego Witkiewicza w otwartym dostępie. Etap 1. | | | | | 4,00 | 26,67 | 20,00 | 50,67 | OK | TAK | 03.03.2023 |
| 03648/23 | 216821/22 | 1 | Fundacja "BLOK" | Digitalizacja i udostępnienie polskich księzek fotograficznych w formie wirtualnego archiwum | | | | | 4,00 | 28,33 | 18,00 | 50,33 | OK | TAK | |
| 05883/23 | 220955/22 | 1 | Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu | Architektura wielu wyznań na Warmii i Mazurach | | | | | 3,00 | 35,83 | 10,00 | 48,83 | OK | NIE | |
| 03280/23 | 215095/22 | 1 | Warmińsko-Mazurski Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Olsztynie | Stworzenie strony internetowej W-M Oddziału SDP, czasopisma "Bez Wierszówki" oraz postaci Seweryna Piętniętego | | | | | 4,00 | 26,17 | 18,00 | 48,17 | OK | NIE | |
| 06245/23 | 220915/22 | 1 | Muzeum Regionalne w Kozienicach im. prof. Tomasza Mikockiego | Kozienicki kuferok: konserwacja i dygitalizacja strojów ludowych i tkanin | | | | | 3,00 | 26,83 | 18,00 | 47,83 | OK | NIE | |
| 05983/23 | 220553/22 | 1 | Gminny Ośrodek Kultury w Pszczewie | Digitalizacja i udostępnianie zasobów GOK w Pszczewie | | | | | 3,00 | 29,33 | 15,00 | 47,33 | OK | NIE | |
| 02102/23 | 212804/22 | 1 | Fundacja Kopalnia Złota | INTERNETOWE MUZEUM POLSKIEGO SZABLONU | | | | | 2,00 | 25,17 | 19,00 | 46,17 | OK | NIE | |
| 02116/23 | 213652/22 | 1 | Teatr Kameralny w Bydgoszczy | Historią w cyfrową teraźniejszość. | | | | | 4,00 | 26,67 | 11,00 | 41,67 | OK | NIE | |
| 04851/23 | 220201/22 | 1 | Światowy Kongres Polaków | Opracowanie i dystrybucja eksiążek na podstawie unikalnych materiałów portalu Pamięć Powstania Warszawskiego 1944 | | | | | 2,00 | 20,33 | 14,00 | 36,33 | OK | NIE | |
| 00237/23 | 209555/22/A1 | 1 | Muzeum Okręgowe w Koninie | "Na starej fotografii" - digitalizacja i udostępnienie zdjęć z początków działalności KWB Konin | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 00741/23 | 210244/22 | 1 | Cineo Studio Sp z o.o. | ARCHIWUM GŁOSOWE AKTORA - SYNTEZA SI | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 02108/23 | 212949/22 | 1 | Strefa Otwarta | Wiersze Aleksandra Fredry na uslyszwierz.pl | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 02111/23 | 213303/22 | 1 | Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu | Faktografia miejsca Stanisława Orłowskiego | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 02120/23 | 213813/22 | 1 | Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich w Radomiu | Digitalizacja dokumentów z regionu radomskiego | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 03399/23 | 215519/22/A1 | 1 | Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach | Digitalizacja, archiwizacja i udostępnianie materiałów związanych z działalnością kulturalną woj. świętokrzyskiego | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 03697/23 | 217349/22 | 1 | Muzeum Hutnictwa w Chorzwie | Digitalizacja i udostępnienie Archiwum Łukasza i Stanisława Wallisów | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 04454/23 | 219013/22 | 1 | Miejska Biblioteka Publiczna im. Wł. Broniewskiego w Lubaczowie | Lubaczowska Biblioteka Cyfrowa | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 04468/23 | 220508/22 | 1 | Muzeum Regionalne im. Andrzeja Kaubego w Wolinie | Digitalne Muzeum Wyspy Wolin. | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 04664/23 | 220714/22 | 1 | FOTOGRAF BYDGOSKI | Fotograf dokumentalista | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 04805/23 | 218916/22 | 1 | Muzeum Między w Legnicy | Digitalizacja "Liegnitzer Heimatblatt" - periodyku dawnych legniczan. | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 05126/23 | 221702/22 | 1 | Muzeum Współczesne Wrocław | Digitalizacja zbiorów Muzeum Współczesnego Wrocław | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 05159/23 | 221661/22 | 1 | Centrum Nauki i Kultury Młyny Rothera | Digitalizacja i opracowanie archiwum fotograficznego "lustrzanego Kuriera Polskiego" | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 05195/23 | 222104/22 | 1 | Fundacja im. Antoniego Rząsy | Opracowanie archiwum fotograficznego Haliny Rząsowej, dokumentalistki życia, twórczości i czasów Antoniego Rząsy. | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 05217/23 | 221586/22 | 1 | Zakopiańskie Centrum Kultury | Cyfrowe Zakopane. Wirtualny spacer po mieście szlakiem turystów i kuracjuszy | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 05654/23 | 221311/22 | 1 | Towarzystwo Muzyczne im. Edwina Kowalka | Zbiór zadań w wersji brajowskiej i elektronicznej do podręcznika do harmonii dla osób z dysfunkcją wzroku | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 05781/23 | 221169/22 | 1 | Fundacja Kultury bez Barier | Czytanie Obrazów - nowe zbiory | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 05787/23 | 219023/22 | 1 | Simple Green Polska Sp. z o.o. | Digitalizacja i udostępnienie wybranych grup eksponatów na Dworcu Dobrych Myśli oraz instalacja panelu multimedialnego. | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |
| 05807/23 | 220236/22 | 1 | Dom Środowisk Twórczych Pałac T. Zielińskiego | Cyfrowa historia organów Hammonda w Polsce | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------|-----|
| 05874/23 | 221809/22 | 1 | Kuria Diecezjalna w Kaliszu | Digitalizacja i udostępnianie ksiąg i dokumentów archiwalnych | | | | | | | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE |
| 05987/23 | 222380/22 | 1 | FUNDACJA "STAND WITH UKRAINE" | Realizacja nagrania i produkcja albumu CD opery "Złota Obręcz" | | | | | | | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE |
| 05996/23 | 219019/22 | 1 | Centrum Polonii - Ośrodek Kultury, Turystyki i Rekreacji w Brnieu | "Małe rzeczy - Wielkie możliwości" | | | | | | | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE |
| 06224/23 | 221968/22 | 1 | Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej "Elektrownia" w Radomiu | Galeria VR w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej "Elektrownia" w Radomiu | | | | | | | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE |
| 06250/23 | 221054/22 | Wycofany | Muzeum Współczesne Wrocław | Digitalizacja zbiorów Muzeum Współczesnego Wrocław | | | | | | | | | | | | | | | Błędy formalne | NIE |