

# REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU „VIOLINADA”

1. Organizatorem Szkolnego Konkursu „VIOLINADA” jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie i Kierownik sekcji smyczkowej.
2. Celem Konkursu jest prezentacja osiągnięć artystycznych młodych instrumentalistów sekcji smyczkowej oraz wymiana doświadczeń pedagogicznych.
3. Konkurs jest dedykowany uczniom klas skrzypiec i wiolonczeli:
  - klas 4-6 sześcioletniego cyklu nauczania,
  - klas II-IV czteroletniego cyklu nauczania.
4. Terminy Konkursu i zgłoszenia udziału są publikowane w Terminarzu na dany rok szkolny.
5. Zgłoszeń do Konkursu „VIOLINADA” dokonują pedagodzy.
6. Kolejność występów uczestników jest ustalana w drodze losowania na tydzień przed wyznaczonym terminem Konkursu i podana do wiadomości publicznej.
7. Obowiązujący program należy wykonać z pamięci:
  - **I część koncertu**
  - **lub II i III część koncertu**
  - **lub III część koncertu**na poziomie klasy uczestnika lub klasy wyższej.
8. Jury Konkursu powołuje Dyrektor szkoły.
9. Program wykonywany przez uczestnika Konkursu jest oceniany w skali punktowej od 1 do 25.
10. Ogłoszenie wyników nastąpi po naradzie Jury w dniu Konkursu.
11. Wyniki Jury są ostateczne i niepodważalne.
12. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy.
13. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Radę Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie, które zostaną uroczystie wręczone przez Dyrektora szkoły w ustalonym terminie.

## Propozycje koncertów dla klasy skrzypiec do wyboru:

### Klasa 4

A. Huber – Concertino F-dur op.7 nr 3  
A. Huber – Concertino G-dur op.8 nr 4  
F. Kuchler – Concertino D-dur op.15 w stylu Vivaldiego  
O. Rieding – Koncert a-moll w stylu węgierskim op. 21  
F. Seitz – Koncert G-dur op. 2 nr 13

### Klasa 5 i III

A. Vivaldi – Koncert a-moll  
A. Vivaldi – Koncert G-dur op. 24  
F. Seitz – Koncert uczniowski g-moll op. 12  
A. Komarowski – Koncert A-dur nr 2  
O. Rieding – Koncert G-dur op. 24  
O. Rieding – Koncert D-dur op. 25

### Klasa 6 i IV

Ch. Dancla – Premier solo  
J. B. Accolay – Koncert a-moll  
A. Komarowski – Koncert e-moll  
R. Ortman – Koncert a-moll op. 12  
A. Vivaldi – koncert g-moll op.12 nr 1  
Ch. Beriot – Koncert a-moll nr 9  
J. S. Bach – Koncert a-moll  
G. Hollander – Koncert szkolny op. 62  
F. Drdla – Concertino a-moll op. 225