

INFORMATOR DLA KANDYDATÓW
REKRUTACJA NA ROK SZKOLNY 2026/2027
DO PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ
I STOPNIA IM. M. MICHALSKIEGO W LĘBORKU

1. Szkoła prowadzi zapisy:

- a) **do klasy I cyklu sześcioletniego** dla kandydatów, którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 7 lat oraz nie więcej niż 10 lat.
Zapisy na instrumenty: fortepian, gitara, skrzypce, wiolonczela, flet, klarnet, trąbka, saksofon, akordeon, sakshorn.
- b) **do klasy I cyklu czteroletniego** dla kandydatów, którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 9 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
Zapisy na instrumenty: gitara, skrzypce, wiolonczela, kontrabas, flet, klarnet, trąbka, saksofon, akordeon, puzon wentylowy, tuba, sakshorn.

2. W uzasadnionych przypadkach kandydat do szkoły może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje Dyrektor szkoły na podstawie ustalenia przez Komisję predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.

3. W indywidualnych przypadkach kandydat do szkoły może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza, w drodze przejścia z innej szkoły artystycznej tego samego typu i kierunku kształcenia. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej podejmuje Dyrektor szkoły biorąc pod uwagę przedstawione przez kandydata świadectwo ukończenia odpowiedniej klasy.

Różnice programowe z przedmiotów objętych nauką w szkole, do której uczeń przechodzi, są uzupełniane w czasie i według zasad ustalonych przez nauczycieli tych przedmiotów.

4. Nauka gry na instrumencie odbywa się na lekcjach indywidualnych. Ponadto uczniowie mają obowiązek uczęszczać także na zajęcia teoretyczne:

- kształcenie słuchu - wszystkie klasy,
- podstawy rytmiki - klasy I-III cyklu 6-letniego,
- wiedza o muzyce - klasy IV-VI cyklu 6-letniego oraz II-IV cyklu 4-letniego,

oraz zajęcia grupowe, takie jak: chór, zespół instrumentalny, orkiestra dęta lub zespół kameralny.

5. Rodzice kandydatów ubiegających się o przyjęcie **wypełniają kwestionariusz i przynoszą go do sekretariatu szkoły w terminie do 03 czerwca br.** Kwestionariusz można pobrać w sekretariacie szkoły lub na stronie szkoły w zakładce 'Informacja o rekrutacji'.

6. Do wniosku obowiązkowo należy dołączyć wymienione załączniki:

- a) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej (na przygotowanym przez szkołę druku);
- b) dokumenty dotyczące wcześniejszego kształcenia muzycznego (w przypadku kandydatów do klasy wyższej niż pierwsza);
- c) zgodę na przetwarzanie danych osobowych (na przygotowanym przez szkołę druku);
- d) oświadczenie o zapoznaniu się z informacją dla osoby niebędącej obywatelem polskim – dotyczy wyłącznie osób niebędących obywatelami Polski.
- e) w przypadku istniejącej niepełnosprawności dziecka, należy dołączyć zaświadczenie od lekarza.

7. Kwalifikacja kandydatów do szkoły muzycznej I stopnia odbywa się na podstawie badania przydatności, które polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychofizycznych oraz predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.

8. Postępowania rekrutacyjne do szkoły przeprowadza Komisja Rekrutacyjna powołana przez Dyrektora szkoły.

9. **Termin badania przydatności kandydatów: 11 czerwca 2026 r.**

Godziny dla poszczególnych kandydatów zostaną wywieszone 10 czerwca br. na tablicy ogłoszeń w holu szkoły.

10. Szkoła poprowadzi **dwie lekcje przygotowujące** do badania przydatności: **09 czerwca** oraz **10 czerwca**, godz. **17:00 dla dzieci 7-10 lat** oraz **godz. 18:00 dla dzieci powyżej 10 lat** (godziny dotyczą obu wymienionych dni). Czas trwania jednej lekcji wynosi 30 minut. Celem lekcji przygotowawczej jest zapoznanie kandydatów z zadaniami realizowanymi podczas I etapu badania przydatności. **LEKCJE SĄ OBOWIĄZKOWE!**

11. Zadania realizowane podczas badania predyspozycji słuchowych i rytmicznych przez kandydatów:

- powtórzenie rytmu podanego przez komisję,
- powtórzenie głosem jednego dźwięku zagranego na fortepianie,
- powtórzenie głosem krótkiej melodii zagranej na fortepianie,
- zaśpiewanie jednego - ostatniego dźwięku do melodii zagranej na fortepianie,
- określanie zmian w melodii i trójdźwiękach (czy dwa, zagrane jeden po drugim trójdźwięki/melodie są takie same czy inne),
- śpiewanie krótkiej piosenki.

12. Komisja Rekrutacyjna podaje do publicznej wiadomości na szkolnej tablicy informacyjnej wyniki postępowania rekrutacyjnego w formie list kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych – w terminie **7 dni** od dnia przeprowadzenia badania przydatności.

Zakwalifikowanie kandydata NIE OZNACZA PRZYJĘCIA kandydata do szkoły.

13. Dnia 23 lipca 2026 r. Komisja Rekrutacyjna poda do publicznej wiadomości na szkolnej tablicy informacyjnej listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły.

14. Po przeprowadzeniu rekrutacji do klasy wyższej niż pierwsza, Dyrektor szkoły podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły.

15. Komisja Rekrutacyjna może przyjąć kandydata na inny instrument niż wskazany we wniosku uwzględniając propozycje komisji, predyspozycje i poziom umiejętności kandydata oraz wyniki badania przydatności.

16. Komisja Rekrutacyjna może przyjąć kandydata do klasy innej niż wskazana we wniosku uwzględniając propozycje komisji, umiejętności kandydata oraz wyniki badania przydatności.

17. Kandydaci, którzy nie spełniają wymagań kwalifikacyjnych, nie załączyli do wniosku wymaganych dokumentów lub nie stawili się w wyznaczonym terminie na badanie przydatności, nie kwalifikują się do nauki w szkole w danym roku szkolnym.

18. Kandydaci, którzy w danym roku szkolnym zostali zakwalifikowani do nauki w szkole i nie zostali przyjęci z braku miejsc, mogą ubiegać się o przyjęcie do szkoły w roku następnym, przystępując ponownie do badania przydatności.