

19 Na podstawie wysłuchanych przykładów muzycznych uzupełnij poniższą tabelę wpisując imię i nazwisko kompozytora oraz tytuł utworu, z którego pochodzi prezentowany fragment.

W drugiej części I etapu możesz otrzymać 1 punkt za imię (imiona) kompozytora, 2 punkty za jego nazwisko i 2 punkty za tytuł utworu.

Zwróć uwagę, aby podane informacje jednoznacznie określały daną kompozycję, a więc, jeśli to konieczne, uwzględnij także numer katalogowy lub opusowy.

Przykłady będą oddzielone tylko pięciosekundowymi przerwami, dlatego proponujemy, aby uzupełniać tabelę już w trakcie słuchania utworu.

Kolumny oznaczone szarym wypełnieniem, służące do wpisywania punktacji, należy pozostawić wolne!

lp.	kompozytor	pkt.	tytuł	pkt.	
1	Mikołaj Rimski-Korsakow	3	Lot Trzmiela	2	5
2	Stanisław Moniuszko	3	Dziad i baba	2	5
3	Jean Baptiste Lully	3	Atys	2	5
4	Ottorino Respighi	3	Fonanny rzymskie	2	5
5	Christoph Willibald Gluck	3	Orfeusz i Eurydyka	2	5
6	Claude Debussy	3	Zatopiona katedra	2	5
7	Ludomir Różycki	3	Pan Twardowski	2	5
8	Paul Dukas	3	Uczeń czarnoksiężnika	2	5
9	Claudio Monteverdi	3	Orfeusz	2	5
10	Henry Purcell	3	Dydona i Eneasz	2	5
11	Wolfgang Amadeusz Mozart	3	Czarodziejski flet	2	5
12	Karol Szymanowski	3	Samotny księżyc	2	5
13	Hans Zimmer	3	muzyka do filmu Piraci z Karaibów	2	5
14	Henryk Wieniawski	3	Legenda	2	5
		42			28

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS Z LITERATURY MUZYCZNEJ

etap I, cz. 2

- 19** Na podstawie wysłuchanych przykładów muzycznych uzupełnij poniższą tabelę wpisując imię i nazwisko kompozytora oraz tytuł utworu, z którego pochodzi prezentowany fragment. W drugiej części I etapu możesz otrzymać 1 punkt za imię (imiona) kompozytora, 2 punkty za jego nazwisko i 2 punkty za tytuł utworu. Zwróć uwagę, aby podane informacje jednoznacznie określały daną kompozycję, a więc, jeśli to konieczne, uwzględnij także numer katalogowy lub opusowy. Przykłady będą oddzielone tylko pięciosekundowymi przerwami, dlatego proponujemy, aby uzupełniać tabelę już w trakcie słuchania utworu. Kolumny oznaczone szarym wypełnieniem, służące do wpisywania punktacji, należy pozostawić wolne!

lp	kompozytor	pkt	tytuł	pkt	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					