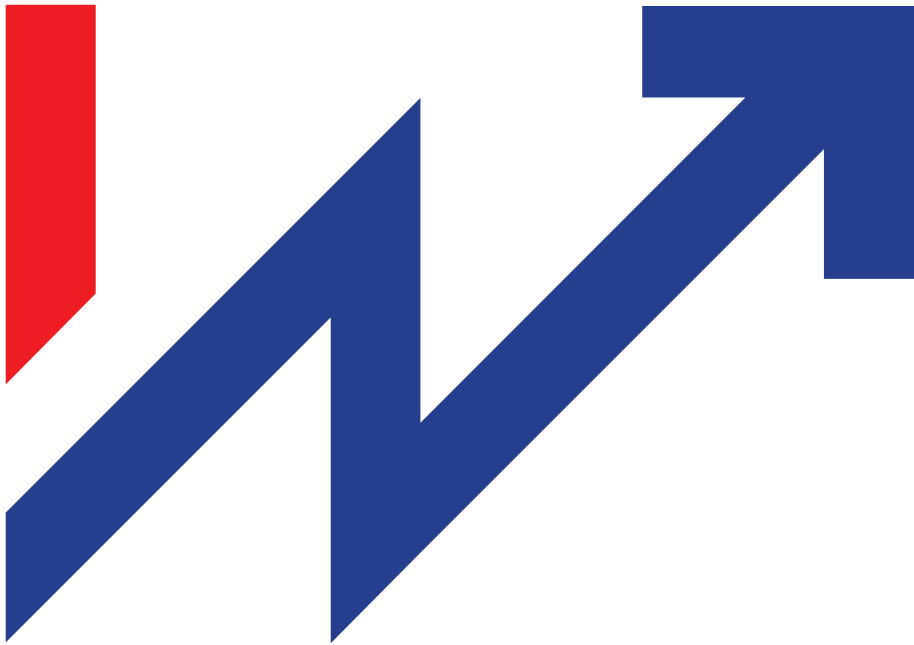




PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU





Spis treści

Logo – wprowadzenie	4
Logo – forma podstawowa.....	5
Logo – konstrukcja na siatce.....	6
Logo – pole ochronne	7
Podstawowa wersja znaku – kolor.....	8
Wersja achromatyczna	9
Znak w wersji pionowej.....	10
Kolorystyka.....	11
Skalowanie i minimalna wielkość	12
Ochrona.....	13
Stosowanie na jednolitym tle	14
Stosowanie na niejednolitym tle	15
Typografia.....	16

Logo – wprowadzenie

Logo Wektory Nauki to graficzne przedstawienie nazwy programu realizowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Jest najważniejszą częścią identyfikacji wizualnej projektu i umożliwia sprawną komunikację z odbiorcami.

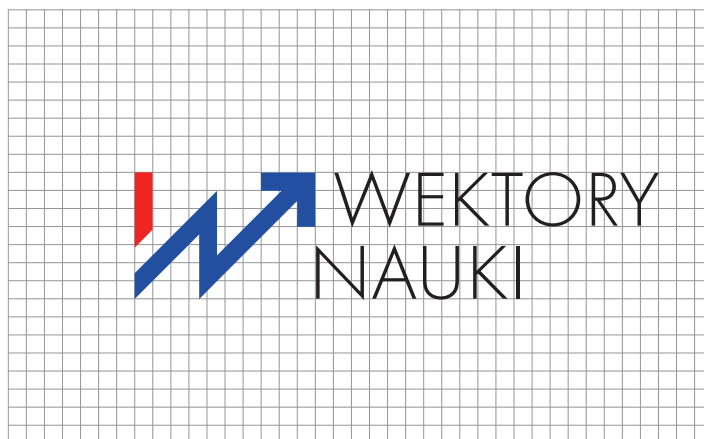
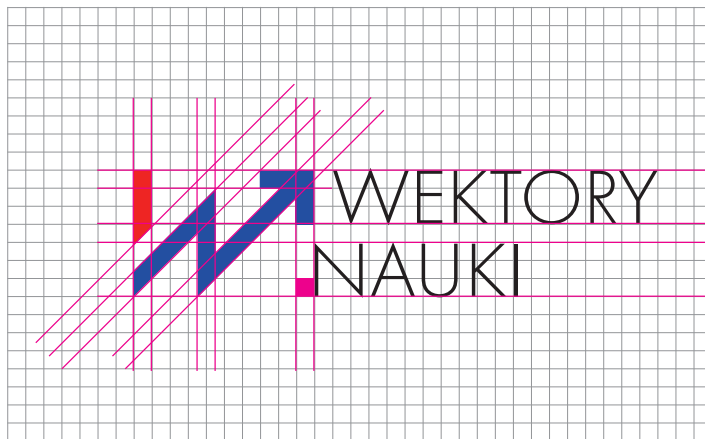
Logo – forma podstawowa

Logo Wektory Nauki zbudowane jest z sygnetu, w który wplecione są litery W i N połączone ze strzałką symbolizującą wektor skierowany ku górze oraz nazwy programu zapisanej w dwóch wersach z prawej strony elementu graficznego.



Logo – konstrukcja na siatce

Sygnet znaku został skonstruowany na siatce. Linie mają szerokość jednego modułu. Liternictwo ma wysokość trzykrotności modułu. Odległość między liniami tekstu wynosi jeden moduł.



Logo – pole ochronne

Pole ochronne znaku to minimalny obszar na jakim na znak nie może oddziaływać żadna inna forma graficzna. Obszar ten został wyznaczony przez wysokość litery S, która znajduje się w logotypie.



Podstawowa wersja znaku – kolor

Tam, gdzie jest to możliwe, zaleca się stosowanie podstawowej wersji znaku w wersji kolorowej lub w formie negatywowej.

Znak kolorowy



Znak kolorowy w kontrze



Wersja achromatyczna

Jeśli technologia druku uniemożliwia zastosowanie znaku w wersji podstawowej, możliwe jest stosowanie logo w wariancie achromatycznym.

Znak monochromatyczny



Znak monochromatyczny w kontrze



Znak w wersji pionowej

Wersję pionową znaku stosuje się, gdy nie ma możliwości użycia wersji poziomej.



Kolorystyka

W podstawowej wersji znaku zastosowano dla elementu sygnetu czerwień, kojarzącą się z barwami Rzeczypospolitej Polskiej. Druga część znaku jest w kolorze granatowym, kojarzącym się przede wszystkim z elegancją, powagą, autorytetem i profesjonalizmem. Liternictwo jest w kolorze czarnym



Kolory podstawowe



C: 0, M: 100, Y: 100, K:0
R: 227, G: 6, B: 19
PANTONE RED 032 C



C: 100, M: 90, Y: 10, K:0
R: 40, G: 53, B: 131
PANTONE 287 C



C: 0, M: 0, Y: 0, K:100
R: 0, G: 0, B: 0
PANTONE Process Black C

Skalowanie i minimalna wielkość

Przy skalowaniu znaku należy przekształcać go proporcjonalnie w całości, nie rozdzielając sygnetu od logo, uwzględniając jego pole ochronne. Nie można skalować znaku nie zachowując jego proporcji. Nie zaleca się stosowania znaku mniejszego, niż wymiary podane poniżej, ponieważ znak może stracić czytelność.

Wersja znaku

Dopuszczalna minimalna szerokość znaku

Druk

Ekran



13 mm

60 px



8 mm

35 px

Ochrona

Deformacja logo jest niedozwolona. Nie dopuszcza się:

1. Nieproporcjonalnego skalowania (rozciągania) logo lub jego elementów.
2. Zmian wielkości i położenia poszczególnych elementów znaku.
3. Zmiany wielkości nazwy programu w stosunku do sygnetu.
4. Zmiany pisowni i układu wyrazów. Nazwa zawsze jest pisana wersalikami.
5. Zmiany kolorystyki znaku lub jego elementów.

- | | | |
|--|--|---|
| 1. |  | ✗ |
| <hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/> | | |
| 2. |  | ✗ |
| <hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/> | | |
| 3. |  | ✗ |
| <hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/> | | |
| 4. |  | ✗ |
| <hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/> | | |
| 5. |  | ✗ |
| <hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/> | | |

Stosowanie na jednolitym tle

Logo należy umieszczać na białym tle.

Dopuszcza się stosowanie logo na kolorowych tłach (na kolorowym tle zawsze stosujemy logo w kontrze). W zależności od koloru tła stosuje się wersję negatywową lub achromatyczną.



Stosowanie na niejednorodnym tle

Przy stosowaniu znaku na wzorzystych tłach lub fotografiach należy stosować znak z polem własnym. Dopuszcza się stosowanie znaku bez pola własnego, tylko wówczas, gdy barwa oraz nasycenie zdjęcia lub tła nie koliduje z kolorystyką znaku i nie powoduje utraty czytelności. W przypadku ciemnych tła należy stosować logo w kontrze. Regułą nadrzędną jest zachowanie czytelności znaku.



Typografia

Aby zapewnić spójność identyfikacji wizualnej zaleca się stosowanie ściśle określonych krojów pisma. W logotypie została wykorzystana czcionka Futura (odmiana light).

Czcionką uzupełniającą, zalecaną do stosowania w projektach jest Acumin Pro. W przypadku braku dostępu do tej czcionki dopuszcza się stosowanie fontu Lato.

Acumin Pro

Acumin Pro Light
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)

Acumin Pro Semibold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)

Acumin Pro Black
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)

Lato

Lato Regular
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)

Lato Semibold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)

Lato Black
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890?!*+(.,)

