



Zespół Szkół Muzycznych
im. Michała Spisaka
w Dąbrowie Górniczej

centrum
edukacji 
artystycznej

VI OGÓLNOPOLSKI KONKURS PERKUSYJNY **TAMBURI DI CANTO**



Dąbrowa Górnicza 14-16 stycznia 2026



DĄBROWA
GÓRNICZA
dla aktywnych

ORGANIZATOR



WSPÓŁORGANIZATOR



Zespół Szkół Muzycznych
im. Michała Spisaka
w Dąbrowie Górniczej

***DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ***

Partnerzy:



aleNUTY.PL
księgarnia MUZYCZNA



Regulamin VI Konkursu Perkusyjnego



§ 1

VI Konkurs Perkusyjny „**Tamburi di canto**” odbędzie się w Zespole Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej w dniach **14-16 stycznia 2026 roku**. Konkurs ma zasięg ogólnopolski. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej a współorganizatorem Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej.

§ 2

Celem konkursu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:

- stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego na instrumentach perkusyjnych;
- konfrontację poziomu gry na instrumentach perkusyjnych;
- popularyzację melodycznych instrumentów perkusyjnych;
- propagowanie współczesnego repertuaru polskich kompozytorów;
- stworzenie możliwości wymiany doświadczeń pedagogów.

§ 3

Uczestników konkursu ocenia jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.

Członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba:

- a) której uczniowie biorą udział w konkursie;
- b) spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie;

§ 4

Ocena Jurora uznawana jest za ważną tylko w przypadku wysłuchania i ocenienia wszystkich uczestników danej grupy wiekowej. Ocenie Jury podlega wykonanie zgodne z wyznaczonym czasem prezentacji. W każdej grupie i każdym etapie utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności. Komisja obraduje w pełnym składzie oraz w obecności sekretarza. Uczestnicy będą klasyfikowani odrębnie w każdej grupie wiekowej. Przewiduje się nagrody i dyplomy dla Laureatów i dyplomy dla Wyróżnionych.

Uczestnik II etapu otrzymuje dyplom finalisty konkursu.

§ 5

Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.

Nagrody przyznawane są uczestnikom, którzy otrzymali najwyższą liczbę punktów. Laureatem staje się uczestnik, który zdobędzie powyżej 21 punktów. Wyróżnienie może otrzymać uczestnik zdobywający punktację co najmniej 20

punktów. W **I grupie wiekowej** przewiduje się wyróżnienia II stopnia dla uczestnika poniżej 20 pkt, ale nie mniej niż 19.

Dopuszcza się przyznanie równorzędnych nagród i wyróżnień. Grand Prix zdobędzie uczestnik z najwyższą punktacją – nie mniej niż 24 punkty.
Jury ma prawo nie przyznać którejs z nagród.

Jurorzy oceniają uczestników według następujących kryteriów:

- aparat gry,
- jakość brzmienia,
- zgodność wykonywanego materiału nutowego,
- interpretacja i stylowość wykonania,
- muzykalność,
- prawidłowy dobór repertuaru,
- prezentacja sceniczna.

Po dokonaniu podziału nagród i wyróżnień sekretarz Jury podaje do publicznej wiadomości listę osób nagrodzonych i wyróżnionych.

Lista laureatów i wyróżnionych zostanie zamieszczona na stronie szkoły w zakładce konkursy/konkurs perkusyjny.

W oparciu o zbiorczą kartę punktacyjną sporządza się Protokół Konkursu, zawierający wyniki, wnioski oraz uwagi Jury dotyczące prezentacji uczestników.

Obrady Jury są tajne. Wyniki oceny poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.

Członkowie Komisji konkursowej zobowiązani są do zachowania w tajemnicy wszelkich danych osobowych, do których będą mieli dostęp w związku z wykonywaniem powierzonych zadań, ochrony danych osobowych przed przypadkowym lub niezgodnym

z prawem zniszczeniem, utratą, modyfikacją, nieuprawnionym ujawnieniem lub nieuprawnionym dostępem.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

§ 6

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów Szkół Muzycznych I – stopnia.

§ 7

Organizator nie zapewnia akompaniatora.

§ 8

Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa.

§ 9

Konkurs przeprowadzany będzie na instrumentach:

- dzwonki
- ksylofon
- wibrafon

- marimba
- instrumenty rytmiczne perkusyjne

§ 10

Konkurs odbędzie się w czterech grupach wiekowych:

- I grupa dla uczestników urodzonych w 2018 roku i później (tylko 1- klasy) – 1 etap;
- II grupa dla uczestników urodzonych w 2016 roku i później – 1 etap;
- III grupa dla uczestników urodzonych w 2014 roku i później – 1 etap;
- IV grupa dla uczestników urodzonych w 2011 roku i później – 2 etapy.

§ 11

Uczestnicy konkursu zobowiązani są do wykonania programu który jest podany poniżej:

PROGRAM:

Uczestnicy muszą wykonać utwory na minimum 2 różnych instrumentach perkusyjnych melodycznych.

GRUPA I (czas całego występu do 5 minut)

- 1) K. Skubała „Crystal Whispers” – ksylofon ;
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

GRUPA II (czas całego występu do 5 minut)

- 1) K. Skubała „Howdy Beats” - dzwonki/wibrafon;
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

GRUPA III (czas całego występu 5-8 minut)

- 1) K. Skubała „The Forgotten Room” - wibrafon;
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

GRUPA IV

I ETAP (czas całego występu 7-11 minut)

- 1) K. Skubała „The Breath Between” – marimba (4 1/3);
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na wibrafon bądź marimbę z wykorzystaniem techniki 4-pałkowej;

II ETAP (czas całego występu do 5 minut)

- 1) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

§ 11

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- na podstawie art. 44 zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.j ustawy.

§ 12

Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrań i wizerunku uczestników do promocji konkursu oraz Zespołu Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej.

§ 13

Zgłoszenia uczestników do konkursu należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej Zespołu Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej **od 1 października** w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 5 grudnia 2025 r.** W związku z ograniczoną liczbą uczestników decyduje kolejność zgłoszeń.

§ 14

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej,
ul. Wirgiliusza Grynia 17, reprezentowana przez dyrektora szkoły (Administrator 2).

Kontakt: tel. +48 (32) 262-01-62 , email: sekretariat@zsm.dg.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych:

Łukasz Więckowski, adres e-mail: odo@cuw.dg.pl, tel. 534 971 975;

- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

§ 15

Lista zakwalifikowanych uczestników podana zostanie 5 stycznia 2026 r. na stronie szkoły w zakładce konkursy/konkurs perkusyjny.

§ 16

Harmonogram VI Konkursu Perkusyjnego „**Tamburi di canto**”:

Wrzesień 2025 – ogłoszenie programu konkursowego;

01 Październik 2025 – możliwość zgłaszania uczestników;

5 grudnia – ostatni dzień zgłoszeń do konkursu;

5 stycznia 2026 – ogłoszenie harmonogramu konkursu;

14 -16 stycznia – przesłuchania konkursowe, ogłoszenia wyników oraz podsumowanie całego konkursu.

§ 17

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej,
ul. Wirgiliusza Grynia 17, reprezentowana przez dyrektora szkoły (Administrator 2).

Kontakt: tel. +48 (32) 262-01-62 , email: sekretariat@zsm.dg.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych:

Łukasz Więckowski, adres e-mail: odo@cuw.dg.pl, tel. 534 971 975;

- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych

osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

ul. Wirgiliusza Grynia 17

41-310 Dąbrowa Górnicza

tel/fax 032 262-01-62

Osoba do kontaktu:

Kamil Taborek tel. **664-768-428**

e-mail: tamburidicanto@gmail.com

Jury konkursowe:

Przewodniczący:

dr hab. Krzysztof Jaguszewski

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Członkowie jury:

dr Krystian Skubała

Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu , OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

dr hab. Stanisław Halat

Instytut Muzyki UMCS w Lublinie, ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie

dr hab. Maciej Haloń

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie, SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

Harmonogram przesłuchań

14 stycznia (przesłuchania I i II grupy)

8:30-9:00 przerwa na rozegranie się i przygotowanie do przesłuchań

9:00 inauguracja konkursu

9:05 przesłuchania II grupy

1. Chowanec Antonina	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie
2. Kaczmarek Michał	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie
3. Kmiecik-Mitera Kacper	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
4. Olszewski Bruno	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
5. Peiker Bartłomiej	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
6. Przetocki Jan	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
7. Horowski Mateusz	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach
8. Kępa Karol	Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. "Elementarz" w Katowicach
9. Laxander Matylda	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu
10. Jelito Łucja	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. G. Fitelberga w Chorzowie

10:00-10:30 przerwa - moment na rozegranie się

10:30 przesłuchania II grupy

11. Bryś Maksymilian	Zespół Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach
12. Błoch Zofia	Jasnogórska Publiczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Częstochowie
13. Błaszowski Jan	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie
14. Cadrzyńska Oliwia	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie
15. Rudy Emilia	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie
16. Stachera Franciszek	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie
17. Janicki Ignacy	Szkoła Muzyczna I st. im. O. Kolberga w Raciechowicach
18. Gilge Krystian	Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu
19. Sojka Piotr	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. L. Różyckiego w Gliwicach
20. Kotra Kamil	Szkoła Muzyczna I st. w Brzesku

11:30-12:00 przerwa - moment na rozegranie się

12:00 przesłuchania II grupy

21. Grim Antonina	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Kilara w Wodzisławiu Śląskim
22. Krassowski Tadeusz	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
23. Brzostowicz Stanisław	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie
24. Faron Julia	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie
25. Piszczyk Natan	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie
26. Lorenz Fabian	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. K. Szymanowskiego w Oświęcimiu
27. Mukoid Bruno	Gminna Szkoła Muzyczna I st. im. prof. E. Kajdasza w Trzebnicy
28. Krok Jan	Szkoła Muzyczna I st. w Bobowej
29. Tomczyk Karol	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Tarnobrzegu
30. Hryniewiecki Jakub	Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

13:00-14:30 przerwa obiadowa – moment na rozegranie się

14:30 przesłuchania II grupy

31. Janiak Maciej	Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu
32. Mroczek Pola	Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu
33. Woźniak Milena	Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu
34. Kandzior Kalina	Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie
35. Porzeziński Błażej	Szkoła Muzyczna I st. im. W. Kilara w Siemiatyczach
36. Twarowski Tymoteusz	Szkoła Muzyczna I st. im. W. Kilara w Siemiatyczach
37. Kujawa Cezary	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Garści w Jeleniej Górze
38. Lucewicz Noah	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. E. Młynarskiego w Warszawie
39. Gajek Pola	Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz w Gdańsku
40. Drywa Antoni	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie

15:30-16:00 przerwa - moment na rozegranie się

16:00 przesłuchania I grupa

1. Bodnar Marko	Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej
2. Zdeb Karol	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. G. Fitelberga w Chorzowie
3. Kubala Michalina	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. i. F. Chopina w Bytomiu
4. Kosowicz Antoni	Szkoła Muzyczna I Stopnia nr 1 im. St. Wiechowicza w Krakowie
5. Trzepla Lena	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im I. J. Paderewskiego w Krakowie
6. Bardosz Błażej	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Oleśnie
7. Fijałkowska Teresa	Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu
8. Janikowski Stanisław	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 2 im. F. Chopina w Warszawie

17:45 KONSULTACJE / WYKŁADY

19:00 ogłoszenie wyników i rozdanie nagród grupy I i II

15 stycznia (przesłuchania IV : 1 i 2 etap)

8:30-9:00 przerwa na rozegranie się i przygotowanie do przesłuchań

9:00 przesłuchania IV grupy: I etap

1. Chałupka Michał	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach
2. Rosikowski Tomasz	Zespół Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach
3. Bryś Emilia	Zespół Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach
4. Kokoszka Tobiasz	Zespół Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach
5. Manirk Benjamin	Zespół Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach
6. Olech Szymon	Zespół Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach

10:15-10:45 przerwa - moment na rozegranie się

10:45 przesłuchania IV grupy: I etap

7. Machura Tomasz	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu
8. Chlastacz Jakub	Zespół Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie
9. Dudek Maksymilian	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
10. Jamioł Hubert	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
11. Przetocki Adam	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
12. Kita Diego	Szkoła Muzyczna I st. im. J. W. Krogulskiego w Tuchowie

12:00-12:30 przerwa - moment na rozegranie się

12:30 przesłuchania IV grupy: I etap

13. Kajdas Wiktor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie
14. Kaczmarek Karolina	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
15. Labisz Antoni	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
16. Młodożeniec Marcel	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie
17. Stawicki Tymoteusz	Szkoła Muzyczna I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie
18. Tomczyk Jan	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. M. Jasińskiego w Szczecinie
19. Wilczyński Igor	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. L. Różyckiego w Świdnicy

14:00 - 15:30 przerwa obiadowa – moment na rozegranie się

15:00 - ogłoszenie uczestników IV grupy II etapu

15:30 - 16:30 przesłuchania IV grupy: II etap

17:15 KONSULTACJE / WYKŁADY

18:45 ogłoszenie wyników i rozdanie nagród IV grupy

16 stycznia (przesłuchania III grupy)

8:30-9:00 przerwa na rozegranie się i przygotowanie do przesłuchań

9:00 przesłuchania III grupy

1. Nanuś Cezary	Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej
2. Dąbrowski Amadeusz	Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej
3. Rudy Franciszek	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie
4. Kępa Jerzy	Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. "Elementarz" w Katowicach
5. Lensky Tytus	Zespół Szkół Muzycznych w Rudzie Śląskiej
6. Flakus Piotr	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu
7. Kosior Ignacy	Jasnogórska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Częstochowie

10:00-10:30 przerwa - moment na rozegranie się

10:30 przesłuchania III grupy

8. Torba Nadia	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
9. Stec Piotr	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
10. Ptak Filip	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
11. Kler Jonasz	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
12. Chase Gabriel	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
13. Jaroń Tadeusz	Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. St. Wiechowicza w Krakowie
14. Szwab Maciej	Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. St. Wiechowicza w Krakowie

11:30-12:00 przerwa - moment na rozegranie się

12:00 przesłuchania III grupy

15. Jeżewski Krzysztof	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
16. Gieroń Adam	Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu
17. Wojewoda Krzysztof	Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu
18. Kopiński Jan	Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu
19. Zagubień Jan	Szkoła Muzyczna I st. im. W. Kilara w Siemiatyczach
20. Fidecki Jan	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 im. K. Szymanowskiego w Warszawie
21. Borkowski Jan	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Stargardzie
22. Armatowski Jeremi	Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz w Gdańsku

13:15 - 15:00 przerwa obiadowa

15:00 - KONSULTACJE / WYKŁADY

16:40 ogłoszenie wyników i rozdanie nagród III grupy

14 stycznia 2025r.

godz. 9:00 – INAUGURACJA KONKURSU

godz. 9:05 – przesłuchania II grupy wiekowej

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie

1. Antonina Chowaniec

ur. 2017, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Karolina Zielińska

N. J. Zivkovic - Holzs Schuh Tanz

Akompaniator: Katarzyna Starzycka

2. Michał Kaczmarek

ur. 2017, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Żaneta Seweryn

Polka Jubilatka - melodia tradycyjna

Akompaniator: Katarzyna Starzycka

aranżacja - Żaneta Seweryn

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im I. J. Paderewskiego w Krakowie

3. Kacper Kmieciak-Mitera

ur. 2016, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Karolina Zielińska

I. Amar - Klezmer

Akompaniator: Paweł Domaradzki

4. Bruno Olszewski

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Leon Olejniczak

Akompaniator: Paweł Durowski

K. Skubała - Howdy Beats

D. Obijalska, M. Wawruk – Muszka flejtuszka

5. Bartłomiej Peiker

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Leon Olejniczak

Akompaniator: Paweł Domaradzki

K. Skubała - Howdy Beats

P. Guichard - Le Clown

6. Jan Przetocki

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Paweł Dyyak

Akompaniator: Paweł Domaradzki

K. Skubała - Howdy Beats

H. Breuer - Waltz in Ragtime

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach

7. Mateusz Horowski

ur. 2016, rok nauki - 2

Nauczyciel: Arkadiusz Kuc

Akompaniator: Barbara Pakura

K. Skubała - Howdy Beats

W. Sieliwanow - Scherzino

Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. "Elementarz" w Katowicach

8. Karol Kępa

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Piotr Rakowski

Akompaniator: Bogdan Kryvopust

K. Skubała - Howdy Beats

H. Purcell - Aria ZT 676

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu

9. Matylda Laxander

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Arkadiusz Kuc

W. Cybin - Starodawny taniec

Akompaniator: Mateusz Kołakowski

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. G. Fitelberga w Chorzowie

10. Łucja Jelito

ur. 2017, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Andrzej Schneider

W. Suliwanov - Scherzino

Akompaniator: Mateusz Lasatowicz

godz. 10:00- 10:30 – przerwa

godz. 10:30

Zespół Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach

11. Maksymilian Bryś

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Jakub Kołodziejczyk

H. Breuer - Temptation Revamp

Akompaniator: Yury Skakun

Jasnogórska Publiczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Częstochowie

12. Zofia Błoch

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Marcin Serwaciński

M. Palieva - Wariacja

Akompaniator: Anna Błoch

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie

13. Jan Błaszowski

ur. 2016, rok nauki - 1

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Dagmara Karandys

M. Paliewa - Bieg podskok

Akompaniator: Kamil Dąbek

14. Oliwia Cadrzyńska

ur. 2016, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Karandys Dagmara

M. Paliewa - Walc

Akompaniator: Kamil Dąbek

15. Emilia Rudy

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Adam Polachowski

W. Cybin - Stary taniec

Akompaniator: Kamil Dąbek

16. Franciszek Stachera

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Dagmara Karandys

N. J. Zivkovic - Tanz

Akompaniator: Kamil Dąbek

Szkoła Muzyczna I st. im. O. Kolberga w Raciechowicach

17. Ignacy Janicki

ur. 2017, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Łukasz Giergiel

A. C. Lipner - Swing Steps

Akompaniator: Magdalena Janicka

Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu

18. Krystian Gilge

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Wojciech Herzyk

Sz. Polewski - Czarne łabędzie

Akompaniator: Mateusz Kołakowski

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. L. Różyckiego w Gliwicach

19. Piotr Sojka

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Kinga Bonk

F. Chopin - Walc Es - dur

Akompaniator: Paweł Staszczyszyn

Szkoła Muzyczna I st. w Brzesku

20. Kamil Kotra

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Wiktoria Chrobak - Mielec

M. Marcinkowski - Rondo Retro

Akompaniator: Michał Chrobak

godz. 11:30- 12:00 - przerwa

godz. 12:00

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Kilara w Wodzisławiu Śląskim

21. Antonina Grim

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Patryk Grabowski

S. Halat - Leśna dróżka

Akompaniator: Ksenia Więcek-Łuczak

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

22. Tadeusz Krassowski

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Miłosz Rutkowski

B. Bartok - Tamburyn

Akompaniator: Mariusz Słowiński

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie

23. Stanisław Brzostowicz

ur. 2016, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Maciej Moskal

N. J. Zivkovic - Das Kleine Zirkuspony

Akompaniator: Szymon Błaszyński

24. Julia Faron

ur. 2017, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Maciej Moskal

N. J. Zivkovic - Auf der Wiese

Akompaniator: Szymon Błaszyński

25. Natan Piszczyk

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Paulina Ochrymczuk

J. S. Hubbard, Ch. DRosa - On Winsconsin

Akompaniator: Szymon Błaszczyński

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. K. Szymanowskiego w Oświęcimiu

26. Fabian Lorenz

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Dominik Zielonka

A. Kurth - Palisander

Akompaniator: Enxu Zhang

Gminna Szkoła Muzyczna I st. im. prof. E. Kajdasza w Trzebnicy

27. Bruno Mukoid

ur. 2016, rok nauki - 3

Nauczyciel: Michał Jedynak

Akompaniator: Anna Doś

K. Skubała - Howdy Beats

A. Czachaturian - Taniec dziewcząt

Szkoła Muzyczna I st. w Bobowej

28. Jan Krok

ur. 2017, rok nauki - 3

Nauczyciel: Rafał Pawlak

Akompaniator: Jacek Bies

K. Skubała - Howdy Beats

G. Portnov - Cinderella Polka

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Tarnobrzegu

29. Karol Tomczyk

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Maksymilian Pacześniak

Akompaniator: Wojciech Kawa

K. Skubała - Howdy Beats

J. Brahms - Taniec węgierski nr 5

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

30. Jakub Hryniewiecki

ur. 2017, rok nauki - 2

Nauczyciel: Kamil Taborek

Akompaniator: Łukasz Szubski

K. Skubała - Howdy Beats

Ch. Guichard - Ritournelle

godz. 13:00 – 14:30 – przerwa obiadowa

godz. 14:30

Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu

31. ~~Maciej Janiak~~

~~ur. 2017, rok nauki – 2~~

~~K. Skubała – Howdy Beats~~

~~Nauczyciel: Mateusz Skórkiewicz~~

~~N. J. Živković – Xylophon Polka~~

~~Akompaniator: Piotr Wołowicz~~

32. Pola Mroczek

ur. 2017, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Mateusz Skórkiewicz

N. J. Živkovic - Der Hase und der Igel

Akompaniator: Piotr Wołowicz

33. Milena Woźniak

ur. 2017, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Piotr Gliński

N. J. Živković - Polka

Akompaniator: Włodzimierz Lebiecki

Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie

34. Kalina Kandzior

ur. 2017, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Maksymilian Posłuszny

H. Breuer - Temptation Revamp

Akompaniator: Patrycja Gwizdz

Szkoła Muzyczna I st. im. W. Kilara w Siemiatyczach

35. Błażej Porzeziński

ur. 2017, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Sebastian Skrzypkowski

B. Seliwanow - Żart

Akompaniator: Przemysław Resztak

36. Tymoteusz Twarowski

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Sebastian Skrzypkowski

B. Seliwanow - Żart

Akompaniator: Przemysław Resztak

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Garści w Jeleniej Górze

37. Cezary Kujawa

ur. 2017, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Tomasz Kujawa

D. Labiak - The blues stick rag

Akompaniator: Aleksandra Orłukowicz

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. E. Młynarskiego w Warszawie

~~38. Noah Lucewicz~~

~~ur. 2016, rok nauki - 3~~

~~K. Skubała - Howdy Beats~~

~~Nauczyciel: Wawrzyniec Dramowicz~~

~~N. J. Živkovič - II Sweet Quick Sixteen~~

~~Akompaniator: Paweł Lucewicz~~

Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz w Gdańsku

39. Pola Gajek

ur. 2016, rok nauki - 3

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Szczepan Polewski

E. Asabuki - Water Drops

Akompaniator: Marian Benedyka

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie

40. Antoni Drywa

ur. 2017, rok nauki - 2

K. Skubała - Howdy Beats

Nauczyciel: Paulina Kurdybelska

A. Vivaldi - Zima III część

Akompaniator: Dorota Kuryło

godz. 15:30 – 16:00 - przerwa

godz. 16:00 – przesłuchania I grupy wiekowej

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

1. Marko Bodnar

ur. 2018, rok nauki - 1

K. Skubała - Crystal Whispers

Nauczyciel: Kamil Taborek

N. J. Zivkovic - Konik cyrkowy

Akompaniator: Łukasz Szubski

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. G. Fitelberga w Chorzowie

2 Karol Zdeb

K. Skubała - Crystal Whispersn

ur. 2018, rok nauki - 1

D. Obijalska, M Wawruk - Tańczące śnieżynki

Nauczyciel: Andrzej Schneider

Akompaniator: Mateusz Lasatowicz

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu

3. Michalina Kubala

ur. 2018, rok nauki - 1

K. Skubała - Crystal Whispers

Nauczyciel: Jakub Skóra

B. Bartok - 10 Słowackich Pieśni Ludowych nr 4

Akompaniator: Mateusz Kołakowski

Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. St. Wiechowicza w Krakowie

4. Antoni Kosowicz

ur. 2018, rok nauki - 1

K. Skubała - Crystal Whispers

Nauczyciel: Andrzej Kaczmarczyk

N. J. Zivkovic - V Kosakenlied

Akompaniator: Ireneusz Boczek

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im I. J. Paderewskiego w Krakowie

5. Lena Trzepla

ur. 2018, rok nauki - 1

K. Skubała - Crystal Whispers

Nauczyciel: Paweł Dyyak

M. Paileva - Walc

Akompaniator: Paweł Domaradzki

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Oleśnie

6. Błażej Bardosz

ur. 2018, rok nauki - 1

K. Skubała - Crystal Whispers

Nauczyciel: Tomasz Maniak

D. Obijalska - Polka

Akompaniator: Marek Kunicki

Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu

7. Teresa Fijałkowska

ur. 2018, rok nauki - 1

K. Skubała - Crystal Whispers

Nauczyciel: Piotr Gliński

A. Aleksandrow - Polka Noworoczna

Akompaniator: Włodzimierz Lebiecki

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 2 im. F. Chopina w Warszawie

8. Stanisław Janikowski

ur. 2018, rok nauki - 1

K. Skubała - Crystal Whispers

Nauczyciel: Piotr Gliński

A. Aleksandrow - Polka Noworoczna

Akompaniator: Magdalena Figzał-Janikowska

17:45 – KONSULTACJE/ WYKŁADY

19:00 - ogłoszenie wyników i rozdanie nagród I i II grupy

15 stycznia 2025r.

godz. 9:00 – przesłuchania IV grupy wiekowej – etap I

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach

1. Michał Chałupka

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: Adam Bonk

Akompaniator: Marcin Prysak

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

E. Kopetzki - Morning Sunbeam

Etap drugi

H. Breuer - Back Talk

Zespół Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach

2. Tomasz Rosikowski

ur. 2011, rok nauki - 8

Nauczyciel: Krzysztof Nowakowski

Akompaniator: Maksim Slushniuk

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

D. Friedman - Etiuda nr 25
(Vibraphone Technique dampening
and pedaling Revised Edition)

Etap drugi

H. Breuer - Powder Puff

3. Emilia Bryś

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: Jakub Kołodziejczyk

Akompaniator: Yury Skakun

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

A. Gomez, M. Rife - Rain Dance

Etap drugi

M. Ptaszyńska - Scherzo

4. Tobiasz Kokoszka

ur. 2012, rok nauki - 5

Nauczyciel: Jakub Kołodziejczyk

Akompaniator: Yury Skakun

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

N. Rosauo - Brazilian Children Songs 6
A Moda da Tal Anquinha

Etap drugi

H. Breuer - Joplin On Wood

5. Benjamin Maniek

ur. 2011, rok nauki - 7

Nauczyciel: Krzysztof Nowakowski

Akompaniator: Maksim Slushniuk

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

R. Wiener - Home Made

Etap drugi

P. Sarasate - Tańce Cygańskie

6. Szymon Olech

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: Mateusz Misiak

Akompaniator: Yury Skakun

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

S. Yeager - Waltz For This Oneness

Etap drugi

M. Glentworth - Blues for Gilbert

godz. 10:15 – 10:45 - przerwa

godz. 10:45

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu

7. Tomasz Machura

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Jakub Skóra

Akompaniator: Mateusz Kołakowski

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

E. Kopetzki – Calechixo

Etap drugi

M. Ptaszyńska - Scherzo

Zespół Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie

8. Jakub Chlastacz

ur. 2011, rok nauki - 6

Nauczyciel: Marcin Serwaciński

Akompaniator: Jakub Brawata

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

S. Yeager - Waltz for this Oneness

Etap drugi

H. Rzaiew - Scherzo

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im I. J. Paderewskiego w Krakowie

9. Maksymilian Dudek

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: Leon Olejniczak

Akompaniator:

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

N. J. Zivkovic - Rock Song

Etap drugi

M. Houllif - Mexican Holiday

10. Hubert Jamiol

ur. 2011, rok nauki - 6

Nauczyciel: Leon Olejniczak

Akompaniator: Paweł Domaradzki

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

S. Elias - A Vision in a Dream

Etap drugi

N. J. Zivkovic - Song for Simone

11. Adam Przetocki

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Paweł Dyyak

Akompaniator: Paweł Domaradzki

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

B. Maseli - Going Home

Etap drugi

D. Paliev - Scherzo

Szkoła Muzyczna I st. im. J. W. Krogulskiego w Tuchowie**12. Diego Kita**

ur. 2013, rok nauki - 4

Nauczyciel: Rafał Pawlak

Akompaniator: Jacek Bies

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

E. Kopetzki - Escape from Rio

Etap drugi

E. Asabuki - Water Drops

godz. 12:00 – 12:30 - przerwa

godz. 12:30

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie**13. Wiktor Kajdas**

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Urszula Przywara

Akompaniator: Szymon Blaszyński

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

E. Sejourne - Bee

Etap drugi

N. J. Zivkovic - Macedonia

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu**14. Karolina Kaczmarek**

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: Miłosz Rutkowski

Akompaniator: Mateusz Słowikowski

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

B. Molenhof - Waltz King

Etap drugi

S. Joplin - The Entertainer

15. Antoni Labisz

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Miłosz Rutkowski

Akompaniator: Mateusz Słowikowski

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between - Marimba

B. Maseli - All you want

Etap drugi

G. Rzajew - Scherzo

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie**16. Marcel Młodożeniec**

ur. 2011, rok nauki - 8

Nauczyciel: Wawrzyniec Dramowicz

Akompaniator: Kacper Tołoczko

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

D. Friedman - Wind

Etap drugi

J. S. Bach - Preludium C - dur

Szkoła Muzyczna I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie**17. Tymoteusz Stawicki**

ur. 2012, rok nauki - 4

Nauczyciel: Stanisław Siedlaczego

Akompaniator: Grzegorz Siedlaczek

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

E. Kopetzki - Summer Fantasy

Etap drugi

G. Rzajew - Scherzo

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. M. Jasińskiego w Szczecinie**18. Jan Tomczyk**

ur. 2013, rok nauki - 6

Nauczyciel: Krzysztof Kołłątaj

Akompaniator: Yury Skakun

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

D. Friedman - Midnight Star

Etap drugi

B. Maseli - Bebel's Soundscape

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. L. Różyckiego w Świdnicy

19. Igor Wilczyński

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: Maria Pelc

Akompaniator: Marta Moneta-Napierała

Etap pierwszy

K. Skubała - The Breath Between

R. Wiener - The One Minute Mallet Solo

Etap drugi

W. A. Mozart - Marsz Turecki Rondo Alla Turca

14:00 - 15:30 przerwa obiadowa

15:00 - ogłoszenie uczestników II grupy

15:30 - 16:30 przesłuchania IV grupy: II etap

17:15 KONSULTACJE/ WYKŁADY

18:45 – ogłoszenie wyników i rozdanie nagród IV grupy

16 stycznia 2025r.

godz. 9:00 – przesłuchania III grupy wiekowej

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

1. Cezary Nanuś

ur. 2015, rok nauki - 4

Nauczyciel: Kamil Taborek

Akompaniator: Łukasz Szubski

K. Skubała - The Forgotten Room

H. Breuer Temptation Revamp

2. Amadeusz Dąbrowski

ur. 2015, rok nauki - 4

Nauczyciel: Kamil Taborek

Akompaniator: Łukasz Szubski

K. Skubała - The Forgotten Room

A. Ostrowski - Szkolna Polka

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie

3. Franciszek Rudy

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Adam Polachowski

Akompaniator: Kamil Dąbek

K. Skubała - The Forgotten Room

G. Bizet - Uwertura do opery Carmen

Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. "Elementarz" w Katowicach

4. Jerzy Kępa

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Piotr Rakowski

Akompaniator: Bogdan Kryvopust

K. Skubała - The Forgotten Room

N. J. Zivkovic - Macedonia

Zespół Szkół Muzycznych w Rudzie Śląskiej

5. Tytus Lensky

ur. 2014, rok nauki - 5

K. Skubała - The Forgotten Room

Nauczyciel: Tomasz Kubista

H. Breuer - Temptation Revamp

Akompaniator: Martyna Kubik

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu

6. Piotr Flakus

ur. 2014, rok nauki - 5

K. Skubała - The Forgotten Room

Nauczyciel: Jakub Skóra

Z. Confrey - Dizzy Fingers

Akompaniator: Mateusz Kołakowski

Jasnogórska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Częstochowie

7. Ignacy Kosior

ur. 2014, rok nauki - 5

K. Skubała - The Forgotten Room

Nauczyciel: Filip Filipski

J. Letham - Chirpy Charleston

Akompaniator: Agata Michelus

godz. 10:00 – 10:30 – przerwa

godz. 10:30

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

8. Nadia Torba

K. Skubała - The Forgotten Room

ur. 2014, rok nauki - 5

L. Anderson - FiddleFaddle

Nauczyciel: Leon Olejniczak

Akompaniator: Paweł Domaradzki

9. Piotr Stec

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Włodzimierz Pabian

Akompaniator: Paweł Domaradzki

K. Skubała - The Forgotten Room

M. Ptaszyńska . Scherzo

10. Filip Ptak

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Paweł Dyyak

Akompaniator: Paweł Domaradzki

K. Skubała - The Forgotten Room

W. Dorn - Chasin Gary

11. Jonasz Kler

ur. 2014, rok nauki - 6

Nauczyciel: Leon Olejniczak

Akompaniator: Paweł Domaradzki

K. Skubała - The Forgotten Room

H. Breuer - On the Woodpile

12. Gabriel Chase

ur. 2015, rok nauki - 4

Nauczyciel: Karolina Zielińska

Akompaniator: Paweł Domaradzki

K. Skubała - The Forgotten Room

W. Schluter - Nursery Rhyme

Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. St. Wiechowicza w Krakowie

13. Tadeusz Jaroń

ur. 2014, rok nauki - 3

Nauczyciel: Andrzej Kaczmarczyk

Akompaniator: Ireneusz Boczek

K. Skubała - The Forgotten Room

E. Bank - Rondo

14. Maciej Szwab

ur. 2014, rok nauki - 4

Nauczyciel: Andrzej Kaczmarczyk

Akompaniator: Ireneusz Boczek

K. Skubała - The Forgotten Room

N. Budaszkin - Koncert na dumrę z orkiestrą op 9

godz. 11:30 – 12:00 – przerwa

godz. 12:00

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

15 Krzysztof Jeżewski

ur. 2014, rok nauki - 5

Nauczyciel: Miłosz Rutkowski

Akompaniator: Mateusz Słowikowski

K. Skubała - The Forgotten Room

W. A. Mozart - Uwertura do opery Wesele Figara
oprac. Wasilij Osadczuk

Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu

16. Adam Gieroń

ur. 2015, rok nauki - 4

Nauczyciel: Mateusz Skórkiewicz

Akompaniator: Piotr Wołowicz

K. Skubała - The Forgotten Room

D. Kabalewski - Galop Komediantów

17. Krzysztof Wojewoda

ur. 2015, rok nauki - 4

Nauczyciel: Mateusz Skórkiewicz

Akompaniator: Piotr Wołowicz

K. Skubała - The Forgotten Room

M. Marcinkowski - Rondo Retro

18. Jan Kopiński

ur. 2014, rok nauki - 2

Nauczyciel: Piotr Gliński

Akompaniator: Włodzimierz Lebiecki

K. Skubała - The Forgotten Room

M. Hofmann - Yankee Land

Szkoła Muzyczna I st. im. W. Kilara w Siemiatyczach

19. Jan Zagubień

ur. 2015, rok nauki - 4

K. Skubała - The Forgotten Room

Nauczyciel: Sebastian Skrzypkowski

W. A. Mozart - Marsz Turecki

Akompaniator: Przemysław Resztak

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 im. K. Szymanowskiego w Warszawie

20. Jan Fidecki

ur. 2014, rok nauki - 5

K. Skubała - The Forgotten Room

Nauczyciel: Wawrzyniec Dramowicz

N. Rimski-Korsakow - Lot Trzmiela

Akompaniator: Michał Fidecki

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Stargardzie

21. Jan Borkowski

ur. 2015, rok nauki - 4

K. Skubała - The Forgotten Room

Nauczyciel: Marcin Rakowski

M. Musorgski - Hopak z opery Jarmark
Soroczyński

Akompaniator: Damian Grabowski

Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz w Gdańsku

22. Jeremi Armatowski

ur. 2014, rok nauki - 4

K. Skubała - The Forgotten Room

Nauczyciel: Szczepan Polewski

H. Rzaev - Scherzo

Akompaniator: Marian Benedykt

13:15 - 15:00 - przerwa obiadowa

15:00 - KONSULTACJE / WYKŁADY

16:40 ogłoszenie wyników i rozdanie nagród III grupy

*Program został zredagowany na podstawie danych zawartych
w kartach zgłoszeń uczestników konkursu.*