

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku

Rok szkolny 2025/2026

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 1082);
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 1762 ze zm.);
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Leżajsku.

II. ZAŁOŻENIA I CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Program Wychowawczo-Profilaktyczny jest dokumentem zgodnym z polityką oświatową państwa oraz priorytetami organu nadzoru. Program:

1. tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania,
2. uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej, sposób realizacji celów kształcenia artystycznego oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej, przy uwzględnieniu kierunków i form oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem jest spektrum działań profilaktycznych adresowanych do uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły,
3. oparty jest na wartościach humanistycznych, uniwersalnych i tradycji,
4. realizowany na poszczególnych etapach kształcenia, w sposób dostosowany do możliwości i potrzeb dzieci, do oczekiwań ich samych, rodziców, środowiska lokalnego.

Wychowanie jest procesem ciągłym i długofalowym, wspomaga uczniów w rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w czterech podstawowych sferach: fizycznej, psychicznej, społecznej i duchowej. Członkowie Rady Pedagogicznej tworzą warunki do konstruktywnego zaspokajania ich potrzeb, aby mogli oni podjąć trud realizowania zadań i osiągnąć cele rozwojowe w poczuciu bezpieczeństwa, akceptacji, szacunku oraz odpowiedzialności za społeczność, którą współtworzą. Pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci posiadają rodzice, a szkoła systematycznie wspiera ich w wychowaniu, przy czym stała współpraca z rodzicami lub opiekunami warunkuje powodzenie pracy wychowawczej.

Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży, przy zaangażowaniu rodziców, organizacji, instytucji i wyspecjalizowanych jednostek wspierających szkołę w środowisku.

Profilaktyka jest działaniem uprzedzającym, zapobiega problemom zanim one wystąpią, kompensuje lub redukuje wpływ czynników ryzyka. Do działań profilaktycznych zalicza się m.in. identyfikowanie jednostek lub grup zagrożonych w celu podejmowania interwencji we wczesnej fazie powstawania zachowań ryzykownych lub problemowych. Profilaktyka koncentruje się na:

wzmacnianiu czynników chroniących, w tym na rozwijaniu konstruktywnych zainteresowań, kształtowaniu umiejętności psychospołecznych a także na wspieraniu rodziców i rodziny, wzmacnianiu pozytywnego klimatu szkoły.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny realizowany w szkole opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski. Wynika z przyjętej w szkole koncepcji pracy i opracowany został na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w szkole, z tj:

1. wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora ,
2. dokumentów i wniosków środowisk szkolonych,
3. wytycznych organu prowadzącego i nadzoru pedagogicznego.

Celem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych oraz dodatkowych działań realizowanych przez szkołę, gdzie nabycie umiejętności gry na instrumencie jest podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym oraz:

1. ukazanie wartości wiedzy jako podstawy rozwoju umiejętności i przyszłego działania,
2. wsparcie w rozpoznawaniu własnych predyspozycji, określaniu drogi dalszej edukacji,
3. zapewnienie pomocy uczniom ze środowisk migracyjnych,
4. rozwinięcie potencjału osobistego i wrażliwość estetycznej,
5. pomoc w osiągnięciu dojrzałej osobowości pod względem intelektualno-emocjonalnym, duchowym, społecznym i fizycznym,
6. przygotowanie do prawidłowego pełnienia ról zawodowych i społecznych,
7. wprowadzenie w świat wartości uniwersalnych takich, jak m.in. ofiarność, altruizm, dobro, szlachetność, szacunek dla tradycji, kultury i spuścizny narodowej i światowej, patriotyzm,
8. kształtowanie otwartej postawy wobec świata i innych ludzi, aktywności, współpracy i solidarności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za zbiorowość,
9. formowanie poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób,
10. działanie na rzecz szerszego udostępnienia kanonu edukacji klasycznej oraz sięganie do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy,
11. ograniczenie i zlikwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowy styl życia,
12. działalność informacyjna promująca zdrowie i dbałość o środowisko naturalne.

Szkoła wspomaga nie tylko funkcję wychowawczą rodziny, ale przede wszystkim realizuje zadania w sferze dydaktycznej i dba o wszechstronny rozwój każdego z uczniów, podejmuje, odpowiednio do istniejących potrzeb działania opiekuńcze. W zależności od przepisów o wytycznych przekazywanych szkole realizacja zaplanowanych działań prowadzona może być w formie stacjonarnej lub zdalnej.

III. MISJA SZKOŁY

Misją Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Leżajsku jest wspieranie uczniów w szczególnym okresie ich rozwoju, przekazywanie wiedzy, kształcenie umiejętności, rozwijanie talentów i pasji, wychowanie w duchu patriotyzmu i poszanowania tradycji, przygotowanie do odbioru zjawisk współczesnej kultury oraz do życia w sferze osobistej i społecznej wolnej od zagrożeń cywilizacyjnych i w harmonii ze środowiskiem naturalnym. Nasze działania skierowane są na wychowanie człowieka świadomego swoich potrzeb, możliwości, mocnych i słabych stron, praw i obowiązków, zmotywowanego do pracy nad swoim charakterem, tolerancyjnego i zainteresowanego otoczeniem, przyjaźnie nastawionego do ludzi oraz ciekawego świata.

IV. WIZJA SZKOŁY

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Leżajsku jest szkołą wprowadzającą do procesu dydaktycznego najnowsze techniki edukacyjne, przy czym dbającą o zachowanie tradycji. Baza materialna, dobrze rozwinięta współpraca instytucjonalna sprzyjają rozwojowi i nauce. Filozofia szkoły opiera się na wzajemnym zrozumieniu, współpracy i szacunku wszystkich członków społeczności szkolnej. Harmonijne współdziałanie organów szkoły, rodziców i środowiska zapewnia uczniom warunki do prawidłowego rozwoju intelektualnego, psychofizycznego, społecznego i funkcjonowania w dynamicznie rozwijającym się świecie.

Współczesny świat stanowi ogromne wyzwanie zarówno w wymiarze społecznym jak i kulturowym, dlatego ważne jest, aby młody człowiek miał wsparcie w podejmowaniu decyzji, co do dalszej drogi życiowej. Nauczyciele, otwarci na zachodzące w procesie nauczania zmiany, dbają o wielopłaszczyznowy rozwój uczniów. Stymulują kreatywność i samodzielność, uczą praktycznego zastosowania nabytej wiedzy, motywują do samokształcenia. Wprowadzają w świat piękna muzyki, pokazują jaką rolę odgrywa w życiu każdego z nas i w kulturze.

Szkoła to miejsce, w którym dorasta i kształtuje się młode pokolenie przyszłych artystów, ludzi twórczych, utalentowanych muzycznie, wrażliwych na sztukę, empatycznych. W środowisku lokalnym jest ważnym czynnikiem kulturotwórczym. To tu odbywają się koncerty, recitale i spotkania autorskie podczas których mamy sposobność zetknąć się ze sztuką na mistrzowskim poziomie.

V. DIAGNOZA SZKOŁY

Działania określone w Programie Wychowawczo – Profilaktycznym spójne są z polityką oświatową państwa, zadaniami statutowymi szkoły oraz wynikają bezpośrednio z uwarunkowań lokalnych. Opracowane w oparciu o wyniki nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora, dokumenty i spostrzeżenia istotne dla szkoły, w tym koncepcję jej funkcjonowania i rozwoju, uwagi, wnioski oraz spostrzeżenia kadry pedagogicznej, uczniów, rodziców, wytyczne organów nadrzędnych, dostosowane zostały do potrzeb uczniów, rodziców, pracowników i środowiska. Ich celem jest kształtowanie twórczej, kreatywnej, zdolnej do sterowania własnym kształceniem jednostki, zarówno

w rzeczywistości szkolnej, jak i poza nią. Wzmacnianie pozytywnych postaw oraz budowanie odporności ułatwiających radzenie sobie z wyzwaniami codziennego życia.

Pedagodzy przygotowani są do prowadzenia wszechstronnej edukacji i kształtowania postaw sprzyjających rozwojowi indywidualnemu i społecznemu młodego człowieka. Dostrzegają rolę i znaczenie edukacji muzycznej oraz podejmują działania wychowawczo-profilaktyczne eliminujące potencjalne zagrożenia i wzmacniające zachowania społecznie akceptowalne.

Dyrektor dba o jakość i przebieg doskonalenia zawodowego nauczycieli. Czuwa nad prawidłowością realizacji zadań, w tym wychowawczo-opiekuńczych i profilaktycznych. Monitoruje bezpieczeństwo w szkole. Współpracuje z uczelniami, szkołami, przedszkolami i organami administracji publicznej w celu zapewnienia efektywnej i kompleksowej realizacji zadań z zakresu oświaty, wychowania, profilaktyki i opieki. Dążenie do rozwoju szkoły, otwarcie na współpracę i dialog, sprzyja budowaniu i realizowaniu przez uczniów, rodziców i nauczycieli wspólnych wartości.

VI. CELE WYCHOWAWCZE SZKOŁY

Cele ogólne:

- 1.Wspieranie rozwoju artystycznego i psychofizycznego ucznia.
- 2.Rozwijanie uzdolnień muzycznych.
- 3.Autorozwój i rozwój społeczny w aspekcie dobra osobistego i publicznego.
- 4.Przeciwdziałanie autodestrukcji i sytuacjom kryzysowym.
- 5.Budowanie szacunku do wartości narodowych i dziedzictwa kulturowego.
- 6.Wzmacnianie kompetencji wychowawczych nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów przybyłych z zagranicy.

Cele szczegółowe:

- 1.Ukierunkowanie na zdobywane wiedzy, rozwój zainteresowań, zdolności i umiejętności.
- 2.Dostosowanie wymagań do indywidualnych możliwości uczniów.
- 3.Wspieranie inicjatyw na rzecz samodoskonalenia, integracji środowiskowej i międzypokoleniowej.
- 4.Zapewnienie bezpieczeństwa, w tym cyfrowego, promocja zdrowia.
- 5.Kultywowanie europejskiego dziedzictwa kulturalnego, tradycji narodowych, regionalnych i szkolnych, dbałość o środowisko naturalne.
- 6.Doskonalenie umiejętności i kompetencji nauczycieli adekwatnie do zaistniałych potrzeb.

Formy realizacji:

- 1.Samosdoskonalenie, udział w zorganizowanych formach doskonalenia, koncertowanie.
- 2.Indywidualna praca z uczniem, pomoc w nauce, współpraca z rodzicami, warsztaty metodyczne, popisy, audycje.

3.Koncerty, prezentacje, angażowanie w życie szkoły, wymiana międzyszkolna, współpraca instytucjonalna, udział w akcjach wychowawczych organizowanych przez MEiN i inne instytucje.

4.Dyżury nauczycieli, przeglądy techniczne budynku, opieka podczas wycieczek, indywidualne rozmowy z uczniami, warsztaty psychologiczne, spotkania z przedstawicielami inspekcji, służb i straży.

5.Odwiedzanie i pielęgnowanie miejsc związanych z historią regionu i Polski, okolicznościowe koncerty, audycje, gazetki tematyczne, udział w wycieczkach i rajdach krajoznawczych.

6.Organizowanie wykładów, warsztatów, seminariów – stacjonarnie i online.

VII. CELE PROFILAKTYCZNE SZKOŁY

Cele ogólne:

1.Wspomaganie uczniów w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.

2.Ograniczanie i wyeliminowanie czynników ryzyka zaburzających prawidłowe funkcjonowanie.

3.Inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących sprzyjających prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.

4.Kompensowanie siły czynników ryzyka przez rozwijanie i potęgowanie czynników chroniących indywidualnych i środowiskowych.

Cele szczegółowe:

1.Wzmacnianie odporności psychicznej i motywacji do nauki.

2.Przeciwdziałanie sytuacjom kryzysowym i promowanie zdrowego stylu życia.

3.Budowanie porozumienia i wspólnej aktywności na linii szkoła – dom – środowisko w zapobieganiu trudnościom szkolnym i innym niepożądanym zjawiskom.

4.Kształtowanie pożądanych postaw wobec zagrożeń cywilizacyjnych, asertywność i budowanie poczucia własnej wartości.

Formy realizacji:

1.Rozmowy indywidualne, warsztaty, konsultacje, spotkania ze specjalistami, stosowanie innowacyjnych metod i narzędzi pracy, promowanie osiągnięć uczniów, nagradzanie ich.

2.Wzorce osobowe nauczycieli, spotkania z przedstawicielami służb prewencyjnych, informowanie za pośrednictwem multimediów o społecznych i zdrowotnych skutkach uzależnień i innych zagrożeń.

3.Pedagogizacja rodziców, warsztaty, angażowanie w życie szkolne dziecka.

4.Praca w Samorządzie Uczniowskim, udział w wycieczkach, akcjach społecznościowych, charytatywnych, pomoc koleżeńska, występy przed publicznością.

VIII. ROZWÓJ EMOCJONALNY

Sztuka zarządzania emocjami w istotny sposób wpływa na jakość życia. Emocje nieodłącznie nam towarzyszą, określają stosunek do ludzi i otaczającego świata. Intelpekt, nawet ponadprzeciętny, bez zdolności rozumienia, własnych emocji, ich kierowania i kontrolowania nie wystarczy do poprawienia warunków życiowych i osiągnięcia sukcesów.

Dzieci nie rodzą się wyposażone we wszystkie kompetencje z zakresu inteligencji emocjonalnej, muszą one dopiero zostać rozwinięte. Potrafią one tyle, ile zostały nauczone. Środowisko szkolne wpływa na kształtowanie u nich odpowiednich postaw, wspomaga rozwój emocjonalny, ale główny ciężar ich wychowania i emocjonalnego wspierania spoczywa na rodzicach. Zaniedbania sprzyjają zaburzeniom psychicznym, wychowawczym i innym. Istotna jest współpraca rodziców, nauczycieli i specjalistów w tym zakresie. Poznanie mechanizmów psychicznych i umiejętność kierowania nimi warunkuje prawidłowy rozwój i budowanie dojrzałych relacji społecznych, a tym samym wpływa na komfort życiowy.

Cele ogólne:

1. Stymulowanie rozwoju emocjonalnego uczniów.
2. Poszerzanie wiedzy rodziców i nauczycieli w zakresie rozwoju emocjonalnego dzieci.
3. Komunikacja i relacje interpersonalne.

Cele szczegółowe:

1. Zarządzanie emocjami i stresem.
2. Samoświadomość, samoakceptacja, budowanie poczucia własnej wartości i silnej osobowości.
3. Umiejętność nawiązywania i utrzymywania relacji międzyludzkich, rozwiązywania problemów.

Formy realizacji:

1. Indywidualna opieka nauczycieli nad uczniami wymagającymi wsparcia.
2. Szkolenia i warsztaty dla uczniów, rodziców i nauczycieli.
3. Współpraca ze specjalistami, pedagogami, rodzicami.

IX. ROZWÓJ SPOŁECZNY

Sfera społeczna jest jednym z fundamentów w procesie wychowawczym ucznia. Kształtuje umiejętności współdziałania, realizacji własnych potrzeb i kierowania swoim rozwojem w procesie trwającym przez całe życie. Uczy odpowiedzialności, wrażliwości na los potrzebujących, wzbogaca życie i dostarcza osobistej satysfakcji.

Człowiek jest istotą społeczną, żyje wśród innych, którzy tak jak i on potrzebują wzajemnej akceptacji, pomocy, wzajemnego rozumienia. Umiejętność funkcjonowania w grupie, otwarcie na różnorodność, zdolność organizowania swojego czasu, komunikowania się, rozumienia sytuacji społecznych i dostosowania się do panujących zasad ułatwiają funkcjonowanie w społeczeństwie i mogą stać się przepustką do wymarzonej kariery.

Cele ogólne

1. Przygotowanie uczniów do świadomego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu społecznym.
2. Rozwijanie odpowiedzialności i zdolności do współdziałania na rzecz drugiego człowieka.
3. Patriotyzm, wielokulturowość – wartości, normy i wzory zachowań.
4. Edukacja ekologiczna.

Cele szczegółowe

1. Rozwijanie umiejętności prospołecznych, samorządności, współpraca ze środowiskiem lokalnym.
2. Działanie na rzecz urzeczywistniania dobra wspólnego i współodpowiedzialność za innych.
3. Edukacja patriotyczna, regionalizm i dziedzictwo światowe.
4. Interakcje pomiędzy środowiskiem naturalnym, a zdrowiem człowieka.

Formy realizacji

1. Praca w Samorządzie Uczniowskim, organizacja koncertów, popisów, imprez okolicznościowych.
2. Organizowanie samopomocy i akcji środowiskowych, koncerty dla różnych grup społecznych, udział w akcjach organizowanych przez MEiN, współpraca przy realizacji imprez szkolnych.
3. Koncertowanie, udział w konkursach, prezentacjach muzycznych, uroczystościach szkolnych, wyjazdy na wycieczki, gazetki szkolne.

X. ROZWÓJ ZDOLNOŚCI I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI

Muzyka jest językiem uniwersalnym, ponadnarodowym. Wpływa na wyobraźnię, kształtuje osobowość i charakter. Uczy odczytywania emocji i wyrażania ich poprzez grę, niweluje frustrację. Nauka gry na instrumencie i muzykowanie zespołowe harmonijnie wpływa na rozwój dziecka. Stanowi szczególną przestrzeń do rozwijania kompetencji muzycznych i interpersonalnych, umiejętności współpracy grupowej, koordynacji działań. Rozwija umiejętność uczenia się, gromadzenia, wartościowania i weryfikowania informacji. To źródło różnorodnych emocji i doświadczeń społecznych, od współpracy do rywalizacji, aż po poznawanie odmienności kultur. Zmotywowanie i wytrwałość ucznia w pracy, konsekwencja w realizacji zaplanowanych działań, przy dobrej współpracy z nauczycielem i rodzicem to klucz do sukcesu.

Formy realizacji:

1. Rozwijanie potencjału i kreatywności, kształtowanie osobowości uczniów.
2. Zaspokajanie wrodzonej aktywności i potrzeby samorealizacji poprzez udział w konkursach, przeglądach, festiwalach, prezentacjach wewnętrznych szkolnych.
3. Udział w lekcjach mistrzowskich, warsztatach, wykładach, popisach.
4. Przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

XI. ZADANIA I ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI

Dyrektor szkoły:

1. Wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach Programu.

2. Dbą o poziom dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy szkoły, zapewnia odpowiednie warunki organizacyjne.
3. Organizuje nauczanie i wspiera uczniów przybyłych z zagranicy.
4. Wspiera pracowników w podnoszeniu kwalifikacji i kompetencji zawodowych.
5. Umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.
6. Zapewnia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach życia i nauki.
7. Organizuje uczniom, rodzicom i nauczycielom wsparcie psychologiczno-pedagogiczne.
8. Działa na rzecz edukacji prozdrowotnej, patriotycznej i ekologicznej.
9. Kształtuje postawy prospołeczne i etyczne.
10. Zapewnia narzędzia i zasoby cyfrowe do bezpiecznego i efektywnego kształcenia na odległość.
11. Buduje w szkole klimat współpracy i zaufania.
12. Dbą o zapewnienie bezpiecznych, higienicznych warunków nauki i pracy, ochrony danych osobowych.

Nauczyciel:

1. Realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć i Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
2. Realizuje podstawę programową.
3. Kształci i wychowuje w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji RP, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka.
4. Współdziała z rodzicami, nauczycielami i wyspecjalizowanymi instytucjami w sprawach wychowania, nauczania i profilaktyki.
5. Wspiera uczniów w rozwoju psychofizycznym, zdolnościach i zainteresowaniach, kieruje się ich dobrem, szanuje godność osobistą.
6. Wspiera w adaptacji uczniów przybyłych z zagranicy.
7. Promuje postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy, indywidualizm i pracę zespołową.
8. Bezstronnie i obiektywnie ocenia, dba o bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć organizowanych przez szkołę.
9. Udziela pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, zapewnia pomoc specjalistyczną i materialną.
10. Kształtuje postawy moralne i obywatelskie, zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.

11. Organizuje i współorganizuje imprezy i uroczystości szkolne, współpracuje ze środowiskiem lokalnym.
12. Bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne.
13. Doskonali swoje umiejętności i podnosi poziom wiedzy merytorycznej.
14. Dbą o wizerunek szkoły, promuje jej osiągnięcia w środowisku.

XII. SYLWETKA ABSOLWENTA

Absolwent szkoły jest w pełni przygotowany do podjęcia dalszej edukacji muzycznej. Dysponuje wiedzą i umiejętnościami praktycznymi w zakresie gry solowej i zespołowej. Podejmuje działania twórcze na miarę swoich możliwości, talentu i uzdolnień. Świadomy przynależności do wspólnoty europejskiej, dba o wartości narodowe i regionalne, szanuje dokonania innych narodów. Odpowiedzialny, wrażliwy i tolerancyjny, na co dzień kieruje się wartościami uniwersalnymi.

Absolwent Szkoły:

1. Przygotowany jest do kontynuowania nauki w szkole artystycznej.
2. Otwarty na uczenie się i stały rozwój, przejawia aktywność w różnych sferach życia.
3. Praktycznie wykorzystuje nabytą wiedzę i umiejętności.
4. Ambitny, kreatywny, dąży do osiągnięcia sukcesów.
5. Posiada umiejętność pracy w zespole, organizacji pracy i zarządzania czasem.
6. Komunikatywny i ciekawy świata, asertywny, ma poczucie własnej wartości.
7. Świadomy zagrożeń cywilizacyjnych i uzależnień, odpowiedzialnie korzysta z wszelkich dostępnych zasobów materialnych i wirtualnych.
8. Zna historię i kulturę własnego narodu i regionu, szanuje europejskie i światowe dziedzictwo cywilizacyjne.
9. Dbą o zasoby środowiska naturalnego, w każdej sytuacji prezentuje godną postawę obywatelską, patriotyczną i społeczną.
10. Altruista, gotowy do niesienia pomocy i udzielania wsparcia.
11. Przestrzega zasad współżycia społecznego.
12. Empatyczny i tolerancyjny wobec ludzi o odmiennych poglądach, przymiotach indywidualnych, różniących się pochodzeniem, kulturą i tradycją.
13. Świadomie podejmuje decyzje co do dalszej drogi rozwoju zawodowego i osobistego.