

# REGULAMIN PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW JAZZOWYCH W RAMACH ŚLĄSKIEGO FESTIWALU "YOUTH JAZZ SESSION" .

## §1 Informacje podstawowe

1. Organizatorami Śląskiego Festiwalu "Youth Jazz Session" (zwany dalej Festiwalem) oraz Przeglądu Zespołów Jazzowych (zwany dalej Przeglądem) jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu i uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu: Dorota Roskosz, Wojciech Kaczmarek, Kacper Korzeń (opieka pani Agnieszka Tyńska-Kowalska).
2. Festiwal oraz Przegląd są organizowane w ramach konkursu "Budżet uczniowski" realizowanego przez Radę Rodziców przy Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im F. Chopina w Bytomiu i są finansowane przez Radę Rodziców.
3. Udział w Festiwalu jest bezpłatny i dobrowolny **dla uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu.**
4. Udział w Przeglądzie jest płatny **dla uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu** zgodnie z tabelą zamieszczoną w punkcie 5.
5. Udział w Festiwalu i Przeglądzie **dla pozostałych uczestników** jest płatny zgodnie z poniższą tabelą:

|                                                                                                                 |                                | CZWARTEK 20.11.2025 r.         |                              |                               | PIĄTEK 21.11.2025 r.          |                              |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Typ uczestnika                                                                                                  | WPISOWE                        | I, II i III warsztat 20.11.25. | 2 wybrane warsztaty 20.11.25 | pojedynczy warsztat 20.11.25. | I, II i III warsztat 21.11.25 | 2 wybrane warsztaty 21.11.25 | Pojedynczy warsztat 21.11.25 |
| <b>Uczestnik czynny</b> - osoba lub zespół biorący udział w Przeglądzie w charakterze wykonawcy <sup>1</sup>    | 100 zł (opłata za cały zespół) | w cenie wpisowego              | w cenie wpisowego<br>0       | w cenie wpisowego<br>0        | w cenie wpisowego             | w cenie wpisowego            | w cenie wpisowego            |
| <b>Uczestnik bierny</b> - osoba biorąca udział w wydarzeniach festiwalowych w charakterze obserwatora/słuchacza | —                              | 60 zł                          | 45 zł                        | 25 zł                         | 60 zł                         | 45 zł                        | 25 zł                        |

<sup>1</sup> Uczestnik czynny nie ma obowiązku udziału we wszystkich warsztatach, udział w nich jest dobrowolny.

## §2 Cel Festiwalu

Celem Festiwalu jest:

- Wzrost zainteresowania muzyką jazzową i poprawa umiejętności uczniów szkół muzycznych regionu.
- Kształcenie nowego pokolenia muzyków.
- Nawiązanie nowych kontaktów i możliwości współpracy.
- Nabycie umiejętności niezbędnych w życiu koncertującego muzyka.
- Kształcenie umiejętności promocji własnej marki jako wykonawcy – perspektywy zawodowe.
- Edukacja młodzieży w zakresie różnorodności muzyki i zasad zachowania się w czasie jazzowych eventów.

## §3 Zakres i uczestnicy Festiwalu

Śląski Festiwal "Youth Jazz Session" obejmuje następujące działania:

### CZWARTEK 20.11.2025 r.

8.45 – 10.00 „Techniki artykulacyjne pozwalające na swobodne kreowanie frazy w improwizacji jazzowej” **WARSZTAT I** dla instrumentalistów sekcji dętej – prowadzący: **Piotr Pukowiec**, miejsce: sala koncertowa szkoły; udział: instrumentalisci sekcji dętej – uczniowie szkoły kl. VIII/I st. oraz kl. I – kl. VI/II st. (bezpłatnie) oraz goście przyjezdni (odpłatnie),

10.15 – 11.45 „Muzyka Ameryki Południowej” **WARSZTAT II** dla wszystkich specjalności – prowadzący: **Edilson Sanchez**, miejsce: sala koncertowa szkoły; udział: uczniowie szkoły kl. VIII/I st. oraz kl. I – kl. VI/II st. (bezpłatnie) oraz goście przyjezdni (odpłatnie),

12.00 – 13.15 „Co to, skąd to?” **WYKŁAD + WARSZTAT INTERAKTYWNY III** dla wszystkich specjalności – prowadząca: **Danuta Sandecka**, miejsce: sala koncertowa szkoły; udział: uczniowie szkoły kl. VIII/I st. oraz kl. I – VI/II st. (bezpłatnie) oraz goście przyjezdni (odpłatnie),

13.30 – 16.00 **OTWARTA DLA PUBLICZNOŚCI PRÓBA PRZED KONCERTEM**, miejsce sala koncertowa szkoły – **Edilson Sanchez**; udział w charakterze muzyków: **uczniowie szkoły (instrumentaliści i wokaliści)**

wytypowani przez nauczycieli/kierowników sekcji i **nauczyciele**; udział w charakterze publiczności: zainteresowani uczniowie szkoły i goście,  
17.00 – 18.00 ZAMKNIĘTA PRÓBA AKUSTYCZNA, miejsce: sala koncertowa szkoły – **Edilson Sanchez i muzycy zespołu**,  
18.00 – 19.15 **KONCERT „EDI SANCHEZ LATIN EXPERIENCE”** – **Edilson Sanchez z zespołem**, miejsce: sala koncertowa szkoły, **wstęp wolny**,  
ok. 20.00 **KONCERT 3KTrio** oraz **JAM SESSION**, miejsce: Magazyn Kultury i Sztuki, ul. Chrzanowskiego 12, **wstęp wolny**.

#### **PIĄTEK 21.11.2025 r.**

9.00 – 10.30 „ImproLAB – o swobodnej improwizacji” **WARSZTAT I** dla wszystkich specjalności – prowadząca: **Natalia Kordiak**, miejsce: sala koncertowa szkoły; udział: uczniowie szkoły kl. VIII/I st. oraz kl. I – kl. VI/II st. (bezpłatnie) oraz goście przyjezdni (odpłatnie),  
11.00 – 12.30 „Świadomość rytmiczna” **WARSZTAT II** dla wszystkich specjalności – prowadzący: **Grzegorz Masłowski**, miejsce: sala koncertowa szkoły; udział: uczniowie szkoły kl. VIII/I st. oraz kl. I – kl. VI/II st. (bezpłatnie) oraz goście przyjezdni (odpłatnie),  
13.00 – 14.30 „Słyszeć, nie tylko słuchać” **WARSZTAT III** dla wszystkich specjalności – prowadzący: **Mateusz Szewczyk**, miejsce: sala koncertowa szkoły; udział: uczniowie szkoły kl. VIII/I st. oraz kl. I – kl. VI/II st. (bezpłatnie) oraz goście przyjezdni (odpłatnie),  
13.00 – 14.30 „Wszystko o śpiewie, o co baliście się zapytać?” **WARSZTAT IV** dla wokalistów – prowadząca **Natalia Kordiak**, miejsce: sala kameralna szkoły; udział: uczniowie szkoły – wokaliści i inni zainteresowani kl. VIII/I st. oraz kl. I – kl. VI/II st. (bezpłatnie) oraz goście przyjezdni (odpłatnie),  
14.30 – 16.30 PRÓBY AKUSTYCZNE DLA ZGŁOSZONYCH UCZESTNIKÓW PRZEGLĄDU bez udziału publiczności, zgodnie z harmonogramem przedstawionym przez organizatorów, miejsce: sala koncertowa szkoły,  
16.30 – 19.00 **PRZESŁUCHANIA PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW JAZZOWYCH** w ramach **ŚLĄSKIEGO FESTIWALU “YOUTH JAZZ SESSION”**,

20.00 – 21.00 **uroczysty KONCERT LAUREATÓW**, miejsce: Magazyn Kultury i Sztuki, ul. Chrzanowskiego 12, **wstęp wolny**,

21.00 – 22.00 **KONCERT NATALIA KORDIAK QUARTET**, miejsce: Magazyn Kultury i Sztuki, ul. Chrzanowskiego 12, **wstęp wolny**,

**ok. 22.30 JAM SESSION**, miejsce: Magazyn Kultury i Sztuki, Bytom, ul. Chrzanowskiego 12, **wstęp wolny**.

Uczestnikami Śląskiego Festiwalu "Youth Jazz Session" są uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu oraz goście spoza szkoły, którzy zgłoszą wcześniej (Załącznik nr 2 niniejszego Regulaminu) chęć udziału w wydarzeniach festiwalowych.

**Uczestnik czynny** to osoba lub zespół, biorący udział w Przeglądzie w charakterze wykonawcy. Uczestnikiem czynnym mogą być uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina oraz goście (do 24 roku życia - patrz §4 niniejszego Regulaminu) - po wcześniejszym przesłaniu Karty Zgłoszenia na adres [konkurs@muzyczna.bytom.pl](mailto:konkurs@muzyczna.bytom.pl) (Załącznik nr 1 niniejszego Regulaminu), wniesieniu opłaty wpisowej i spełnieniu kryteriów kwalifikacyjnych wymaganych Regulaminem (§4 pkt 2 i 4).

**Uczestnik bierny** to osoba biorąca udział w wydarzeniach festiwalowych w charakterze obserwatora/słuchacza. Uczestnikami biernymi mogą być uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina oraz goście. Uczestnicy nie będący uczniami szkoły zobowiązani są do przesłania Formularza wyboru warsztatów na adres [konkurs@muzyczna.bytom.pl](mailto:konkurs@muzyczna.bytom.pl) (Załącznik nr 4 niniejszego Regulaminu) i wniesienia opłaty zgodnej z tabelą opłat (§1 pkt 5 niniejszego Regulaminu).

#### **§4 Warunki i zasady uczestnictwa w Przeglądzie Zespołów Jazzowych w ramach**

1. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie jest fakt, że wszyscy członkowie zespołu w dniu Festiwalu nie mają ukończonego 24 roku życia oraz są uczniami śląskich szkół/uczelni.
2. Warunkiem przyjęcia zespołu do Przeglądu jest umieszczenie w formularzu zgłoszeniowym max. 5 minutowej prezentacji jazzowej w formie wideo.
3. O przyjęciu do udziału w Przeglądzie decyduje kolejność zgłoszeń po potwierdzeniu wpłaty wpisowego.

4. Nagranie musi być zrealizowane w orientacji poziomej obrazu, w całości bez poprawek edytorskich w dźwięku i obrazie. Obraz powinien obejmować całe postacie wszystkich członków zespołu. Nagranie należy udostępnić na własnym kanale/koncie YouTube i link przesłać wraz z formularzem zgłoszeniowym (Załącznik nr 1).

5. **Zgłoszenia w formie elektronicznej wraz z potwierdzeniem przelewu będą przyjmowane do 14.11.2025r. na adres [konkurs@muzyczna.bytom.pl](mailto:konkurs@muzyczna.bytom.pl)** . W tytule maila należy wpisać: Śląski Festiwal "Youth Jazz Session". Zgłoszenia zespołu może dokonać jeden z członków zespołu w wypadku, gdy jest osobą pełnoletnią lub za zgodą opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich. W mailu należy również załączyć **zgody na uczestnictwo każdego członka zespołu** w Przeglądzie (Załącznik nr 2 lub nr 3).

6. Spośród wszystkich elektronicznie zgłoszonych zespołów wybranych zostanie maksymalnie 10 zespołów, które wezmą udział w Przeglądzie Zespołów Jazzowych organizowanym w ramach Śląskiego Festiwalu "Youth Jazz Session" w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu, który odbędzie się **21.11.2025 r.**

**Lista wybranych zespołów zostanie ogłoszona 17.11.2025 r.** na stronie <https://www.gov.pl/web/osmbytom> oraz w mediach społecznościowych Festiwalu. Ponadto, zakwalifikowani do uczestnictwa w Przeglądzie Zespołów Jazzowych Uczestnicy, zostaną poinformowani o tym fakcie telefonicznie.

7. Osoby zgłaszające zespół w Przeglądzie są zobowiązane do dokonania opłaty wpisowej w wysokości 100 zł (PLN) na rachunek bankowy Rady Rodziców przy Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu, 41-902 Bytom ul. S. Moniuszki 17:

**81 1560 1049 0000 9030 0027 6322**

z wpisem w tytule przelewu: nazwa zespołu, imię i nazwisko osoby zgłaszającej (takie samo jak w formularzu zgłoszeniowym) z dopiskiem **"wpisowe Przegląd Zespołów Jazzowych"**.

**Inny tytuł przelewu lub brak powyższego wpisu jest podstawą do nieuznania wpłaty i konieczności ponownego jej opłacenia bez zwrotu błędnie dokonanego przelewu.**

**§5 Warunki i zasady uczestnictwa w warsztatach festiwalowych w ramach  
ŚLĄSKIEGO FESTIWALU "YOUTH JAZZ SESSION" .**

1. Możliwość udziału w warsztatach mają uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu oraz każdy zainteresowany spoza szkoły. Należy jednak pamiętać, że ilość miejsc na warsztatach jest ograniczona pojemnością sali.

2. W celu zagwarantowania miejsca należy wypełnić formularz wyboru warsztatu i dokonać wpłaty o wysokości wspomnianej w tabeli (§1 pkt 5 niniejszego Regulaminu) na rachunek bankowy Rady Rodziców przy Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu, 41-902 Bytom ul. S. Moniuszki 17:

**81 1560 1049 0000 9030 0027 6322**

z wpisem w tytule przelewu: imię i nazwisko osoby biorącej udział w warsztatach (takie samo jak w formularzu wyboru warsztatu) z numerem/numerami warsztatów oraz dopiskiem **“Śląski Festiwal Jazzowy”**.

**Inny tytuł przelewu lub brak powyższego wpisu jest podstawą do nieuznania wpłaty i konieczności ponownego jej opłacenia bez zwrotu błędnie dokonanego przelewu.**

3. Zgłoszenie w formie elektronicznej (załącznik nr 4) wraz z potwierdzeniem przelewu należy przesłać na adres [konkurs@muzyczna.bytom.pl](mailto:konkurs@muzyczna.bytom.pl) najpóźniej do **19.11.2025 r.** W tytule maila należy wpisać - **Śląski Festiwal “Youth Jazz Session”**

## **§6 Jury i Nagrody**

1. Skład Jury Przeglądu Zespołów Jazzowych w ramach Śląskiego Festiwalu “Youth Jazz Session” powołują Organizatorzy.

2. Jury przyznaje zespołom miejsca od I do III. Nagrodą jest występ w czasie koncertu finałowego w klubie “Magazyn Kultury i Sztuki” u boku zaproszonych gości. Czas występu każdego nagrodzonego zespołu - ok. 20 minut. Komisja może przyznać miejsca ex aequo.

3. Decyzja Jury zostanie ogłoszona **21.11.2025 r.** i podana do publicznej wiadomości w czasie Finałowego Koncertu w Klubie “Magazyn Kultury i Sztuki”, na stronie <https://www.gov.pl/web/osmbytom> oraz w mediach społecznościowych Organizatora.

4. Decyzje Jury są ostateczne.

## **§7 Zasady uczestnictwa:**

1. Przystąpienie do Przeglądu oznacza zgodę każdego z Uczestników Przeglądu lub opiekunów prawnych Uczestników Przeglądu na postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie.

2. Przegląd ma charakter jawny.

3. Uczestnik Przeglądu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w dokumencie zgłoszeniowym na potrzeby realizacji Przeglądu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

4. Opiekunowie prawni Uczestników Przeglądu lub Uczestnicy Przeglądu w wypadku, gdy są osobami pełnoletnimi, odpowiadają za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich oraz praw pokrewnych osób trzecich w zgłoszonej pracy i zobowiązani są do pokrycia wyrządzonej szkody oraz do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw organizatorów przeglądu oraz zaspokojenia roszczeń poszkodowanych. Organizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw osób trzecich przez autorów zgłoszonych do konkursu prac.

5. Opiekunowie prawni Uczestników Przeglądu lub Uczestnicy Przeglądu, w wypadku, gdy są osobami pełnoletnimi, biorące udział w Przeglądzie, wyrażają zgodę na prawo Organizatorów do nieodpłatnej prezentacji zespołu w przeglądzie na wymienionych polach eksploatacji: w przeglądzie na auli Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu, w Internecie, w materiałach informacyjnych i promocyjnych, publikacjach, informacjach prasowych i telewizyjnych oraz na udostępnianie fotograficznych reprodukcji prac innym zainteresowanym podmiotom w celu ich nieodpłatnej prezentacji na wymienionych polach eksploatacji. Zgoda udzielana jest na czas nieograniczony i bez ograniczeń terytorialnych.

## **§8 Kontakt i informacje**

E-mail: [yjs.slaskifestiwal@gmail.com](mailto:yjs.slaskifestiwal@gmail.com)

[sekretariat@muzyczna.bytom.pl](mailto:sekretariat@muzyczna.bytom.pl)

## **§9 Postanowienia końcowe**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina, z siedzibą w Bytomiu, ul. Moniuszki 17, e-mail: [sekretariat@muzyczna.bytom.pl](mailto:sekretariat@muzyczna.bytom.pl), tel.: 32 281 22 11.
2. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzamy w celu organizacji i przeprowadzenia meiningu, co stanowi realizację zadania publicznego szkoły (art. 6 ust. 1 lit. e RODO) – w związku z art. 1 ustawy Prawo oświatowe. Dane podają Państwo dobrowolnie, jednak w przypadku odmowy uczeń nie będzie mógł uczestniczyć w przeglądzie.
3. Dane osobowe w zakresie wizerunku oraz wyników przeglądu jazzowego przetwarzamy w celu promocji działań edukacyjnych oraz informowania o wynikach na podstawie zgody wyrażonej przez rodzica/opiekuna prawnego lub pełnoletniego uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). W tym przypadku dane podają Państwo dobrowolnie, bez żadnych konsekwencji. Zgodę mogą Państwo wycofać w dowolnym momencie, kontaktując się na adres: [konkurs@muzyczna.bytom.pl](mailto:konkurs@muzyczna.bytom.pl).
4. Odbiorcami danych będzie dostawca strony szkolnej (Minister Cyfryzacji), na której będą publikowane wyniki oraz wszyscy ją odwiedzający.
5. Dane będziemy przechowywać zgodnie z Jednolitym Rzeczowym Wykazem Akt, zaś dane publikowane na stronie internetowej do momentu wycofania zgody, jednak nie dłużej niż 3 lata.
6. Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa UODO ([uodo.gov.pl](http://uodo.gov.pl)). Ponadto przysługuje Państwu prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania, jeśli znajdują się Państwo w szczególnej sytuacji.
7. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych przez e-mail: [mkorzuch@muzyczna.bytom.pl](mailto:mkorzuch@muzyczna.bytom.pl).

**Uwaga:**

Wykonywanie, publikowanie i udostępnianie zdjęć, nagrań wykonanych indywidualnie przez uczestników wydarzenia, uroczystości otwartych odbywa się wyłącznie na ich własną odpowiedzialność i świadomość konsekwencji wynikających z nieuprawnionego rozpowszechniania wizerunku innych osób bez ich zgody i zezwolenia.