



PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II stopnia w PABIANICACH

Rok szkolny 2022 / 2023



Wstęp

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach obejmuje swym kształceniem uczniów wszystkich szczebli edukacyjnych. Pierwszoklasista rozpoczynający naukę w szkole I stopnia ma możliwość zakończyć edukację jako absolwent szkoły muzycznej II stopnia i zawodowy muzyk.

Naszą szkołę stanowi społeczność uczniów, ich rodziców i nauczycieli. Dążymy więc do tworzenia atmosfery współpracy, wzajemnego zrozumienia i szacunku. Podejmujemy działania, by młodzieży umożliwić wszechstronny rozwój osobowości. Pragniemy rozbudzać ciekawość poznawczą i wskazywać możliwości jej zaspokajania. Dążymy do tego, by uczniowie umieli rozpoznawać własne talenty, rozwijać w sobie to, co najbardziej wartościowe. Naszym zamierzeniem jest, by absolwent szkoły był człowiekiem twórczym, poszukującym i żyjącym w świecie wartości.

Doświadczenia płynące z historii edukacji wskazują, że wychowanie przez sztukę jest znakomitą drogą, prowadzącą do osiągnięcia wymienionych celów. Uczniowie są naszymi partnerami, a ich potrzeby ukierunkowują nasze działania. Chcemy służyć im wiedzą pedagogiczną, życiowym doświadczeniem oraz własnym przykładem.

Założenia programowe i diagnoza potrzeb

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych, zawartych w podstawie programowej, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie corocznej diagnozy problemów środowiska szkolnego oraz potrzeb rozwojowych uczniów, w tym czynników chroniących i czynników ryzyka, ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń związanych z używaniem substancji psychotropowych, środków zastępczych oraz nowych substancji psychoaktywnych. Program uwzględnia także:

- wyniki ewaluacji wewnętrznej,
- wyniki nadzoru pedagogicznego przez dyrektora,
- diagnozę problemów wychowawczych prowadzoną przez nauczycieli,
- ewaluację wcześniejszego programu wychowawczo-profilaktycznego realizowanego w szkole,
- inne dokumenty i spostrzeżenia ważne dla szkoły (np. koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców).

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym. Ważnym elementem realizacji programu jest kultywowanie tradycji szkoły.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:

- treści i działania o charakterze wychowawczym skierowane do uczniów,
- treści i działania o charakterze profilaktycznym skierowane do uczniów, nauczycieli i rodziców,



- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (np. udział instytucji wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły),
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu,
- inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb, specyfiki).

Misja i wizja Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Pabianicach

Misja szkoły:

- Misją szkoły jest stworzenie atmosfery sprzyjającej nauce oraz wszechstronnemu rozwojowi ucznia i nauczyciela, rozbudzanie wrażliwości muzycznej, szerzenie kultury w Pabianicach i regionie.
- Misją szkoły są działania edukacyjne, wychowawcze i opiekuńcze skierowane do dzieci i młodzieży, która chce wykorzystać i pogłębić swoje talenty i zamiłowania muzyczne.
- Całość szkolnego życia kształtowana jest w oparciu o uniwersalne zasady etyki. Szkoła wspomaga ucznia w osiągnięciu samodzielności oraz pracy nad własnym rozwojem osobowości, tworzy klimat i warunki dla rozwoju uzdolnień ucznia, w szczególności uzdolnień muzycznych oraz zaspokojenia jego potrzeb na każdym etapie dorastania.
- Funkcjonowanie szkoły opiera się na zgodnym współdziałaniu uczniów, rodziców i nauczycieli, respektujących przyjęty system wartości dla wychowania i wykształcenia twórcy i uczestnika kultury oraz wartościowego człowieka zdolnego pełnić odpowiednie role życiowe, wrażliwego na piękno sztuki, a jednocześnie odpornego na zagrożenia współczesności

Wizja szkoły:

- Szkoła jest wspólnotą opartą na zasadzie przyjaźni, szacunku, wzajemnej życzliwości i pomocy oraz odpowiedzialnego kształtowania jej życia. Pełnia rozwoju ucznia osiągnąta jest poprzez tworzenie bezpiecznej i przyjaznej atmosfery nauki, rozwijania uzdolnień i umiejętności na miarę uczniów, rozbudzania pasji poznawczych i artystycznych.
- Szkoła uczy tolerancji, życzliwości, respektowania potrzeb innych ludzi. Przekazuje wzorce dobrej zabawy, rozrywki i wypoczynku. Propaguje dziedzictwo kultury narodowej, europejskiej i światowej. Poznawanie zasad życia rodzinnego i społecznego oraz zachęcanie do wspólnego działania dla dobra szkoły i środowiska sprzyjają codziennym działaniom grona pedagogicznego i rodziców.
- Nauczyciele poszukują twórczych rozwiązań edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, pomagają sobie, okazują szacunek i życzliwość. Rzetelnie oceniają efekty nauki i wychowania, tworzą pogodny, optymistyczny klimat wychowawczy oraz przestrzegają zasad etyki zawodowej.

Sylwetka absolwenta szkoły

Absolwent naszej szkoły:

- jest dobrze wykształcony;
- posiada usystematyzowaną wiedzę;



- posiada przemyślaną wizję własnej przyszłości; jest nastawiony na orientację „być” a nie „mieć”;
- posiada umiejętność dalszego samokształcenia oraz korzystania ze wszystkich dostępnych źródeł informacji;
- potrafi wykorzystać swoje możliwości, zdolności i talenty;
- jest tolerancyjny, odpowiedzialny, komunikatywny, życzliwy i otwarty na potrzeby innych;
- jest wrażliwy na piękno otaczającego świata;
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju.

Główne cele programu wychowawczo – profilaktycznego

- rozwój intelektualny

Cele	Zadania	Formy realizacji
1. Uczeń dąży do samokształcenia.	1. Budzenie i rozwijanie ciekawości poznawczej. 2. Rozwijanie kreatywności i umiejętności twórczego myślenia. 3. Pomoc w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów i ich wykorzystanie. 4. Zapoznanie uczniów z metodami samodzielnego uczenia się, w tym przygotowania do egzaminów, popisów, konkursów i innych publicznych występów.	1. Organizowanie szkolnych konkursów wykonawczych, przygotowanie uczniów do udziału w konkursach i przesłuchaniach regionalnych oraz ogólnopolskich. 2. Uczenie poprzez odniesienie do wyobraźni ucznia. 3. Uświadamianie ucznia o problemach, szczegółowe ich omówienie oraz pomoc w ich rozwiązywaniu. 4. Zachęcanie uczniów do wyrażania własnych opinii na temat danego przedmiotu. 5. Prezentacja osiągnięć uczniów - popisy, koncerty, publikacje w prasie lokalnej, na stronie szkoły i tablicy ogłoszeń.

- rozwój emocjonalny

Cele	Zadania	Formy realizacji
1. Uczeń zna siebie i pracuje nad sobą.	1. Pomoc uczniom w samopoznaniu, samoocenie i akceptacji siebie. 2. Rozwijanie umiejętności autoprezentacji. 3. Stwarzanie warunków do poczucia bezpieczeństwa w szkole. 4. Zapoznanie uczniów z różnymi formami odreagowania złych stanów emocjonalnych.	1. Indywidualna opieka nad uczniami (rozmowy, obserwacje). 2. Dobór programu i zadań o odpowiednim dla ucznia stopniu trudności, w celu poprawienia samooceny ucznia. 3. Organizacja koncertów i popisów. 4. Aktywny kontakt i współpraca z opiekunami uczniów. 5. Zapoznanie uczniów w czasie lekcji z metodami i technikami relaksacyjnymi oraz sposobami opanowania tremy.



▪ rozwój społeczny

Cele	Zadania	Formy realizacji
1. Uczeń potrafi funkcjonować w grupie. 2. Uczeń potrafi funkcjonować w społeczeństwie. 3. Uczeń jest uczestnikiem kultury.	1. Rozwijanie umiejętności komunikowania się w grupie rówieśniczej na wszystkich poziomach nauczania. 2. Integrowanie zespołu klasowego, tworzenie pozytywnego klimatu w grupie. 3. Rozwijanie postawy tolerancji i wrażliwości na potrzeby innych. 4. Budowanie własnej tożsamości. 5. Kształtowanie postaw obywatelskich; 6. Wpajanie szacunku dla tradycji i historii oraz symboli narodowych; 7. Rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej, ojczyzny, społeczności europejskiej; 8. Kształtowanie poczucia dumy i odpowiedzialności wynikającej z posiadania statutu ucznia szkoły artystycznej. 9. Wdrażanie do samorządności. 10. Kształcenie umiejętności zachowania się zgodnie z przyjętymi normami obyczajowymi i zasadami dobrego wychowania-okazywanie szacunku innym postawą, słowem, strojem. 11. Zapoznanie z kulturą muzyczną narodu i regionu. 12. Poznawanie dorobku kulturowego innych narodów. 13. Zdobywanie umiejętności oceny zjawisk kultury muzycznej poprzez osobiste doświadczenie. 14. Zachęcanie uczniów do prezentacji własnego dorobku twórczego. 15. Kształtowanie poczucia smaku estetycznego. 16. Przekazywanie zasad właściwego zachowania w placówkach kultury.	1. Organizowanie wspólnych wycieczek, wyjazdów i spotkań klasowych. 2. Wspieranie inicjatyw młodzieży - gazetka szkolna, gazetki klasowe. 3. Wspieranie wspólnego muzykowania wśród uczniów (na zajęciach i z inicjatywy własnej). 4. Upamiętnianie ważnych wydarzeń historycznych. 5. Propagowanie wśród uczniów twórczości kompozytorów polskich. 6. Zapoznanie uczniów z folklorem, ze szczególnym uwzględnieniem własnego regionu. 7. Wycieczki programowe. 8. Systematyczna kontrola uczestnictwa w zajęciach szkolnych. 9. Działalność samorządu uczniowskiego. 10. Budowanie wizerunku absolwentów szkoły. Organizowanie spotkań absolwentów z uczniami. 11. Zapoznavanie z zasadami współżycia między ludźmi i przestrzegania ich w życiu codziennym. 12. Wyjazdy do opery, filharmonii i teatru. 13. Wystawy w bibliotece szkolnej prezentujące nowe publikacje wydawnictw muzycznych. 14. Udział w imprezach prezentujących dorobek artystów związanych z regionem. 15. Prezentacja twórczości własnej nauczycieli i uczniów.



- rozwój zdrowotny

Cele	Zadania	Formy realizacji
1. Uczeń posiada motywację w zakresie dbałości o własne zdrowie i harmonijny rozwój organizmu.	1. Kształtowanie właściwych nawyków zdrowotnych i higienicznych.	1. Zwracanie uwagi uczniów na problemy higieny podczas gry na instrumencie (mycie rąk, czyszczenie instrumentów, higiena jamy ustnej itp.). 2. Zapoznanie ucznia ze sposobami unikania przeciążeń związanych z grą na instrumencie. 3. Zapoznanie uczniów z metodami relaksacyjnymi, które będą przeciwdziałać urazom i kontuzjom w czasie ćwiczeń. 4. Dbłość o czystość i estetykę pomieszczeń szkolnych. 5. Rehabilitacja ruchowa przeciwdziałająca przeciążeniom powstającym w trakcie aktywności artystycznej. Warsztaty praktyczne dla uczniów ze specjalistą w zakresie rehabilitacji ruchowej.

Struktura oddziaływań wychowawczo – profilaktycznych.

Działalność profilaktyczna obejmuje:

- wspieranie wszystkich uczniów w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia oraz podejmowanie działań, których celem jest ograniczanie zachowań ryzykownych niezależnie od poziomu ryzyka używania przez nich środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,
- wspieranie uczniów, którzy ze względu na swoją sytuację rodzinną, środowiskową lub uwarunkowania biologiczne są w wyższym stopniu narażeni na ryzyko zachowań ryzykownych.

Działania te obejmują w szczególności:

- realizowanie wśród uczniów oraz ich rodziców lub opiekunów programów profilaktycznych indywidualnych i grupowych oraz realizowanie celów profilaktycznych, rekomendowanych w ramach systemu rekomendacji, o którym mowa w Krajowym Programie Przeciwdziałania Narkomanii,
- przygotowanie oferty zajęć rozwijających zainteresowania i uzdolnienia, jako alternatywnej pozytywnej formy działalności zaspakajającej ważne potrzeby, w szczególności potrzeby podniesienia samooceny, sukcesu, przynależności i satysfakcji życiowej,
- kształtowanie i wzmacnianie norm przeciwnych używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów,
- doskonalenie zawodowe nauczycieli w zakresie realizacji szkolnej interwencji profilaktycznej w przypadku podejmowania przez uczniów zachowań ryzykownych,
- włączanie, w razie potrzeby, w indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny, o którym mowa w art. 71b ust. 1b ustawy o systemie oświaty, działań z zakresu przeciwdziałania



używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych.

Struktura oddziaływań:

1. Dyrektor szkoły:

- stwarza warunki dla realizacji programu wychowawczo - profilaktycznego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne,
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- współpracuje z samorządem uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań,
- czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego,
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad, oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

2. Rada pedagogiczna:

- uczestniczy w diagnozowaniu potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- opracowuje we współpracy z radą rodziców projekt programu wychowawczo – profilaktycznego,
- opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

3. Nauczyciele:

- uczestniczą w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,
- rozbudzają wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów,
- wspierają i rozwijają muzyczne zainteresowania i pasje,
- rozwijają wrażliwość muzyczną umożliwiającą emocjonalny odbiór muzyki poprzez kształcenie: uwagi, wyobraźni, pamięci, ogólnej wrażliwości emocjonalnej, słuchu muzycznego i poczucia rytmu,
- dbają o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy uczniów poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki,
- kształcą aktywną i twórczą postawę,
- akceptują indywidualność uczniów,
- kształcą właściwe postawy uczniów: samodzielność, rzetelność, odpowiedzialność za siebie i innych,



- wyrabiają i rozwijają społeczne zachowania: tolerancję, odpowiedzialność, współdziałanie w grupie, komunikowanie się i poczucie własnej wartości, empatię,
 - kształtują właściwe relacje mistrz – uczeń,
 - uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry na instrumencie,
 - przygotowują uczniów do publicznych występów, zachęcają ich do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
 - kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną,
 - zachęcają rodziców do uczestnictwa w lekcjach indywidualnych nauki gry na instrumentach,
 - zachęcają rodziców do wspólnych wyjazdów na konkursy, warsztaty instrumentalne,
 - wspierają rodziców w organizowaniu w domu warunków do systematycznego i świadomego ćwiczenia na instrumentach ich dzieci,
 - przekazują dobre podstawy do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu kulturalnym.
4. Rodzice:
- uchwalają w porozumieniu z Radą Pedagogiczną szkolny program wychowawczo – profilaktyczny,
 - uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
 - uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
 - zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
 - współpracują z nauczycielami uczącymi w klasie,
 - dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów.
5. Samorząd uczniowski:
- jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły, działalności oświatowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
 - uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
 - współpracuje z Radą Pedagogiczną,
 - prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących kolegów,
 - reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
 - propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
 - dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję.

Priorytety w roku szkolnym 2022 / 2023

I. PRIORYTET

OPIEKA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA PRZED I PODCZAS WYSTĘPÓW ARTYSTYCZNYCH UCZNIÓW

1. Cel szczegółowy: Zapewnienie wsparcia psychologiczno – pedagogicznego w celu zagwarantowania dodatkowej opieki i pomocy, wzmacniającej pozytywny klimat oraz poczucie pewności siebie.



WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Partnerstwo w postawie nauczyciela na przestrzeni całego procesu dydaktycznego. Wsparcie uczniów w sytuacjach trudnych.	Doskonalenie umiejętności nauczycieli w udzielaniu pomocy psychologicznej poprzez uczestnictwo w szkoleniach i kursach. Zwracanie uwagi na sytuacje trudne, wymagające reakcji. Wsparcie i motywacja uczniów do pracy, pomoc w wypracowaniu wysokiej samooceny u ucznia. W razie sytuacji szczególnie trudnej konsultacje ze szkolnym psychologiem.	Sprawozdania, materiały ze szkoleń i kursów, arkusze obserwacji lekcji, rozmowy.
Działania nauczycieli ukierunkowane na poczucie partnerstwa w muzykowaniu oraz kształtowanie właściwych relacji między uczniami w trakcie występów.	Wspólne koncertowanie ucznia z nauczycielem, rozpoznawanie muzycznych upodobań uczniów.	Dokumentacja w formie programów koncertów, zdjęć, nagrań.

II. PRIORYTET

PRZECIWDZIAŁANIE POJAWIANIU SIĘ ZACHOWAŃ RYZYKOWNYCH, ASPOŁECZNYCH I PRZEMOCOWYCH WŚRÓD UCZNIÓW SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH I ICH RODZIN.

1. Cel szczegółowy: Wspomaganie przez szkołę wychowawczej roli rodziny oraz partnerstwa rodziców we współdziałaniu w zakresie dydaktyki, wychowania i opieki.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Podejmowanie działań na terenie szkoły doskonalących kompetencje wychowawcze rodziców.	Doskonalenie kompetencji rodziców podczas spotkań ze specjalistami z dziedziny psychologii, pedagogiki oraz w trakcie indywidualnych konsultacji z nauczycielem.	Sprawozdania, materiały szkoleniowe, ankiety.

2. Cel szczegółowy: Działania mające na celu eliminowanie zachowań agresywnych oraz profilaktyka zapobiegania takim zachowaniom.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Szkoła jest miejscem bezpiecznym. Wszelkie objawy agresji są natychmiast eliminowane. Uczeń zna swoje prawa.	Rozwijanie szacunku do drugiej osoby, uświadomienie zasady nietykalności cielesnej. Kształtowanie nawyków poszanowania własnego i cudzego mienia.	Ankiety, obserwacja, sprawozdania.
Działania nauczycieli ukierunkowane są na obserwację i analizę sytuacji uczniów. Każdy przejaw agresji i przemocy powoduje reakcję nauczycieli i próbę przeciwdziałania problemowi.	Uświadomienie uczniom zasady nietykalności drugiej osoby. Uczeń potrafi okazać szacunek i troskę osobom z najbliższego otoczenia. Obserwacja zachowań uczniów i reagowanie na sygnały przemocy.	Obserwacja, analiza zachowań, rozmowy, ankieta.



3. Cel szczegółowy: Wychowanie do wrażliwości na prawdę i dobro, kształtowanie właściwych postaw szlachetności i zaangażowania społecznego.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Organizowanie uroczystości szkolnych mających na celu uświetnienie rocznic jubileuszowych wielkich osobistości.	Udział uczniów w koncertach, wykładach, audycjach, redagowanie szkolnej gazetki.	Program koncertowy, pogadanka, dokumentacja fotograficzna, wykład, rozmowy, gazetka szkolna.
Organizacja wycieczek edukacyjnych, wyjazdów szkolnych.	Udział uczniów w imprezach szkolnych: wycieczkach, koncertach, warsztatach...	Dokumentacja fotograficzna, pogadanka, foldery informacyjne.
Organizacja koncertów w przedszkolach, placówkach opiekuńczych, domach seniorów, itp.	Udział uczniów w koncertach przeznaczonych dla dzieci, seniorów lub podopiecznych domów pomocy społecznej.	Dokumentacja w formie programów koncertów, zdjęć, nagrań.

III. PRIORYTET

DOSKONALENIE KOMPETENCJI NAUCZYCIELI DO PRACY Z UCZNIAMI PRZYBYŁYMI Z ZAGRANICY, W SZCZEGÓLNOŚCI Z UKRAINY, ADEKWATNIE DO ZAISTNIAŁYCH POTRZEB

1. Cel szczegółowy: Tworzenie przyjaznego środowiska edukacyjnego z wykorzystaniem właściwych i skutecznych form i metod pracy z uczniami, wspieranie uczniów dotkniętych traumą wojenną.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Włączenie uczniów przybyłych z zagranicy w proces organizacji koncertów szkolnych.	Udział uczniów w koncertach, wykładach, audycjach.	Program koncertowy, pogadanka, dokumentacja fotograficzna, wykład, rozmowy, gazetka szkolna.
Umożliwienie zagranicznym uczniom poznawania polskiej kultury.	Udział w wycieczkach edukacyjnych i wyjazdach szkolnych.	Dokumentacja w formie programów koncertów, zdjęć, nagrań.

2. Cel szczegółowy: Rozwinięcie umiejętności dostosowania form nauczania do możliwości językowych uczniów.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Indywidualizacja procesu nauczania poprzez dostosowanie form nauczania w języku polskim jako obcym.	Zapoznanie się z dostępnymi programami, podręcznikami, aplikacjami i innymi źródłami wspomagającymi nauczanie. Rozwinięcie umiejętności dostosowania form nauczania do możliwości językowych uczniów	Dokumentacja, rozmowy, konsultacje, materiały edukacyjne.

IV. PRIORYTET

ZAPEWNIENIE WSPARCIA PSYCHOLOGICZNO - PEDAGOGICZNEGO W CELU ZAPEWNIENIA DODATKOWEJ OPIEKI I POMOCY, WZMACNIAJĄCEJ POZYTYWNY KLIMAT ORAZ POCZUCIE BEZPIECZEŃSTWA.



1. Cel szczegółowy: Wsparcie uczniów o szczególnych potrzebach i problemach emocjonalnych.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Nauczyciel nie tylko uczy, ale jest partnerem w procesie dydaktycznym. Służy wsparciem dla ucznia w sytuacjach trudnych.	Nauczyciele stale doskonalą swoje umiejętności w udzielaniu pomocy psychologicznej poprzez uczestnictwo w szkoleniach i kursach. Zwracają uwagę na sytuacje trudne, wymagające reakcji. Wspierają i motywują uczniów do pracy, pomagają w wypracowaniu wysokiej samooceny u ucznia. W razie sytuacji szczególnie trudnej potrafią wskazać właściwego specjalistę psychologa.	Sprawozdania, materiały ze szkoleń i kursów, arkusze obserwacji lekcji, rozmowy.
Szkoła zapewnia pomoc psychologiczną na terenie placówki.	Uczniowie oraz pracownicy mają możliwość kontaktu z psychologiem oraz uzyskania profesjonalnej pomocy i wsparcia w trudnych sytuacjach.	Rozmowy, konsultacje, pogadanki z psychologiem szkolnym.

V. PRIORYTET

DZIAŁANIA W RAMACH PROFILAKTYKI

a) uzależnień od narkotyków i alkoholu

b) przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie.

1. Cel szczegółowy: Propagowanie zdrowego stylu życia, wolnego od używek. Uświadomienie ucznia o szkodliwości nałogów.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Działania podejmowane przez nauczycieli wpływają na promowanie zdrowego trybu życia.	Realizacja działań edukacyjnych o charakterze profilaktycznym (pogadanki, spotkania z psychologiem) propagujących zdrowy styl życia, wolny od używek i nałogów.	Rozmowy, obserwacja, sprawozdania z działalności sekcji.

2. Cel szczegółowy: Przeciwdziałanie przemocy, reagowanie na wszelkie przejawy agresji.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Działania nauczycieli ukierunkowane są na obserwację i analizę sytuacji uczniów. Każdy przejaw agresji i przemocy powoduje reakcję nauczycieli i próbę przeciwdziałania problemowi.	Nauczyciele uświadamiają uczniom zasadę nietykalności drugiej osoby. Uczeń potrafi okazać szacunek i troskę osobom z najbliższego otoczenia. Nauczyciele obserwują zachowania uczniów i w sposób zgodny z prawem reagują na sygnały przemocy domowej u wychowanków.	Obserwacja, analiza zachowań, rozmowy, ankieta.

VI. PRIORYTET

PODNIOSZENIE JAKOŚCI EDUKACJI POPRZECZ DZIAŁANIA UWZGLĘDNIAJĄCE ZRÓŻNICOWANE POTRZEBY ROZWOJOWE I EDUKACYJNE WSZYSTKICH UCZNIÓW



1. Cel szczegółowy: Indywidualizacja procesu dydaktyczno-wychowawczego w czasie zajęć edukacyjnych.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Proces dydaktyczno-wychowawczy placówki dostosowany jest do potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów, z uwzględnieniem potrzeb i możliwości uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	Aby zapewnić efektywność nauczania i uczenia się: - systematycznie rozpoznawane są psychofizyczne i edukacyjne potrzeby oraz możliwości dzieci celem dostosowania organizacji procesu dydaktyczno-wychowawczego - wykorzystywane są techniki warsztatowe i praca wielopoziomowa - uczniowie i rodzice zapoznawani są z WSO.	Karty obserwacji, scenariusze zajęć, obserwacja.

2. Cel szczegółowy:

a) Udział rodziców w popisach i koncertach swoich dzieci.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Nauczyciele wskazują na wagę uczestnictwa rodziców w procesie edukacyjnym, podkreślając rolę ich udziału w koncertach i popisach jako czynnik motywujący - wspierający uczniów.	Wsparcie uczniów podczas sytuacji stresowych, zapewnienie poczucia bezpieczeństwa i akceptacji ze strony rodziców.	Rozmowy z rodzicami, obserwacja, analiza zachowań.

b) Uwrażliwienie uczniów na dobór stosownego ubioru podczas udziału w koncertach.

WSKAŹNIKI	DZIAŁANIA	EWALUACJA
Nauczyciele zwracają uwagę na ubiór uczniów podczas występów publicznych oraz odpowiednie zachowanie.	Wykształcenie w uczniach poczucia odpowiedzialności za swój występ, również w zakresie estetyki ubioru. Zwrócenie uwagi na to, że egzamin, koncert czy audycja są sytuacjami szczególnymi, wymagającymi dostosowania stroju i fryzury.	Pogadanki, dokumentacja fotograficzna, obserwacje, autorefleksja, savoir-vivre koncertowy.

Tradycje szkolne

Realizując zadania wychowawcze, szkoła buduje i pielęgnuje tradycje i obrzędowość szkolną, poprzez organizację niżej wymienionych uroczystości.

Uroczystość	Organizacja
Rozpoczęcie roku szkolnego	Dyrektor szkoły
Koncert utworów samodzielnie przygotowanych przez uczniów	R. Rydyger
Pasowanie na pierwszaka	Sekcja teorii
Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki	K. Suwald
Obchody Dnia Edukacji Narodowej	Dyrektor szkoły
Spotkania z emerytowanymi pracownikami szkoły	Dyrektor szkoły
XVI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego - wycieczka szkolna	R. Rydyger
Koncert pt. „Świerszcze za kominem”	G. Fogel



Koncerty kolęd dla władz miasta, powiatu, przedsiębiorstw i organizacji pozarządowych	Dyrektor szkoły
Wieczór kolęd – uroczysty koncert ogólnoszkolny	Wyznaczona sekcja
Koncert rodzinny	M. Gołębiewska-Bednarek
„Urodziny J. S. Bacha” – audycja muzyczna	B. Kępińska, A. Ratajska-Wieczorek
Koncert karnawałowy	M. Małek, M. Karcz
Koncert kantylenowy poświęcony pamięci Jana Pawła II	J. Siniarska
Koncert „Ja i mój Mistrz”	J. Prusisz, K. Suwald
Katyń in memoriam – patriotyczny koncert muzyki polskiej	J. Kosmał
Pierwszy stopień do kariery	J. Janczyk-Wajman, K. Maciejewska
Dzień otwarty szkoły	Kadra kierownicza
Koncert klas pierwszych z okazji Dnia Matki	K. Suwald
Dzień Dziecka	Dyrekcja
Koncert dyplomantów	A. Ratajska-Wieczorek, E. Wróbel,
Cykliczne działania realizowane przez Samorząd Uczniowski	Samorząd Uczniowski
Uroczyste zakończenie roku szkolnego	Dyrekcja

Ewaluacja szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego

Cel główny ewaluacji: Podniesienie skuteczności działań wychowawczo-profilaktycznych

Realizatorzy działań ewaluacyjnych: Gabriela Fogel, Ewa Wróbel, Rafał Rydyger, Krzysztof Suwald.

Odbiorcy wyników ewaluacji: Rada Pedagogiczna, Rodzice, Uczniowie.

1. Ewaluacja kształtująca:

- uzyskanie informacji o przebiegu realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego,
- poznanie ewentualnych trudności i braków, które występują w trakcie realizacji programu,
- określenie nastawienia uczestników (uczniów, nauczycieli, rodziców) do realizacji programu.

2. Ewaluacja końcowa:

- dokonanie oceny w zakresie wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uzyskanie opinii (od uczestników, od przedstawicieli środowiska lokalnego itp.) na temat zrealizowanego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- dokonanie oceny w zakresie stopnia realizacji założonych celów szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

KRYTERIA

1. Kryterium zgodności:

- zgodność efektów programu z założonymi celami,
- zgodność celów programu z potrzebami (adresatów programu, środowiska lokalnego itp.),
- zgodność wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników programu z zaplanowanymi w programie.

2. Kryterium efektywności:

- zmniejszenie ilości zachowań agresywnych wśród uczniów,



- przestrzeganie przez uczniów norm i zasad obowiązujących w szkole,
- poprawa bezpieczeństwa uczniów w szkole i poza szkołą,
- wzrost kompetencji wychowawczych i profilaktycznych nauczycieli i rodziców.

METODY ZBIERANIA INFORMACJI

1. Metody bezpośrednie:
 - obserwacja,
 - analiza dokumentów szkolnych,
 - analiza osiągnięć uczniów,
 - wywiady.
2. Metody pośrednie:
 - badania ankietowe,
 - rozmowa z uczniami.

Analiza zebranych danych pozwoli opracować wnioski i rekomendacje.

W zakresie realizacji działań wychowawczo-profilaktycznych szkoła współpracuje z:

- Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną w Pabianicach,
- Komendą Powiatową Policji w Pabianicach,
- Instytucjami Kulturalno-Oświatowymi,
- Ośrodkami Terapii Zajęciowej.

Program wychowawczo - profilaktyczny został zatwierdzony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dniu 26.09.2022 r.

Autorzy programu wychowawczo-profilaktycznego: Rafał Rydyger, Krzysztof Suwald.