

**REGULAMIN REKRUTACJI
DO PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA
IM. RYSZARDA BUKOWSKIEGO WE WROCŁAWIU**

Niniejszy regulamin rekrutacji do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, zwany dalej Regulaminem” określa warunki oraz tryb przyjmowania kandydatów do Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.

Regulamin sporządzono w oparciu o następujące akty prawne:

- 1) ustawę z dnia 14 grudnia 2016 r. - *Prawo oświatowe* (Dz. U. z 2024 r. poz. 737 ze zm.), zwaną dalej „ustawą”;
- 2) rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2023 r. poz. 555 z późn. zm.).

§ 1

Postanowienia ogólne

Ileć w Regulaminie jest mowa o:

- 1) Szkole - należy przez to rozumieć Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu;
- 2) Dyrektora Szkoły – należy przez to rozumieć dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu
- 3) kandydacie – należy przez to rozumieć osobę ubiegającą się o przyjęcie do Szkoły;
- 4) wniosku – należy przez to rozumieć wniosek o przyjęcie do Szkoły;
- 5) Komisji – należy przez to rozumieć Komisję Rekrutacyjną powołaną przez Dyrektora do przeprowadzenia postępowania rekrutacyjnego do Szkoły.

§ 2

Poradnictwo dla kandydatów

Szkoła prowadzi nieodpłatne poradnictwo dla kandydatów, które obejmuje w szczególności:

- 1) publikację informatora zawierającego informacje dotyczące rekrutacji do Szkoły;
- 2) informowanie kandydatów telefonicznie, pocztą elektroniczną lub stacjonarnie, o zasadach rekrutacji, programie kształcenia oraz warunkach nauki w Szkole;
- 3) umieszczanie bieżących informacji dotyczących rekrutacji dla kandydatów na stronie internetowej Szkoły;
- 4) organizację konsultacji z kadrą kierowniczą i z nauczycielami Szkoły.

§ 3

Warunki rekrutacji

1. O przyjęcie do klasy pierwszej może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.

2. Szkoła prowadzi nabór na następujące specjalności:
 - 1) instrumentalistyka;
 - 2) instrumentalistyka jazzowa;
 - 3) wokalistyka;
 - 4) wokalistyka jazzowa;
 - 5) rytmika.
3. Do Szkoły mogą być przyjmowani kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik postępowania rekrutacyjnego. Przyjęcie kandydata do Szkoły może nastąpić po spełnieniu następujących warunków:
 - 1) złożeniu kompletnego wniosku w terminie;
 - 2) przystąpieniu do egzaminu wstępnego;
 - 3) uzyskaniu wymaganej liczby punktów, mieszczącej się w limicie przyjęć do Szkoły.

§ 4

Postępowanie rekrutacyjne

1. Postępowanie rekrutacyjne jest prowadzone na wniosek:
 - 1) pełnoletniego kandydata;
 - 2) rodziców lub opiekuna prawnego kandydata niepełnoletniego.
2. Wniosek składa się z kwestionariusza osobowego oraz formularza rejestracji online, dostępnego na stronie internetowej Szkoły.
3. Kwestionariusz należy złożyć na wzorze stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.
4. Wniosek wraz z wymaganymi dokumentami można składać:
 - 1) osobiście w Sekretariacie Szkoły;
 - 2) drogą elektroniczną na adres e-mail rekrutacja@psmpodwale.pl.
5. Do wniosku należy załączyć zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w wybranej specjalności:
 - 1) instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa i rytmika - lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
 - 2) wokalistyka i wokalistyka jazzowa - lekarza specjalisty z zakresu audiologii i foniatrii.
6. Do wniosku, jeżeli dotyczy kandydata, należy dołączyć dodatkowo (jeżeli dotyczy kandydata):
 - 1) oświadczenie o wielodzietności rodziny kandydata;
 - 2) orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenia o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności kandydata, jednego lub obojga z rodziców, rodzeństwa lub innej osoby, nad którą kandydat sprawuje opiekę albo orzeczenia równoważnego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. *o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych* (Dz. U. z 2020 r. poz. 426 ze zm.);
 - 3) prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekającego rozwód lub separację lub akt zgonu oraz oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz niewychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem;

- 4) dokument poświadczający objęcie dziecka pieczęcią zastępczą zgodnie z ustawą z dnia 9 czerwca 2011 r. *o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej* (Dz. U. z 2022 r. poz. 447 ze zm.).
7. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 5 pkt 1 składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń. Składając oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli o następującej treści: *„Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.”*
8. Dokumenty, o których mowa w ust. 5 pkt 1-4 są brane pod uwagę w przypadku kandydatów, którzy w wyniku postępowania rekrutacyjnego uzyskają tę samą liczbę punktów.

§ 5

Egzamin wstępny

1. Dla kandydatów do klasy pierwszej przeprowadza się egzamin wstępny.
2. Termin egzaminu wstępnego wyznacza dyrektor Szkoły.
3. Szkoła podaje informacje o terminie oraz warunkach egzaminu wstępnego w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed terminem jego przeprowadzenia.
4. Egzamin wstępny obejmuje:
 - 1) w specjalnościach instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa:
 - a) egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych, oceniany według kryteriów: aparat gry, technika gry, znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji, interpretacja i stylowość wykonania; łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 13,
 - b) egzamin z kształcenia słuchu w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie ustnej; łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 13,
 - c) egzamin z ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie ustnej; łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 11,
 - 2) w specjalności rytmika:
 - a) egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki; łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 13,
 - b) egzamin praktyczny z gry na fortepianie z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych, oceniany według kryteriów: aparat gry, technika gry, znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji, interpretacja i stylowość wykonania; łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez

kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 11,

c) egzamin z kształcenia słuchu w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie ustnej); łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 13,

d) egzamin z ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie ustnej; łączna maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez kandydata wynosi 25. Minimalna liczba punktów decydująca o zdaniu tej części egzaminu wynosi 11.

5. W trakcie trwania egzaminu wstępnego nie udziela się informacji na temat uzyskanych wyników.

6. Ostateczna liczba uzyskanych punktów jest ustalana, w przypadku kandydatów do klas pierwszych, według następującego wzoru:

1) w specjalności instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa: $OLP = [(ep \times 5) + (ks \times 2) + (wm \times 1)] / 8$;

2) w specjalności rytmika: $OLP = [(ep \times 3) + (fp \times 2) + (ks \times 2) + (wm \times 1)] / 8$;

gdzie:

OLP - ostateczna liczba punktów

ep - liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym

fp - liczba punktów uzyskanych na egzaminie z fortepianu

ks - liczba punktów uzyskana na egzaminie z kształcenia słuchu

wm - liczba punktów uzyskanych na egzaminie z wiadomości o muzyce

7. W przypadku uzyskania przez kandydatów jednakowych wyników egzaminu wstępnego, przy ustalaniu kolejności na liście przyjętych brane są pod uwagę w przypadku:

1) kandydata niepełnoletniego - kryteria, o których mowa w art. 131 ust. 2 ustawy;

2) kandydata pełnoletniego - kryteria, o których mowa w art. 135 ust. 6 pkt 2 ustawy.

8. Kryteria, o których mowa w ust. 7 mają jednakową wartość.

§ 6

Komisja rekrutacyjna

1. Dyrektor powołuje spośród nauczycieli Szkoły członków Komisji rekrutacyjnej oraz wyznacza jej przewodniczącego.

2. Do zadań Komisji należy w szczególności:

1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;

2) ustalenie tematów i zadań egzaminu wstępnego;

3) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych oraz listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do Szkoły.

3. Listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do Szkoły podaje się do publicznej wiadomości w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu wstępnego.
4. Listę kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do Szkoły podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

§ 7

Egzamin kwalifikacyjny

1. Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły do klasy wyższej niż I lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły artystycznej do Szkoły lub wniosku kandydata o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego, przeprowadzany jest egzamin kwalifikacyjny. Obejmuje on wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega.
2. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez dyrektora Szkoły.
3. Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły do klasy wyższej niż I, przeprowadza się w terminie, w którym w Szkole przeprowadza się egzamin wstępny.
4. Egzamin kwalifikacyjny dla ucznia przechodzącego z innej szkoły do Szkoły lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego przeprowadza się w terminie 30 dni od dnia złożenia wniosku w sprawie przyjęcia kandydata do Szkoły lub w sprawie przejścia ucznia z jednej szkoły lub placówki artystycznej do Szkoły w trakcie roku szkolnego.
5. Termin egzaminu kwalifikacyjnego, o którym mowa wyznacza dyrektor Szkoły.
6. Dyrektor szkoły powiadamia odpowiednio kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.

§ 8

Kandydaci niebędący obywatelami polskimi

1. Kandydaci niebędący obywatelami polskimi spełniający wymogi, o których mowa w art. 165 ust. 3 ustawy mogą ubiegać się o przyjęcie do Szkoły na takich samych warunkach, jak obywatele polscy.
2. Wysokość odpłatności za korzystanie z nauki oraz sposób wnoszenia opłat ustala organ prowadzący.

Załączniki

1. Wzór kwestionariusza osobowego kandydata do Szkoły.