

Festival dell'Organo e della Musica Sacra

Jelenia Gora (Polonia)

Prima edizione – Anno 2023

Direzione Artistica, Maestro Ennio Cominetti

Primo Concerto 31 maggio ore 18.30 – Chiesa Parrocchiale

Prima parte - Organo solo

Jan Podbielski - Praeludium

ca.1650-ca.1730

Girolamo Frescobaldi - Toccata quinta, dal Secondo libro

1583-1643

Jan de Lublin - Dall'Intavolatura di Cracovia

ca.1499-ca.1548 a) Zaklalam szÿa Tharnem

b) Alia ad unum Poznanie

Cesare Negri - Da "Le Grazie d'Amore"

ca.1536-ca.1605 a) Spagnoletto

b) Bianco fiore

Anonimo Polacco - Dal Manoscritto delle Clarisse di Nowy Sącz

Sec. XVIII a) Aria n. 6

b) Aria n. 10

Baldassare Galuppi - Dall'Archivio di Santa Maria Formosa in Venezia

1706-1785 a) Andante

b) Allegro

c) Allegro spiritoso

Seconda parte (Voci e Organo)

Giovanni Battista Pergolesi - Stabat Mater, per voci e archi

1710-1736 (Trascrizione per voci e organo, da un manoscritto francese del XIX secolo)

conservato nella Biblioteca del Conservatorio di Milano)

- a) Stabat Mater dolorosa (duetto)
- b) Cujus animam gementem (soprano)
- c) O quam tristis et afflicta (duetto)
- d) Quae moerebat et dolebat (alto)
- e) Quis est homo, qui non fleret (duetto)
- f) Vidit suum dulcem natum (soprano)
- g) Eja, Mater, fons amoris (alto)
- h) Fac, ut ardeat cor meum (duetto)
- i) Sancta Mater, istud agas (duetto)
- l) Fac, ut portem Christi mortem (alto)
- m) Inflammatus et accensus (duetto)
- n) Quando corpus morietur – Amen (duetto)

Soprano

Contralto

Ennio Cominetti, organo

Secondo concerto 1 giugno ore 16.00 - Grande Magazzino Karr

Studenti Scuola di Musica

Programma a cura della Scuola di Musica

Terzo concerto 1 giugno ore 18.30 – Chiesa Parrocchiale

Capolavori barocchi

Giovanni Bonaventura Viviani - Sonata Prima, per tromba e organo  
1638-dopo il 1692

Pietro Antonio Locatelli - Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 per flauto traversiere e basso  
1695-1764 (Andante, Adagio, Presto)

Pietro Antonio Locatelli - Sonata in sol minore op. 2 n. 6 per flauto traversiere e basso  
(Largo, Allegro, Largo, Allegro)

Arcangelo Corelli - Sonata in sol minore op. 5 n. 5, per violino e organo  
1653-1713 (Adagio, Vivace, Adagio, Vivace, Giga)

Solisti:

Tromba,

Flauto,

Violino,

Organo, Ennio Cominetti

Quarto concerto, 2 Giugno ore 18.30 – Chiesa Parrocchiale

Organista Ennio Cominetti

Capolavori organistici fra Ottocento e Novecento

Edward Elgar - from Vesper Voluntaries op. 14

1857-1934 a) Introduction

b) Allegro

c) Poco lento

d) Poco Allegro

Percy E. Fletcher - Festival Toccata

1879-1932

Louis-James Lebébure-Wély - Boléro de concert op.166

1817-1869

Théodore Dubois - Toccata en sol majeur

1837-1924

Filippo Capocci - Scherzo in re maggiore

181840-1911

Marco Enrico Bossi - Studio Sinfonico, op. 78