

Plan działalności
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
na rok 2016
dla działu administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego

CZĘŚĆ A: Najważniejsze cele do realizacji w roku 2016

| Lp | Cel | Mierniki określające stopień realizacji celu | | Najważniejsze zadania służące realizacji celu | Odniesienie do dokumentu o charakterze strategicznym |
|----|--|---|--|--|--|
| | | nazwa | wartość bazowa z 2014 roku planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku 2016 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Wzmocnienie promocji kultury polskiej za granicą | Liczba priorytetowych krajów, w których odbywają się wydarzenia upowszechniające polską kulturę | 0 25 | 1. Realizacja programu "Promocja kultury polskiej za granicą 2016-Promesa". 2. Realizacja Programu "Kultura polska na świecie". | Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego 2020 |
| 2 | Promocja kultury polskiej w ramach Programu Wieloletniego pn. Europejska Stolica Kultury 2016 | Liczba uczestników wydarzeń | 0 1 813 000 | 1. Zwiększenie uczestnictwa w działaniach kulturalnych. 2. Podnoszenie kompetencji kulturowych i społecznych do budowania kapitału społecznego i intelektualnego | Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego 2020, Uchwała Rady Ministrów z dnia 28 lipca 2015r. w sprawie ustanowienia programu wieloletniego pn. "Europejska Stolica Kultury 2016" |
| 3 | Kreowanie zainteresowania kulturą i wzrost udziału społeczeństwa w życiu kulturalnym | Liczba osób uczestniczących w realizowanych przedsięwzięciach kulturalnych przez jednostki podległe i nadzorowane / Liczba jednostek podległych i nadzorowanych | 1 254 729 1 217 380 | 1. Tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju artystów 2. Zwiększenie zainteresowania kulturą oraz jej dostępności poprzez realizację działań w ramach projektu kultura dostępna 3. Rozwój i upowszechnianie wiedzy na temat kultury polskiej poprzez działania naukowe i edukacyjne 4. Zwiększenie obecności polskiej oferty kulturalnej w kraju i za granicą 5. Rozwój i upowszechnianie kultury poprzez działania promujące czytelnictwo 6. Zwiększenie dostępu do dóbr kultury osobom niepełnosprawnym 7. Tworzenie warunków do rozwoju wszystkich gatunków i rodzajów twórczości filmowej 8. Realizacja programu "Kultura dostępna" | Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego 2020 |
| 4 | Poprawa społecznego uczestnictwa w kulturze i społecznej partycypacji w zabytkach | ISAK - Indeks Społecznej Aktywności Kulturalnej (w %)* | 3,95 5,00 | Aktywizacja społeczności lokalnych i organizacji pozarządowych w działania związane z opieką nad zabytkami; zwiększenie udziału społecznego w partycypacji dziedzictwa; poprawa jakości działań administracji na rzecz ochrony zabytków | Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego 2020; "Krajowy Program Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami 2014-2017" |
| 5 | Wzmocnienie aktywności czytelniczej społeczeństwa oraz rozwój bibliotek w Polsce w ramach Programu Wieloletniego pn. "Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa" | Liczba zakupionych nowości wydawniczych Liczba nowych, zmodernizowanych i wyposażonych obiektów bibliotecznych | 0 2,7 mln egzemplarzy 0 51 | Uatrakcyjnienie księgozbiorów bibliotek oraz wzmocnienie potencjału i roli bibliotek publicznych | Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego 2020; Uchwała Rady Ministrów z dnia 6 października 2015r. w sprawie ustanowienia programu wieloletniego „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa” |

* Indeks Społecznej Aktywności Kulturalnej ma konstrukcję iloczynu dwóch ilorazów: $ISAK = A/B \times C/D$, gdzie

- A – liczba podmiotów z danego obszaru administracyjnego uczestniczących bezpośrednio w odtworzeniu i eksploatacji zabytków kultury z wyłączeniem obiektów sakralnych (przedsiębiorcy, organizacje pozarządowe, instytucje edukacyjne (szkoły), instytucje kultury (teatry, filharmonie, muzea itp.),
B – liczba efektów w postaci wystaw, plenerów, koncertów, przedstawień, pokazów, konferencji itp. wynikających z działań na rzecz ochrony dziedzictwa,
C – liczba beneficjentów takich działań wyrażona jako % ogólnej liczby mieszkańców (w tym przyjezdni i turyści),
D – udział wydatków budżetu jednostek samorządu terytorialnego na ochronę dziedzictwa narodowego w wydatkach ogółem (wyłączone wydatki na biblioteki)
Jego walorem jest to, że daje wynik w %, który można agregować w skali całego kraju oraz w rozbięciu na województwa lub mniejsze jednostki terytorialne

CZĘŚĆ B: Cele priorytetowe wynikające z budżetu państwa w układzie zadaniowym do realizacji w roku 2016

| Lp | Cel | Mierniki określające stopień realizacji celu | | Podzadania budżetowe służące realizacji celu |
|----|---|---|--|--|
| | | nazwa | planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku 2016 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kreowanie zainteresowania dziedzictwem kulturowym | Frekwencja w jednostkach podległych i nadzorowanych na 1000 osób w danym roku (w os.) | 425 | Ochrona materialnego dziedzictwa kulturowego i miejsc pamięci narodowej w kraju i za granicą |

3 grudnia 2015 rok
(data)

Z up. **MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**
SEKRETARZ STANU
Jarostaw Sellin
(podpis ministra)