

WYKAZ PRAC LEGISLACYJNYCH
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
DOTYCZĄCY PROJEKTÓW ROZPORZĄDZEŃ
 sporządzony zgodnie z art. 4 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r.
 o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248, z późn. zm.)

Stan na dzień 7 stycznia 2026 r.

Lp.	Tytuł	Informacje o potrzebie i przyczynach wprowadzenia rozwiązań planowanych w projekcie	Istota rozwiązań ujętych w projekcie	Osoba odpowiedzialna (imię, nazwisko, stanowisko lub funkcja) w randze dyrektora	Planowany termin wydania rozporządzenia	Rezygnacja z prac nad projektem (z uwzględnieniem przyczyny tej rezygnacji)	Adres zamieszczenia projektu / ogłoszenia rozporządzenia
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

1.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie udzielania pomocy publicznej w na wspieranie działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 14lc ust. 4 ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju (Dz. U. z 2023 r. poz. 1259, z późn. zm). Projektowane rozporządzenie ma na celu zapobiegnięcie długofalowym negatywnym skutkom pandemii Covid-19, a także pomoc w powrocie do pełnej aktywności dla instytucji kultury, organizacji pozarządowych, podmiotów gospodarczych prowadzących działalność kulturalną.	Przepisy projektowanego rozporządzenia mają na celu wsparcie podmiotów działających w sektorze kultury i kreatywnym w postaci grantów, które będą mogły otrzymać państwowe i samorządowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe, przedsiębiorcy prowadzący działalność w sektorze kultury. Dzięki temu, znacząco zostanie wzmocniony ich potencjał, co pozwoli na powrót do normalnego funkcjonowania.	Hanna Wróblewska Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury	I kwartał 2024 r.		Dz. U. z 2024 r. poz. 571 https://www.dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/571
----	--	---	---	---	-------------------	--	---

2.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie dotacji celowej na wyposażenie publicznych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonych przez osoby prawne niebędące jednostkami samorządu terytorialnego oraz osoby fizyczne, w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe, udzielanej w 2024 r.	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 62 ust. 12 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1400 i 2005). Wydawane corocznie.	Rozporządzenie określi sposób przekazywania w 2024 r. przez dyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej prowadzonej przez osobę prawną niebędącą jednostką samorządu terytorialnego oraz osobę fizyczną, ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, informacji niezbędnych dla ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy o finansowaniu zadań oświatowych, w tym kwot refundacji, o których mowa w art. 57 ust. 4 – 6 tej ustawy, wzór formularza zawierającego te informacje, wzór wniosku o udzielenie tej dotacji, tryb udzielania oraz szczegółowy sposób rozliczania w 2024 r. wykorzystania tej dotacji, w tym kwot refundacji, oraz wzór formularza rozliczenia	Agnieszka Hejduk-Domańska, Zastępca Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2024 r.		Dz. U. z 2024 r. poz. 460 https://www.dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/460
----	--	--	---	---	--------------------------	--	--

			wykorzystania tej dotacji.				
3.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005). Konieczność dostosowania wybranych druków szkolnych do wymagań dokumentów publicznych kategorii trzeciej, zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 7 ust. 5 ustawy z dnia 22 listopada 2018 r. o dokumentach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1006 i 1872).	Projektowane rozporządzenie dostosuje druki świadectw szkoły artystycznej, świadectw ukończenia szkoły artystycznej, dyplomów ukończenia szkoły artystycznej oraz legitymacji szkolnych i e-legitymacji szkolnych wydawanych przez szkoły artystyczne do wymagań w zakresie zabezpieczenia dokumentów publicznych kategorii trzeciej przed fałszerstwem.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Zastępca Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2024 r.		Dz. U. z 2024 r. poz. 1404 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1404
4	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz.	Rozporządzenie wprowadzi zmiany dot. zadawania pisemnych i praktycznych prac domowych: 1) w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących: - rezygnacja z zadawania w klasach I-	Agnieszka Hejduk-Domańska, Zastępca Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2024 r.		Dz. U. z 2024 r. poz. 623 https://www.dziennikuslaw.gov.pl/DU/2024/623

	uczniów publicznych szkołach artystycznych	w	2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005). Zmiany wynikają z podjęcia przez Ministerstwo Edukacji Narodowej inicjatywy prawodawczej w zakresie ograniczenia prac domowych oraz niewliczania ocen klasyfikacyjnych z religii lub etyki do średniej ocen klasyfikacyjnych przy promowaniu ucznia. Wprowadzenie zmian ma na celu zachowanie spójności systemu szkolnictwa przy uwzględnieniu specyfiki szkolnictwa artystycznego.	III ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, - nieobowiązkowość realizacji pracy przez ucznia i jej nieocenianie w klasach IV-VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i klasach I-V ogólnokształcącej szkoły baletowej; 2) w zakresie wybranych zajęć edukacyjnych artystycznych: - rezygnacja z zadawania w klasach I-III ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia i szkół muzycznych I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia, - nieobowiązkowość realizacji pracy przez ucznia i jej nieocenianie w klasach IV-VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, klasach IV-VI szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia, w szkole muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia i w klasach I-V ogólnokształcącej szkoły baletowej i szkoły sztuki tańca.				
--	---	---	--	---	--	--	--	--

			Rozporządzenie wyłączy uzyskane przez ucznia szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne oceny klasyfikacyjne z religii lub etyki z wliczania do średniej ocen klasyfikacyjnych przy promowaniu lub stwierdzaniu ukończenia szkoły przez ucznia.				
--	--	--	---	--	--	--	--

5	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowego wykazu polskich kosztów kwalifikowalnych, parametrów utworów audiowizualnych oraz dokumentów związanych z przyznawaniem wsparcia finansowego na produkcję audiowizualną przez Polski Instytut Sztuki Filmowej	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art.31 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnej (Dz. U. z 2022 r. poz. 1881). Nowelizacja rozporządzenia ma na celu dostosowanie treści rozporządzenia do obowiązujących praktyk rynkowych.	Rozporządzenie wprowadzi następujące zmiany 1) skrócenie długości filmu animowanego z 60 do 15 minut oraz odcinka serialu fabularnego z 40 do 25 minut; 2) wprowadzenie możliwości rozliczania kosztów castingu, jeśli koszty te związane są z poszukiwaniem lokalizacji; 3) wprowadzenie możliwości bezpośredniego wprowadzenia do katalogu kosztów prac graficznych i ilustratorskich oraz kosztów wynagrodzeń i honorariów grafików i ilustratorów; 4) rozszerzenie zakresu kwalifikowalności kosztów związanych z ubezpieczeniami; 5) umożliwienie kwalifikacji kosztów przelotów, przejazdów w klasie pierwszej	Maciej Dydo, Dyrektor Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu	III kwartał 2024 r.		Dz. U. z 2024 r. poz. 1643 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1643
---	--	---	---	---	----------------------------	--	---

			albo biznes, o ile jest to wymagane zawartymi umowami; 6) doprecyzowanie możliwości kwalifikowania kosztów nagrania i zgrania dźwięku lub muzyki, w tym wstępnego zgrania dźwięku lub muzyki czyli tzw. premixu, oraz nagrania i zgrania postsynchronów; 7) wprowadzenie kwalifikowalności kosztów tworzenia cyfrowych szkieletów animowanych postaci (tzw. rigów) w przypadku filmu animowanego; 8) uzupełnienie kwalifikowalności kosztów pionu producenckiego o koszty honorariów, wynagrodzeń i innych świadczeń producentów innych niż wykonawczy; 9) w przypadku filmu animowanego umożliwienie kwalifikacji				
--	--	--	---	--	--	--	--

			kosztów honorariów supervisorów animacji; 10) wprowadzenie kategorii kosztów zrównoważonej produkcji audiowizualnej; 11) wprowadzenie zmian do katalogu kosztów wyłączonych z kwalifikowania; 12) doprecyzowanie wymogu załączenia do wniosku synopsisów i scenariuszy odcinków seriali (załącznik 3 pkt 9).				
--	--	--	--	--	--	--	--

6	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 87 ust. 7 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 227). Zmiana rozporządzenia jest związana z przyjęciem przez Komisję Europejską rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831 z dnia 13 grudnia 2023 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 295, str. 2831), stanowiącego podstawę udzielania dotacji celowej na zadania objęte mecenatem państwa oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego jako pomocy de minimis.	Projektowane rozporządzenie ma na celu: 1) zastąpienie odniesień do obowiązującego do końca 2023 r. rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 352 z 24.12.2013, str. 1, z późn.) odniesieniami do rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831 z dnia 13 grudnia 2023 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 295, str. 2831). Powyższe działanie ma na celu zapewnienie, że program, w ramach którego udzielana jest pomoc, zawiera aktualne warunki dopuszczalności pomocy. 2) zmianę przepisu dotyczącego terminu publikacji w BIP wykazu działań dofinansowanych ze	Mateusz Adamkowski, Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa	II- kwartał 2024 r.		Dz. U. z 2024 r. poz. 1269 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1269
---	--	--	--	---	----------------------------	--	--

			środków Funduszu Promocji Kultury.				
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

7	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 9a ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87). Zmiana rozporządzenia jest związana z przyjęciem przez Komisję Europejską Komisji (UE) nr 2023/2831 z dnia 13 grudnia 2023 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 295, str. 2831), stanowiącego podstawę przyznawania pomocy de minimis jako dotacji celowej na zadania objęte mecenatem państwa oraz dofinansowanie podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.	Projektowane rozporządzenie ma na celu: 1) zastąpienie odniesień do obowiązującego do końca 2023 r. rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 352 z 24.12.2013, str. 1, z późn.) odniesieniami do rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831 z dnia 13 grudnia 2023 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 295, str. 2831). Powyższe działanie ma na celu zapewnienie, że program, w ramach którego udzielana jest pomoc, zawiera aktualne warunki dopuszczalności pomocy; 2) zmianę przepisu dotyczącego terminu publikacji w BIP wykazu działań, na które zostały udzielone	Mateusz Adamkowski, Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa	II kwartał 2024 r.		Dz. U. z 2024 r. poz. 1167 https://www.dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1167
---	--	---	---	---	---------------------------	--	--

			dotacje i dofinansowania.				
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

8	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego – art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 900, z późn. zm.); dostosowanie ramowych planów nauczania publicznych szkół i placówek artystycznych w związku z planowanym przez Ministerstwo Edukacji Narodowej wprowadzeniem zmian w zakresie kształcenia ogólnego polegających na: 1) dodaniu obowiązku realizowania zajęć dotyczących nauki pierwszej pomocy w klasach I–III szkoły podstawowej; 2) rozszerzeniu katalogu zajęć, które są realizowane podczas zajęć z wychowawcą w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, o zajęcia dotyczące nauki udzielania pierwszej pomocy; 3) rezygnacji od roku szkolnego 2024/2025 z nauczania przedmiotu	Projektowane rozporządzenie zmieni ramowe plany nauczania w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, liceum sztuk plastycznych i ogólnokształcącej szkole baletowej poprzez nieuwzględnienie od klas odpowiadających klasie I liceum ogólnokształcącego, dotychczasowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących historii i teraźniejszości. Ponadto wprowadza się naukę udzielania pierwszej pomocy poprzez: - realizowanie zajęć w powyższym zakresie w ramach edukacji przyrodniczej, stanowiącej element edukacji wczesnoszkolnej w klasach I–III ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia; - wskazanie tych zajęć w wykazie zajęć realizowanych w ramach zajęć z wychowawcą w szkołach artystycznych	Agnieszka Hejduk-Domańska, Zastępca Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2024 r.		Dz. U. z 2024 r. poz. 1260 https://dziennikustaw.gov.pl/D2024000126001.pdf
---	---	---	--	--	---------------------	--	--

		historia i teraźniejszość w szkołach ponadpodstawowych (od klas I) W konsekwencji powyższego konieczne jest wprowadzenie odpowiednio stosownych zmian w ramowych planach nauczania w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne.	realizujących kształcenie ogólne w zakresie klas IV–VIII szkoły podstawowej i w zakresie liceum ogólnokształcącego.				
--	--	--	--	--	--	--	--

9	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie dotacji celowej na prace konserwatorskie lub restauratorskie przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 80 ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 poz. 840, z późn zm.). Zmiana rozporządzenia jest związana z przyjęciem przez Komisję Europejską rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831 z dnia 13 grudnia 2023 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 295, str. 2831), do którego obowiązujące rozporządzenie wymaga dostosowania. Ponadto projekt rozporządzenia uwzględnia wejście w życie ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych.	Projekt rozporządzenia wprowadza zmiany w § 3 i § 15 nowelizowanego rozporządzenia, polegające na zastąpieniu odniesień do poprzednio obowiązującego rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz.Urz. UE L 352 z 24.12.2013, str. 1, z późn. zm) odniesieniami do rozporządzenia Komisji (UE) nr 2023/2831. Z kolei w § 9 zostanie wprowadzona zmiana polegająca na odwołaniu w tym przepisie do obowiązującej ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 i 1720).	Jakub Wiśniewski, Zastępca Dyrektora Departamentu Ochrony Zabytków	II kwartał 2024 r.		Dz. U. z 2024 r. poz. 1462 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1462
---	--	--	--	---	---------------------------	--	--

10	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 16 ust. 6 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 poz. 87). Projektowane zmiany mają na celu usprawnienie procedury związanej z organizowaniem konkursów na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury. Obowiązujące wymagania w tym zakresie są nieadekwatne do obecnej sytuacji społecznej i medialnej.	Projektowane rozporządzenie ma na celu usprawnienie przebiegu konkursów na stanowisko dyrektora instytucji kultury, poprzez rezygnację z obowiązku zamieszczania ogłoszeń o ww. konkursach w dwóch dziennikach – co najmniej jednym o zasięgu ogólnokrajowym i jednym regionalnym. Ogłoszenia będą natomiast zamieszczane tak jak dotychczas na stronie podmiotowej organizatora i instytucji kultury w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na ich stronach internetowych, a także w dwóch serwisach informacyjnych o tematyce związanej z zakresem działania instytucji kultury, a w uzasadnionych przypadkach w innych serwisach internetowych o tematyce kulturalnej.	Donata Jaworska Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury	III kwartał 2024 r.		Dz. U. z 2024 r. poz. 1348 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1348
----	--	--	--	--	---------------------	--	---

11	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie konkursu na stanowisko Dyrektora Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 8 ust. 3 ustawy z dnia 25 marca 2011 r. o Centrum Dialogu im. Juliusza Mieroszewskiego (Dz. U. z 2023 r. poz. 96, z późn zm.).	Projektowane rozporządzenie ma na celu zmianę rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 czerwca 2011 r. w sprawie konkursu na stanowisko Dyrektora Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia (Dz. U. poz. 709). Celem jest dostosowanie przepisów rozporządzenia zmienianego do zmian wprowadzonych przez ustawę z dnia 7 lipca 2022 r. o zmianie ustawy o Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1512). W szczególności projektowane zmiany będą dotyczyły: 1) aktualizacji nazwy Centrum; 2) regulacji w zakresie zamieszczenia informacji ogłoszenia o konkursie na stanowisko Dyrektora Centrum; 3) wymagań osób, które mogą zostać powołane w skład komisji konkursowej, 4)	Urszula Ślęzak, Dyrektor Departamentu Współpracy z Zagranicą	I kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2024 r. poz. 456 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/456
----	--	--	--	--	-------------------	--	--

			zmiany kryteriów oceny merytorycznej kandydatów na stanowisko Dyrektora Centrum.				
--	--	--	--	--	--	--	--

12	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie procedury podziału i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie oraz wyznaczenia w drodze konkursu organizacji zbiorowego zarządzenia uprawnionej do podziału i wypłaty tego wynagrodzenia	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego art. 35 ⁴ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509 oraz z 2024 r. poz. 1222 i 1254). Nowelizacja rozporządzenia dotyczy załącznika do rozporządzenia zawierającego wykaz bibliotek publicznych obowiązanych do przekazywania informacji dotyczących użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem.	Przedmiotowe rozporządzenie ma na celu uwzględnienie w wykazie w większym stopniu bibliotek z województw: opolskiego, śląskiego i świętokrzyskiego, które były niedoreprezentowane w obowiązującym wykazie. W projektowanym wykazie pominięte zostaną dwie biblioteki, które obecnie nie przekazują informacji, o których mowa w § 3 ww. rozporządzenia (Legionowo i Lublin), oraz dodane biblioteki z województw małopolskiego i pomorskiego, które nie były uwzględnione w dotychczasowym wykazie. W związku z aktualizacją wykazu bibliotek konieczne będzie zaktualizowanie systemów bibliotecznych, z których będą one korzystały. W związku z tym w wykazie pojawią się, obok systemów MAK+ i Aleph, nowoczesne, zintegrowane oprogramowania służące do zarządzania	Maciej Dydo, Dyrektor Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu	IV kwartał 2024 r.		Dz. U. z 2024 r. poz. 1927 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2024/1927
----	--	--	---	--	--------------------	--	---

			procesami bibliotecznymi: Sowa, Alma i Alfios. Zaktualizowana zostanie również liczba mieszkańców miejscowości – do ustalenia tej wielkości przyjęto kryterium liczby ludności w miejscowości, w której działa dana biblioteka.				
13	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 46a ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz.U. z 2024 r.737, z późn. zm.). Potrzeba określenia nowych specjalności i specjalizacji w ramach zawodu muzyk z powodu włączenia nauczania w zakresie strojenia i budowy fortepianów w ramy szkolnictwa artystycznego.	Projektowane rozporządzenie wprowadzi nową specjalność w ramach zawodu muzyk – strojenie fortepianów wraz ze specjalizacjami: „strojenie i korektura fortepianów” oraz „budowa i renowacja fortepianów”.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 249 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/249

14	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750, 854, 1473 i 1933). W związku z wprowadzeniem nowych specjalności i specjalizacji w zawodzie muzyk zachodzi konieczność przyporządkowania ich do określonego wzoru protokołu egzaminu dyplomowego. Poza tym istnieje potrzeba wprowadzenia korekt wybranych wzorów druków szkolnych w związku z dostrzeżonymi omyłkami (wzory druków ART/5/w, ART/62, ART/63, ART/90, ART/91, ART/92, ART/93, ART/94).	Projektowane rozporządzenie określi wzór protokołu egzaminu dyplomowego w specjalności fortepianmistrzostwo dla poszczególnych specjalizacji oraz wprowadzi skorygowane wzory druków ART/5/w, ART/62, ART/63, ART/90, ART/91, ART/92, ART/93, ART/94.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 760 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/760
----	--	---	---	--	--------------------	--	--

15	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.). Ma ono na celu wprowadzenie nowej specjalności w publicznych szkołach artystycznych kształcącej w zawodzie muzyk – fortepianmistrzostwo. Ponadto wprowadzenie w szkolnictwie ogólnym obowiązkowych zajęć edukacji zdrowotnej i edukacji obywatelskiej oraz aktualizację zasobu obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych prowadzonych w szkołach artystycznych realizujących kształcenie w zawodzie aktor scen muzycznych w specjalności wokalnobaletowej. Projekt zakłada także realizację postulatu środowiskowego zwiększenia wymiaru zajęć pracy z	Projektowane rozporządzenie określi ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych, uwzględniając wprowadzenie nowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne, nową specjalność w zawodzie muzyk, zaktualizowany zasób obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych prowadzonych w szkołach artystycznych realizujących kształcenie w zawodzie aktor scen muzycznych w specjalności wokalnobaletowej oraz postulaty środowiskowe. W celu ułatwienia planowania pracy szkół projektowane rozporządzenie wprowadzi przepisy przejściowe, zawierające wykaz obowiązkowych zajęć edukacyjnych, realizowanych w danym typie szkoły artystycznej w	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 1082 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1082
----	---	--	---	--	--------------------	--	---

		akompaniaturem w klasach VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia.	określonych latach szkolnych.				
--	--	---	-------------------------------	--	--	--	--

16	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie dotacji celowej na wyposażenie publicznych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonych przez osoby prawne niebędące jednostkami samorządu terytorialnego oraz osoby fizyczne, w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe, udzielanej w 2025 r.	Coroczna realizacja upoważnienia ustawowego zawartego w art. 62 ust. 12 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. z 2024 r. poz. 754, z późn zm.).	Projektowane rozporządzenie określi na 2025 r.: 1) sposób przekazywania przez dyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej prowadzonej przez osobę prawną niebędącą jednostką samorządu terytorialnego oraz osobę fizyczną ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informacji niezbędnych dla ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych, zwanej dalej "ustawą", w tym kwot refundacji, o których mowa w art. 57 ust. 4-6 ustawy, wzór formularza zawierającego te informacje oraz wzór wniosku o udzielenie tej dotacji; 2) tryb udzielania oraz szczegółowy sposób rozliczania wykorzystania dotacji celowej, o której mowa	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 334 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/334
----	--	--	--	---	--------------------------	--	---

			w art. 62 ust. 1 ustawy, w tym kwot refundacji, o których mowa w art. 57 ust. 4-6 ustawy, oraz wzór formularza rozliczenia wykorzystania tej dotacji.				
--	--	--	--	--	--	--	--

17	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowej organizacji pracy publicznych szkół i placówek artystycznych.	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 113 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.). Projektowane zmiany mają na celu zapewnienie możliwości powołania wicedyrektora za zgodą specjalistycznej jednostki nadzoru – w szkołach artystycznych, w których nie tworzy się stanowiska kierownika sekcji. Ponadto zakłada się możliwość wpisania imion i nazwisk uczniów do arkusza organizacji szkoły artystycznej albo placówki artystycznej w celu umożliwienia stwierdzenia prawidłowości przydziału ucznia na poszczególne zajęcia edukacyjne, w tym prowadzone indywidualnie i grupowo.	Projektowane rozporządzenie umożliwi powoływanie osób na stanowisko wicedyrektora szkoły artystyczne w szkołach artystycznych, w których nie tworzy się stanowiska kierownika sekcji oraz umieszczanie w arkuszu organizacji szkoły artystycznej i placówki artystycznej imion i nazwisk uczniów.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 671 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/671
----	--	---	---	--	--------------------	--	--

18	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie organizacji roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.). Projektowane rozporządzenie zapewni równe traktowanie uczniów szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego z uczniami liceów ogólnokształcących – umożliwi przygotowanie do egzaminu maturalnego przez prowadzenie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, z których zdawany jest egzamin maturalny, do końca kwietnia danego roku szkolnego.	Projektowane rozporządzenie wprowadzi w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, z których zdawany jest egzamin maturalny, do końca kwietnia danego roku szkolnego.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 258 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/258
----	--	---	--	---	--------------------	--	--

19	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie określenia podstawowych warunków niezbędnych do realizacji przez szkoły artystyczne zadań statutowych i programów oraz realizacji przez nauczycieli tych szkół zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. art. 29 ust. 3 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986). Projektowane rozporządzenie ma na celu realizację tzw. kamienia milowego C9G określonego w Krajowym Planie Odbudowy i Zwiększania Odporności pod nazwą „Minimalne obowiązujące standardy wyposażenia wszystkich szkół w infrastrukturę cyfrową umożliwiającą wykorzystanie technologii cyfrowych w nauce na równym poziomie w każdej szkole”, w tym określenia zakresu minimalnych wymagań dla technologii informacyjno-komunikacyjnych, jakie muszą spełniać szkoły artystyczne realizujące kształcenie ogólne oraz policealne szkoły plastyczne. Uwzględnienie w	Projektowane rozporządzenie określi minimalne wymagania dla technologii informacyjno-komunikacyjnych, jakie muszą spełniać szkoły artystyczne realizujące kształcenie ogólne oraz policealne szkoły plastyczne oraz uwzględni możliwość posiadania przez szkoły artystyczne tzw. komputerów stacjonarnych all-in-one.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 540 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/540
----	---	---	--	---	---------------------------	--	---

		przepisach zmian technologicznych.					
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

20	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie konkursu na dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 14 ust. 9 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz.U. z 2023 r. poz. 130). Przedmiotowa nowelizacja rozporządzenia ma na celu dostosowanie treści rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 18 sierpnia 2005 r. w sprawie konkursu na dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (Dz. U. poz. 1352) do standardów demokratycznych i wymogów jawności wyborów kandydatów na stanowiska publiczne. Obecna procedura konkursowa nie obejmuje zarówno publikacji informacji o składzie komisji, kandydatach ani możliwości poznania koncepcji rozwoju Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej zwycięskiego kandydata. Przedmiotowe rozporządzenie dokonuje zmian w tym zakresie.	Projekt zakłada: 1. zapewnienie jawności kandydatów na dyrektora oraz prezentowanych przez nich koncepcji rozwoju Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej, 2. zapewnienie jawności składu komisji konkursowej, 3. wydłużenie terminu na składanie zgłoszeń kandydatów na stanowisko dyrektora, 4. wprowadzenie jasnych i precyzyjnych reguł wyłączenia poszczególnych członków komisji od oceny poszczególnych kandydatów, 5. zmianę składu komisji konkursowej poprzez włączenie do niej jednego przedstawiciela twórców filmów dokumentalnych i jednego przedstawiciela twórców filmów animowanych, zamiast dotychczasowego wyboru wspólnego dla tych grup przedstawiciela, co nie zapewniało reprezentatywności obu tych środowisk; 6. zmianę składu komisji konkursowej przez włączenie do	Maciej Dydo, Dyrektor Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu	I kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 385 https://monitorpolski.gov.pl/DU/2025/385
----	---	---	--	---	-------------------	--	---

			niej, w miejsce jednego, dwóch przedstawicieli twórców filmów fabularnych, z których jeden powinien być scenarzystą, co zapewni właściwą reprezentatywność tych środowisk; 7. zapewnienie przejrzystości przesłuchań kandydatów.				
--	--	--	---	--	--	--	--

21	Projekt rozporządzenia zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną	Projektowane rozporządzenie zostanie wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 462 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.). Zgodnie z §2 ust. 1 rozporządzenia, ze środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a-c oraz pkt 2 lit. a-d ustawy, wyodrębnia się część zasadniczą, której sposób podziału określa załącznik nr 1 do rozporządzenia, oraz część uzupełniającą nieprzekraczającą 2,0% sumy tych środków z przeznaczeniem na podziały uzupełniające i korygujące. Ograniczenie części uzupełniającej do poziomu 2,0% uniemożliwia optymalne gospodarowanie środkami, szczególnie w sytuacji, w której niezbędne jest podwyższenie subwencji uczelni	Projektowana nowelizacja ma na celu zapewnienie adekwatności podziału subwencji w przypadkach jej zwiększenia na cele określone przepisami odrębnymi, w szczególności w przypadku zwiększania wynagrodzeń pracowników uczelni. Projektowana zmiana nie generuje dodatkowych kosztów dla budżetu państwa, gdyż wszystkie działania związane z jej wdrożeniem zostaną przeprowadzone w ramach dotychczasowych zasobów finansowych.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 410 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/410
----	--	---	---	---	--------------------------	--	---

		artystycznych według odmiennych niż wynikające z algorytmu podziału proporcji.					
22	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 142 ust. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.). Projektowane rozporządzenie zmieni rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2023 r. poz. 555), ustalając tryb przyjmowania uczniów do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w specjalności fortepianmistrzostwo.	Projektowane rozporządzenie określi warunki egzaminu wstępnego do ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia dla kandydatów zamierzających podjąć naukę w specjalności fortepianmistrzostwo.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 226 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/226

23	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 46a ust. 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.). Projektowane rozporządzenie zmieni rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. poz. 1754), ustalając podstawę programową obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych: 1) prowadzonych w ramach powołanej nowej specjalności w zawodzie muzyk – fortepianmistrzostwo; 2) w zakresie specjalności wokально-baletowej w zawodzie aktor scen muzycznych w związku ze zmianami wprowadzonymi w zakresie tych zajęć, polegającymi na	Projektowane rozporządzenie określi podstawy programowe dla specjalności fortepianmistrzostwo w ramach zawodu muzyk oraz dla nowych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych prowadzonych w specjalności wokально-baletowej w ramach zawodu aktor scen muzycznych.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 852 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/852
----	---	--	--	--	--------------------	--	--

		aktualizacji listy zajęć edukacyjnych artystycznych w ramach specjalności wokalnno-baletowej w zawodzie aktor scen muzycznych.					
--	--	--	--	--	--	--	--

24	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986, z późn. zm.) Projektowane rozporządzenie zmieni rozporządzenie Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 2238), ustalając niezbędne kwalifikacje wymagane od nauczycieli prowadzących od dnia 1 września 2025 r.: 1) zajęcia w nowo powołanej specjalności – fortepianmistrzostwo – w ramach zawodu muzyk; 2) zajęcia edukacyjne ogólnokształcące - edukacja zdrowotna (wprowadzone do	Projektowane rozporządzenie określi kwalifikacje wymagane do zajmowania stanowiska nauczyciela: - obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych prowadzonych wyłącznie w specjalności fortepianmistrzostwo w ramach zawodu muzyk; - obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących edukacji zdrowotnej prowadzonych w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 789 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/789
----	---	--	--	--	--------------------	--	--

		ramowego planu nauczania artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne).					
--	--	---	--	--	--	--	--

25	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie narodowego zasobu bibliotecznego	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 6 ust 3 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2022 r. poz. 2393). Projektowane rozporządzenie ma na celu rozszerzenie wykazu bibliotek, które posiadają zbiory zaliczane do narodowego zasobu bibliotecznego tj. załącznika do rozporządzenia, o biblioteki zarekomendowane do zasobu przez Radę do spraw Narodowego Zasobu Bibliotecznego w odniesieniu do których Minister KiDN podjął decyzję kierunkową o włączeniu zbiorów wskazanych bibliotek do zasobu. Formalne zaliczenie zbiorów bibliotecznych do Narodowego Zasobu Bibliotecznego nastąpi wskutek nowelizacji przedmiotowego rozporządzenia..	Załącznik do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 lipca 2012 r. (Dz. U. z 2024 r. poz.. 1117) zostanie rozszerzony o: Bibliotekę Raczyńskich oraz Bibliotekę Uniwersytecką we Wrocławiu. Ponadto w projektowanym rozporządzeniu zostaną określone terminy spełnienia przez ww. biblioteki warunków w zakresie ochrony, przechowywania, udostępniania i ewidencji zbiorów zaliczonych do zasobu.	Mateusz Adamkowski Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa	III kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 577 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/577
----	--	--	--	--	---------------------	--	--

26	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750, 854, 1473 i 1933). W związku z powołaniem nowej specjalności fortepianmistrzostwo w zawodzie muzyk istnieje potrzeba określenia warunków i trybu egzaminu dyplomowego w zakresie tej specjalności.	Projektowane rozporządzenie określi warunki i tryb egzaminu dyplomowego w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia w specjalności fortepianmistrzostwo.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 808 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/808
----	---	---	--	--	--------------------	--	--

27	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933). W obowiązującym rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz. U. poz. 2474) istnieją regulacje w zakresie dziennika prowadzonego przez nauczyciela – doradcę zawodowego, które w związku z art. 26a ustawy – Prawo oświatowe, stwierdzającym, że w szkołach artystycznych nie prowadzi się doradztwa zawodowego, powinny zostać zniesione.	Projektowane rozporządzenie znówelizuje rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji przez usunięcie regulacji w zakresie dokumentacji prowadzonej przez nauczyciela – doradcę zawodowego, wprowadzi odniesienia do art. 44zga ustawy o systemie oświaty, zastępując nieaktualne w zakresie szkół artystycznych odniesienia do art. 44i tej ustawy oraz wprowadzi możliwość prowadzenia książki uczniów w postaci elektronicznej.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 1335 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1335
----	--	--	--	--	---------------------	--	---

		Korekty wymagają również odniesienia do art. 44i ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750, 854, 1473 i 1933), który przestał obowiązywać w zakresie szkół artystycznych. Z uwagi na wprowadzenie w szkolnictwie ogólnym możliwości prowadzenia księgi uczniów w postaci elektronicznej zasadne jest wprowadzenie analogicznej regulacji w szkolnictwie artystycznym.					
--	--	---	--	--	--	--	--

28	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie art. 53 ust. 1e ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933). Wobec uruchomienia w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia i szkołach muzycznych II stopnia specjalności fortepianmistrzostwo i teoria muzyki, istnieje potrzeba określenia trybu i formy badania jakości kształcenia w tych specjalnościach, w ramach egzaminów dyplomowych w części praktycznej.	Projektowane rozporządzenie znówelizuje rozporządzenie Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 13 stycznia 2021 r. w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 158) przez określenie trybu i formy badania jakości kształcenia artystycznego w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia i szkołach muzycznych II stopnia w specjalnościach fortepianmistrzostwo i teoria muzyki.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	IV kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 1011 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1011
29	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wykazu podmiotów zobowiązanych do sporządzenia planu ochrony dóbr kultury na czas wojny oraz trybu zgłaszania tych podmiotów w celu wpisania ich do wykazu	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, zawartego w art. 45 ust. 9 ustawy z dnia 5 grudnia 2024 r. o ochronie ludności i obronie cywilnej (Dz. U. poz. 1907).	Rozporządzenie określi podmioty obowiązane do sporządzenia planów ochrony dóbr kultury na czas wojny oraz określi tryb zgłaszania tych podmiotów w celu wpisania ich do wykazu..	Maciej Matysiak, Dyrektor Departamentu Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego	IV kwartał 2025 r.		PRACE NAD PROJEKTEM
30	Projekt rozporządzenia	Projektowane rozporządzenie	Projektowane rozporządzenie określi	Mateusz Adamkowski,	III kwartał 2025		PRACE NAD PROJEKTEM

	Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie maksymalnej wysokości opłat za sporządzenie odpisu lub kopii dokumentacji o czasowym okresie przechowywania	zostanie wydane na podstawie art. 51o ust. 1 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164).	stawki, które mogą pobierać podmioty określone w art. 51a ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, za wykonywanie usług dotyczących sporządzenia odpisu lub kopii przechowywanej przez siebie dokumentacji. Stawki określone w rozporządzeniu nie były zmieniane od 2005 r. Nastąpi zatem aktualizacja stawek za sporządzenie kopii i odpisów oraz wskazana zostanie łączna maksymalna opłata za jednorazowo złożone zamówienie.	Dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa			
--	--	---	---	---	--	--	--

31	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie udzielania pomocy na kulturę i ochronę dziedzictwa kulturowego z Programu dofinansowanego z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego mechanizmu Finansowego	Brak krajowej podstawy prawnej do udzielania pomocy publicznej na projekty w sektorze kultury współfinansowane ze środków Mechanizmu Finansowego EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2021-2028.	Celem projektu rozporządzenia jest ustanowienie programu pomocowego dla projektów w obszarze kultury realizowanych ze środków Mechanizmu Finansowego EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2021-2028 w oparciu o art. 53 rozporządzenia Komisji Europejskiej uznającego niektóre formy pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (rozporządzenie o włączeniach blokowych). Dzięki wejściu w życie projektowanego rozporządzenia możliwe będzie udzielanie pomocy publicznej bez konieczności notyfikacji w Komisji Europejskiej.	Monika Smoleń-Bromska, Dyrektor Departamentu Funduszy i Spraw Europejskich	IV kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 1808 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1808
----	--	--	---	---	--------------------	--	---

32	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie odznaki honorowej „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina”	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 6 ust. 11 ustawy z dnia 3 lutego 2001 r. o ochronie dziedzictwa Fryderyka Chopina (Dz. U. z 2021 r. poz. 1578). Zmiana rozporządzenia jest uzasadniona koniecznością aktualizacji organu widniejącego w legitymacji potwierdzającej nadanie odznaki honorowej „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina”.	Projekt rozporządzenia przewiduje zmianę nazwy organu widniejącego w legitymacji potwierdzającej nadanie odznaki honorowej „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina” (wzór tej legitymacji określony został w załączniku nr 4 projektowanego rozporządzenia).	Donata Jaworska Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury	II kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 1310 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1310
33	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986, z późn. zm.). Z uwagi na wprowadzenie w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej w sprawie szczegółowych kwalifikacji	Projektowane rozporządzenie: 1) wprowadzi możliwość zatrudnienia na stanowisku nauczyciela edukacji zdrowotnej w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie klas IV-VIII szkoły podstawowej lub liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne osób posiadających przygotowanie pedagogiczne oraz:	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	IV kwartał 2025 r.		PRACE NAD PROJEKTEM

		wymaganych od nauczycieli szczególnych rozwiązań w zakresie kwalifikacji wymaganych od nauczyciela zajęć edukacji zdrowotnej w klasach IV-VIII szkoły podstawowej oraz w szkole ponadpodstawowej oraz aktualizacji wykazu egzaminów potwierdzających kwalifikacje do nauki języka obcego nowożytnego zachodzi potrzeba wprowadzenia analogicznych regulacji w zakresie nauczycieli zatrudnionych w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne.	- posiadających kwalifikacje wymagane do zajmowania stanowiska nauczyciela biologii, przyrody, wychowana do życia w rodzinie lub wychowania fizycznego, lub do zajmowania stanowiska nauczyciela psychologa, lub osób, które - ukończyły studia przygotowujące do wykonywania zawodu lekarza, lekarza dentystry, farmaceuty, pielęgniarstwa, położnej, diagnosty laboratoryjnego, fizjoterapeuty lub ratownika medycznego, lub - ukończyły studia pierwszego i drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w zakresie zdrowia publicznego, dietetyki lub żywienia człowieka; 2) doprecyzuje szczególne wymagania do zajmowania stanowiska nauczyciela zajęć wychowania do życia w rodzinie, uwzględniając ukończenie kursu kwalifikacyjnego				
--	--	---	--	--	--	--	--

			organizowanego zgodnie z art. 188 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn.zm.); 3) zaktualizuje wykaz egzaminów potwierdzających kwalifikacje do nauki języka obcego nowożytnego.				
34	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 20 ust. 5 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24). Projekt rozporządzenia ma na celu zmianę rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. poz. 991, późn. zm.), które ostatni raz było nowelizowane w 2011 r., i jest odpowiedzią na	W projektowanym rozporządzeniu planuje się zaktualizowanie katalogu urządzeń elektronicznych oraz związanych z nimi czystych nośników umożliwiających utrwalanie lub zwielokrotnianie chronionych utworów i przedmiotów praw pokrewnych w ramach własnego użytku osobistego, objętych opłatami kompensacyjnymi, o których mowa w art. 20 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Przewiduje się m. in. wprowadzenie opłat na smartfony, tablety i komputery. Jednocześnie nastąpi uproszczenie całego systemu opłat przez stworzenie jednej,	Maciej Dydo Dyrektor Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu	IV kwartał 2025 r.		PRACE NAD PROJEKTEM

		postęp technologiczny, który spowodował, że obowiązujący katalog urządzeń elektronicznych i czystych nośników podlegających opłacie kompensacyjnej z tytułu zwielokrotniania utworów w ramach własnego użytku prywatnego stracił aktualność, a cała regulacja przynosi wpływy nieporównywalnie niższe niż w zdecydowanej większości państw UE, nawet tych o znacznie niższym PKB. Nowelizacja ma zatem istotnie zwiększyć te wpływy, tak aby zagwarantować zgodność krajowych regulacji w zakresie dozwolonego użytku osobistego z art. 5 ust. 2 lit. b dyrektywy 2001/29/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 22 maja 2001 r. w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym (Dz. Urz. UE L 167 z 22.06.2001, str. 10–19), zgodnie z którym	uproszczonej tabeli obejmującej wszystkie urządzenia i nośniki (19 pozycji zamiast obecnych 65) oraz ograniczenie liczby organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi dokonujących poboru i podziału opłat.				
--	--	---	--	--	--	--	--

		wprowadzenie w prawie autorskim dozwolonego użytku osobistego musi być powiązane z „godziwą rekompensatą” dla podmiotów uprawnionych.					
35	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie udzielania pomocy publicznej na wspieranie działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 14lc ust. 4 ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju (Dz. U. z 2025 r. poz. 198). Projektowane zmiany mają na celu przedłużenie końcowego terminu udzielania pomocy publicznej z 31 grudnia 2025 r., do 31 sierpnia 2026 r.	W projektowanym rozporządzeniu planuje się zmianę § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 kwietnia 2024 r. w sprawie udzielania pomocy publicznej na wspieranie działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (Dz. U. poz. 571), który określa termin do którego maksymalnie pomoc publiczna może być udzielana.	Donata Jaworska Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury	III kw. 2025		Dz. U. z 2025 r. poz. 1650 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1650

36	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881). Zachodzi potrzeba uwzględnienia zmian wprowadzonych ustawą z dnia 9 lipca 2025 r. o zmianie ustawy o aplikacji mObywatel oraz niektórych innych ustaw, dotyczących stosowania mLegitymacji szkolnej przez uczniów szkół artystycznych oraz uwzględnienie uproszczenia procesu wytwarzania legitymacji szkolnych	Projektowane rozporządzenie usunie odniesienia do dotychczasowego art. 74 ustawy z dnia 26 maja 2023 r. o aplikacji mObywatel (Dz. U. poz. 1234, z późn. zm.), zniesionego art. 1 pkt 19 ustawy z dnia 9 lipca 2025 r. o zmianie ustawy o aplikacji mObywatel oraz niektórych innych ustaw oraz wprowadzi nanoszenie symbolu wzoru legitymacji szkolnej w technice grawerowania laserowego.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2025 r.		Dz. U. z 2025 r. poz. 1213 https://dziennikustaw.gov.pl/DU/2025/1213
----	--	---	---	--	---------------------	--	---

37	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043, 1160 i ...); wydanie nowego rozporządzenia jest konieczne ze względu na zmianę upoważnienia ustawowego, wprowadzaną projektem ustawy o zmianie ustawy – Prawo oświatowe oraz niektórych innych ustaw (druk sejmowy nr 1857 i 1912), a będącą następstwem zdefiniowania ramowego planu nauczania we wprowadzanym przepisie art. 4 pkt 27a ustawy – Prawo oświatowe. Ponadto w zmienionym brzmieniu art. 47 ust. 4a ustawy – Prawo oświatowe umożliwi się ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określenie przypadków, w których	Projektowane rozporządzenie określi ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych, uwzględniając zmiany wprowadzone w przepisach ustawy – Prawo oświatowe.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2026 r.		PRACE NAD PROJEKTEM
----	---	---	--	--	--------------------	--	----------------------------

		uczniowi można przedłużyć okres nauki w szkole artystycznej (uprzednio – przedłużyć oraz skrócić).					
38	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881 i ...); wydanie nowego rozporządzenia jest niezbędne ze względu na zmianę upoważnienia ustawowego, wprowadzaną projektem ustawy o zmianie ustawy – Prawo oświatowe oraz niektórych innych ustaw (druk sejmowy nr 1857 i 1912), który wprowadza m.in. ocenianie zajęć edukacyjnych artystycznych, dla których nie określono celów kształcenia i treści nauczania, za pomocą specyficznej skali ocen.	Projektowane rozporządzenie określi szczegółowe warunki i sposób oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych, w tym tryb i zakres egzaminu dyplomowego w szkołach przeprowadzających ten egzamin, uwzględniając m.in. wprowadzenie nowej dwustopniowej skali ocen dla zajęć edukacyjnych artystycznych, dla których nie określono celów kształcenia i treści nauczania.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	III kwartał 2026 r.		PRACE NAD PROJEKTEM

39	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 113 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043, 1160 i ...); wydanie nowego rozporządzenia jest konieczne ze względu na zmianę upoważnienia ustawowego, wprowadzaną projektem ustawy o zmianie ustawy – Prawo oświatowe oraz niektórych innych ustaw (druk sejmowy nr 1857 i 1912), który wprowadza m.in. możliwość określenia trybu nadawania imienia zespołowi szkół artystycznych.	Projektowane rozporządzenie określi szczegółową organizację publicznych szkół i placówek artystycznych, wprowadzając m.in. nowe rozwiązania w zakresie trybu nadawania imienia zespołowi szkół artystycznych oraz uwzględniania w arkuszu organizacji szkoły zajęć edukacyjnych artystycznych, dla których nie określono celów kształcenia i treści nauczania.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2026 r.		PRACE NAD PROJEKTEM
----	--	--	--	--	--------------------	--	----------------------------

40	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie dotacji celowej na wyposażenie publicznych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonych przez osoby prawne niebędące jednostkami samorządu terytorialnego oraz osoby fizyczne, w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe, udzielanej w 2026 r.	Coroczna realizacja upoważnienia ustawowego zawartego w art. 62 ust. 12 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. z 2025 r. poz. 439 i ...).	Projektowane rozporządzenie określi na 2026 r.: 1) sposób przekazywania przez dyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej prowadzonej przez osobę prawną niebędącą jednostką samorządu terytorialnego oraz osobę fizyczną ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informacji niezbędnych dla ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych, zwanej dalej "ustawą", w tym kwot refundacji, o których mowa w art. 57 ust. 4-6 ustawy, wzór formularza zawierającego te informacje oraz wzór wniosku o udzielenie tej dotacji; 2) tryb udzielania oraz szczegółowy sposób rozliczania wykorzystania dotacji celowej, o której mowa	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2026 r.		PRACE NAD PROJEKTEM
----	--	--	--	---	--------------------------	--	-----------------------------------

			w art. 62 ust. 1 ustawy, w tym kwot refundacji, o których mowa w art. 57 ust. 4-6 ustawy, oraz wzór formularza rozliczenia wykorzystania tej dotacji.				
41	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881 i ...); wydanie rozporządzenia zmieniającego niezbędne z uwagi na wprowadzane w projekcie ustawy o zmianie ustawy – Prawo oświatowe oraz niektórych innych ustaw (druk sejmowy nr 1857 i 1912) zasady oceniania zajęć edukacyjnych artystycznych, dla których nie określono celów kształcenia i treści nauczania, jak również konieczność dookreślenia zasad uwierzytelniania suplementu do dyplomu do jego obrotu prawnego z zagranicą.	Projektowane rozporządzenie wprowadzi na stosownych drukach publicznych szkół artystycznych skalę ocen z zajęć edukacyjnych, dla których nie określono celów kształcenia i treści nauczania oraz określi zasady uwierzytelniania suplementu do dyplomu do jego obrotu prawnego z zagranicą.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2026 r.		PRACE NAD PROJEKTEM

42	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 6a ust. 12 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986 i ...) z uwagi na konieczność ujednolicenia aktu prawnego wykonawczego w zakresie szkół artystycznych ze znowelizowanym rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 25 sierpnia 2022 r. w sprawie oceny pracy nauczycieli (Dz. U. z 2022 r. poz. 1822 oraz z 2025 r. poz. 1550); w obecnym brzmieniu rozporządzenia MEiN uproszczono zasady dokonywania oceny pracy nauczycieli.	Projektowane rozporządzenie: - zlikwiduje kategorię dodatkowych kryteriów oceny pracy nauczyciela; - zastąpi kategorię obowiązkowych kryteriów oceny pracy przez szczegółowe kryteria oceny pracy; - uprości punktację oceny spełniania poszczególnych kryteriów oceny pracy; - wprowadzi możliwość zapoznawania się nauczyciela z opiniami formułowanymi w przebiegu oceny pracy.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	II kwartał 2026 r.		PRACE NAD PROJEKTEM
----	---	--	--	--	--------------------	--	----------------------------

43	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną	Projektowane rozporządzenie zostanie wydane na podstawie upoważnienia ustawowego, o którym mowa w art. 462 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.). Projektowane rozporządzenie ma na celu doprecyzowanie niektórych zawartych w nim elementów wzorów w zakresie algorytmicznego podziału subwencji i dotacji na działalność kulturalną dla uczelni artystycznych.	W projektowanym rozporządzeniu w załączniku 1 i 2 proponuje się przede wszystkim doprecyzowanie poszczególnych wzorów.	Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego	I kwartał 2026 r.		PRACE NAD PROJEKTEM
----	---	---	--	--	-------------------	--	----------------------------