

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
im. Karola Kurpińskiego w Międzyrzecu Podlaskim**

tel. 83 371 21 15; email: podlaska_wiosna_gitarowa@interia.pl

VII PODLASKA WIOSNA GITAROWA
KONKURS OGÓLNOPOLSKI

REGULAMIN

Międzyrzec Podlaski, dnia 21 maja 2026 r.

I. ORGANIZATORZY:

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Międzyrzecu Podlaskim.

II. CELE KONKURSU:

1. Prezentacje artystyczne muzyki gitarowej uczniów szkoły muzycznej I stopnia.
2. Popularyzacja klasycznej muzyki gitarowej.
3. Integracja i wymiana doświadczeń uczestników konkursu oraz pedagogów.
4. Korzystanie z wiedzy i doświadczenia wybitnych pedagogów.
5. Promocja szkoły i miasta Międzyrzec Podlaski.

III. WARUNKI i ORGANIZACJA KONKURSU:

1. Konkurs odbędzie się **21 maja 2026 roku** w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Międzyrzecu Podlaskim, ul. Lubelska 67.
2. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie wszystkich typów **szkół muzycznych I stopnia** oraz **klasy VII i VIII OSM**.
3. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.
4. Zgłoszenia należy przesłać w **nieprzekraczalnym terminie do 8 maja 2026 r.**, a w razie dużej liczby chętnych o zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decydować będzie kolejność zgłoszeń.
5. Zgłoszenia /zał. nr. 1/ należy wypełnić elektronicznie i wraz z dowodem wpłaty oraz podpisaną zgodą na przetwarzanie danych osobowych należy przesłać na adres podlaska_wiosna_gitarowa@interia.pl - **zgłoszenia nie podpisane i bez dowodu wpłaty nie będą przyjmowane**.
6. Organizatorzy ustalają wpisowe w wysokości **180 zł.**, które należy wpłacić na konto:
Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia im. Karola Kurpińskiego w Międzyrzecu Podlaskim, ul. Lubelska 67 - NBP 45 1010 1339 0053 5313 9134 0000
z dopiskiem: „VII Podlaska Wiosna Gitarowa” + imię i nazwisko uczestnika.
/w razie rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi/
7. Odbiór nagród i wyróżnień wyznacza się na dzień konkursu po koncercie galowym – nieodebrane dyplomy zostaną przesłane na adres szkoły, którą reprezentują poszczególni uczniowie. **Nieodebrane nagrody rzeczowe nie podlegają wysyłce!**

8. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
9. Przesłuchania są jednoetapowe i będą prowadzone w czterech kategoriach z przydziałem według klasy, do której uczęszcza uczeń:

▪ **KATEGORIA I - klasy II, III cykl sześcioletni oraz klasa II cykl czteroletni**

Wymagania programowe:

- etiuda i utwór dowolny /czas trwania programu **do 5 min./**

▪ **KATEGORIA II - klasy IV i V cykl sześcioletni oraz klasa III cykl czteroletni**

Wymagania programowe:

- etiuda na dowolny problem techniczny
- program dowolny /czas trwania programu **do 8 min./**

▪ **KATEGORIA III - klasa VI cykl sześcioletni oraz klasa IV cykl czteroletni**

Wymagania programowe:

- etiuda na dowolny problem techniczny
- sonatina, sonata, rondo, temat z wariacjami
- program dowolny /czas trwania programu **do 10 min./**

▪ **KATEGORIA IV - klasa VII i VIII OSM**

Wymagania programowe:

- etiuda na dowolny problem techniczny
- dowolna forma klasyczna lub utwór z muzyki dawnej
- utwór dowolny /czas trwania programu **do 10 min./**

**Uczestnicy wykonują program z pamięci. Kolejność utworów jest dowolna.
Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności.**

10. Harmonogram konkursu zostanie podany na stronie internetowej szkoły w zakładce Podlaska Wiosna Gitarowa.

IV. JURY:

- Członków Jury powołuje organizator konkursu.
- Jury obradować będzie bezpośrednio po zakończeniu przesłuchań konkursowych.
- Wszelkie zapytania związane z prezentacją, punktacją uczestnika należy kierować bezpośrednio do Jurorów po zakończonych obradach.
- Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

V. NAGRODY:

Uczestnicy Konkursu otrzymują dyplomy, zaś laureaci - nagrody rzeczowe ufundowane przez centrum muzyczne **QUENA** – właściciel **Tomasz Brogowski**.

VI. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych) a ich administratorem jest Organizator konkursu.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych z którym można kontaktować się telefonicznie: 604292696 lub za pomocą adresu mail: iod1202@muzyczna.edu.pl
3. Dane osobowe uczestników przetwarzane są na podstawie udzielonych zgód wg następujących zasad:

- a) Zgoda na przetwarzanie danych w celach organizacyjnych jest wyrażona poprzez wypełnienie i przesłanie karty zgłoszenia. Brak zgody w tym zakresie skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa w konkursie;
 - b) Zgoda na przetwarzanie danych w innych celach jest odrębnym oświadczeniem woli. W tym wypadku brak zgody nie wyklucza uczestnictwa w konkursie.
- 4. Rodzicom, opiekunom prawnym i pełnoletnim uczestnikom przysługuje prawo dostępu do treści danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.
 - 5. W przypadku stwierdzenia, że przetwarzanie narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, każdy rodzic, opiekun prawny lub pełnoletni uczestnik ma prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 - 6. Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okresy wskazane w Jednolitym Rzecзовym Wykazie Akt.
 - 7. Dane osobowe uczestników nie będą przekazywane innym odbiorcom i nie będą podlegały profilowaniu.

Dodatkowych informacji udziela

Ewa Zagórska tel. 508 837 773 – kierownik artystyczny konkursu