

NEWSLETTER

kwiecień 2021

KONSULAT GENERALNY RP W HONGKONGU



Konsulat Generalny
Rzeczypospolitej Polskiej
w Hongkongu

Łódź



Trzecie pod względem liczby ludności miasto w Polsce, ulokowane idealnie w centrum kraju, zaczyna przyciągać również gości zagranicznych, szukających ciekawych destynacji na weekendowy wypad.

Prawa miejskie Łodzi sięgają XV w. – czasów króla Władysława Jagiełły. Rozwój miasta nastąpił jednak dopiero 200 lat temu dzięki inwestycjom i ciężkiej pracy Żydów, Niemców, Rosjan i Polaków. Wtedy to Łódź stała głównym ośrodkiem włókiennictwa w Europie, co pokazał reżyser Andrzej Wajda w swoim słynnym filmie „Ziemia Obiecana”. Obok hal produkcyjnych wyrosły wówczas eleganckie pałace właścicieli fabryk. Dziś wciąż w Łodzi można oglądać kilkadziesiąt z nich, w tym **Pałac Izraela Poznańskiego** przy jego dawnych zakładach włókienniczych – obecnej **Manufakturze**.

W chwili obecnej Łódź to miasto przeżywające swoją drugą młodość. Mówi się, że Łódź jest pełna kontrastów – znajdziemy tu zabytkowe fabryki, nowoczesne murale, miejsca pełne zieleni i nowoczesnej architektury.

Łódź może pochwalić się także słynną Szkołą Filmową. Absolwentami tej renomowanej placówki edukacyjnej X Muzy byli Roman Polański, Andrzej Wajda i Krzysztof Kieślowski. To w łódzkiej „Filmówce”, na słynnych schodach gdzie siadywali przyszli artyści, znajdziemy dziś plakietki z ich nazwiskami.

Łódź, a zwłaszcza jej zaułki, były scenerią dla wielu produkcji filmowych. To tutaj odbywa się prestiżowy **Festiwal Szkół Teatralnych**. To tutaj też, w nagrodzonym dwukrotnie Oscarem **studiu Se-ma-for** specjalizującym się w animacjach dla dzieci, zrealizowane zostały słynne filmy Tomka Bagińskiego: „Katedra” (nominowana do Oscara w 2003 r.) i „Historia Polski” (porywający wizualnie film promujący Polskę na wystawach EXPO).

Miasto przyciąga wieloma atrakcjami, które zainteresują nawet wybrednych turystów, rodziny z dziećmi czy artystów. Wśród propozycji dla zwiedzających znajdziemy m.in.: Tunel Pamięci, Szlak Filmowy, tramwajową linię turystyczną, planetarium, Centrum Nauki i Techniki, Park Krajobrazowych Wzniesień Łódzkich, oraz Międzynarodowy Festiwal Graffiti.



Sport

Historia zmagających się sportowców Polaków pisze nadal ciekawe scenariusze, czego przykładem są Jakub Straszewski oraz Roman, Dominik i Jakub. Pierwszy z nich – to polski bokser, trzej pozostali – to zwykli polscy obywatele, na co dzień pracujący w Hongkongu.

Jakub Straszewski to wschodząca gwiazda polskiego boksu na miarę Andrzeja Gołoty. Choć przegrał finałową walkę w kategorii do 91 kg z Kubańczykiem Jorge Luisem Felimonem Lobaina i został „tylko” młodzieżowym wice mistrzem świata w boksie, nie rezygnuje z marzeń i kolejnych zamierzonych celów. Jak sam mówi – marzy o występie na igrzyskach olimpijskich w Paryżu. Podczas międzynarodowego turnieju bokserskiego, który w piątek zakończył się w Kielcach, reprezentanci Polski zdobyli osiem medali: trzy srebrne i pięć brązowych.

Również i w Hongkongu jest duma z orzełka na piersi – dzięki wysiłkom takich osób jak Roman, Dominik i Kuba. Mamy swoich polskich „Iron Men” na Dalekim Wschodzie! Po ciężkich godzinach pracy spędzonych w pracy oddają się swoim pasjom sportowym. Kulminacyjnym i ekstremalnym wyzwaniem był dla nich udział w „The 12 Peaks”- biegu po szlakach górskich Hongkongu. Po 56 km męczarni i po 14 godzinach spędzonych na Szlaku MacLehose’a – dotarli do mety i zasłużonego, upragnionego odpoczynku w późnych godzinach nocnych.





W kwietniu tego roku w Hongkongu odbyły się dwa międzynarodowe festiwale filmowe z udziałem polskich filmów pod patronatem m.in. Konsulatu Generalnego RP w Hongkongu.

Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hongkongu (HKIFF)

W dniach od 01 -12 Kwietnia odbyła się **45. edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Hongkongu (HKIFF)**, jednego z najstarszych i najbardziej prestiżowych festiwali filmowych w Azji. Podczas Festiwalu pokazane były filmy polskie oraz filmy polskiej koprodukcji: **„Boże Ciało”** - film w reżyserii Jana Komasy według scenariusza Mateusza Pacewicza, **„Jabłka”** - koprodukcja międzynarodowa 2020 w reżyserii i produkcji Christosa Nikou, **„Sole”** - włosko-polska produkcja w reżyserii Carlo Sironiego, **„The Whaler Boy”** - rosyjsko-belgijsko-polska koprodukcja w reżyserii Philippa Yuryeva oraz **„Charlatan”** - czesko-polsko-irlandzko-słowacki dramat biograficzny w reżyserii Agnieszki Holland.

więcej informacji: <https://www.hkiff.org.hk/de>





Festiwal Filmowy Unii Europejskiej 2021 (EUFF2021)

W dniach od 16 do 30 kwietnia, Delegatura Unii Europejskiej w Hongkongu i Makao wraz z państwami członkowskimi UE i Szwajcarią oraz we współpracy z Broadway Cinematheque zorganizowała **Festiwal Filmowy Unii Europejskiej 2021 (EUFF2021)**

Podczas 12. edycji Festiwalu pokazano 19 nagrodzonych filmów europejskich, w tym **“Legiony”** - film w reżyserii Dariusza Gajewskiego, z dwoma projekcjami w dniach 17 kwietnia w kinie PALACE IFC oraz 25 kwietnia w kinie Broadway Cinematheque.

więcej informacji:

<https://www.facebook.com/HKEUFF>

<https://bc.cinema.com.hk/festival/euff2021/>





Współpraca gospodarcza

Ponieważ sytuacja związana z Covid-19 w Hongkongu jest stabilna, nadszedł czas na odnowienie kontaktów i umacnianie współpracy gospodarczej.

HKTDC

Konsul Generalny wraz z wicekonsulem spotkali się z zarządem HKTDC - Panem Benjaminem Chau i Panią Sophią Chong i omawiali możliwości dalszej współpracy gospodarczej i kulturalnej między Polską a Hongkongiem.



Vershold Group

W Hongkongu, centrum finansowo-logistycznym Azji, swoją siedzibę ma Vershold Group – działająca w dziedzinie logistyki, oferująca swoim klientom zindywidualizowane rozwiązania w zakresie łańcucha dostaw. Grupa Vershold operuje na polskim rynku już 30 lat, będąc m.in. strategicznym partnerem sieci sklepów „Biedronka”. Konsul Generalny wraz z małżonką spotkali się w kwietniu z Prezesem Grupy – Panem J. Zeng i przeprowadzili rozmowy nt. możliwości intensyfikacji kontaktów gospodarczych między Polską a Hongkongiem i Chinami kontynentalnymi – w szczególności w zakresie rozwiązań logistycznych i handlu z wykorzystaniem platform online.



Polska gospodarka

Polska gospodarka żegna się z pandemią. Rośnie produkcja, płace i prognozy PKB. Polski przemysł już wcześniej pokazywał, że jest mocny, ale najnowsze dane zaskoczyły nawet ekonomistów. Produkcja w marcu była o prawie 19 proc. wyższa niż rok wcześniej. To rekord wszechczasów. Trzeba jednak pamiętać, że punktem odniesienia jest miesiąc, w którym rozpoczął się koronakryzys.

Rząd często podkreśla, że polska gospodarka poradziła sobie z pandemią dużo lepiej niż gospodarki innych europejskich krajów. Po 12 miesiącach od rozpoczęcia koronakryzysu widać, że przemysł już o nim zapomniał. Tak dobre dane to efekt dwóch czynników. Po pierwsze mamy solidne ożywienie gospodarcze w przemyśle, w dużej części powiązane ze wzrostem eksportu, a po drugie mamy tak zwany „efekt bazy”. Rok temu w marcu gospodarka wpadła w recesję w związku z pierwszą falą zakażeń koronawirusem, więc dziś porównania rok do roku wypadają niezwykle korzystnie.

W kwietniu sytuacja gospodarcza wyglądała najprawdopodobniej jeszcze lepiej. Niektórzy analitycy szacują, że w danych za ostatni miesiąc zobaczymy wzrost produkcji nawet o 40 proc. i wzrost płac o ponad 10 proc.

Po publikacji danych za marzec ekonomiści mBanku zdecydowali się podnieść swoją prognozę wzrostu PKB w tym roku z 3,8 proc. do 4,7 proc. Z kolei ekonomiści z ING szacują, że PKB w pierwszym kwartale urosło o 1,5 proc. w stosunku do poprzednich trzech miesięcy.

Innymi słowy, wygląda na to że polska gospodarka jako całość zostawiła już poważne problemy związane z pandemią za sobą.



Polacy w Hongkongu

Krzysztof Przemyski - menedżer, restaurator, kucharz, poszukiwacz dobrych i unikalnych smaków, właściciel sieci restauracji Bistro Concept Group. Nietuzinkowa osoba od lat młodzieńczych. Jako nastolatek grał w piłkę nożną w słynnym krakowskim klubie Cracovia ale kibicuje sąsiadowi z drugiej strony Błot – Wiśle Kraków. Uwielbia „Samych Swoich” i klasyczny polski rock lat 80. Zespoły Lombard i Kobranocka są bliskie jego sercu. W wolnej chwili słucha „Kocham cię jak Irlandię”. Poczucie humoru oraz uśmiech nie schodzą z jego twarzy. Jego wzorem i wielką idolką, jak sam mówi, była babcia Basia, od której się uczył sztuki gotowania. Jak sam podkreśla w wielu rozmowach, to babcia zaraziła go pasją do gotowania i podnosiła poprzeczkę kulinarną przy okazji rodzinnych spotkań, na które wspólnie

Krzysztof to urodzony Krakus, który trafiał do różnych miejsc w Europie w poszukiwaniu oryginalnych i ciekawych zajęć oraz smaków – m. in. do Dublina – by wreszcie znaleźć zakotwiczyć w Hongkongu. W mieście pełnym energii jak on sam.

To tutaj w Hongkongu w 2016 roku Krzysztof założył Bistro Concept Group, w skład której wchodzi restauracje: Flying Pig Bistro, El Macho, Lobster Shack, Katsumoto i ostatnio Katsumoto Sando Bar. W swoich restauracjach stara się łączyć różne elementy kuchni państw Dalekiego Wschodu jak również przemycać polskie akcenty.



Katsumoto Sando Bar, Man Hing Lane

PRZEPIS:

KWAŚNICA

SKŁADNIKI

4 - 6 PORCJI

2,25 litra wody

700 g surowych żeberek

400 g wędzonych żeberek

300 g wędzonego boczku

3 ząbki czosnku

3 kawałki suszonych borowików

700 g ziemniaków

400 g kiszonej kapusty

przyprawy:

2 łyżeczki soli,

1/2 łyżeczki pieprzu,

3 łyżeczki suszonego majeranku,

1 łyżeczka kminku,

3 ziela angielskie,

2 liście laurowe



PRZYGOTOWANIE

Surowe żeberka opłukać i pokroić na części z 2 żebrami. Włożyć do dużego garnka, wlać zimną wodę, dodać sól i zagotować. Zszumować, zmniejszyć ogień i gotować przez ok. 45 minut pod przykryciem.

Wędzone żeberka podzielić na porcje z jednym lub dwoma żeberkami. Dodać do wywaru. Boczek pokroić w kostkę i również dodać do zupy. Doprawić pieprzem i kminkiem, dodać ziele angielskie, liście laurowe oraz czosnek i suszone borowiki. Gotować przez około 20 minut pod przykryciem.

Dodać obrane i pokrojone w kosteczkę ziemniaki i gotować przez ok. 20 minut. Kapustę kiszoną odcisnąć i posiekać, dodać do garnka z zupą. Wsypać suszony majeranek, przykryć i gotować przez około 30 minut aż kapusta i mięso będą miękkie.

POLECAMY



‘PAULINA OŁOWSKA: 30 MINUTES BEFORE MIDNIGHT’

W dniach 19.05- 19.06 w Galerii Simon Lee odbędzie się wystawa nowych obrazów polskiej artystki Pauliny Ołowskiej ‘PAULINA OŁOWSKA: 30 MINUTES BEFORE MIDNIGHT’.

więcej informacji:

www.simonleegallery.com/exhibitions/219/



CARMEN'AN OPERA IN FOUR ACTS

13-16 Maja w Hong Kong Cultural Centre zostanie zaprezentowana Opera „Carmen’An Opera in FOUR Acts”, w której w roli tytułowej Carmen wystąpi polska artystka - Gosha Kowalinska.

więcej informacji oraz bilety:

www.operahongkong.org/carmen-2021/

Zapraszamy serdecznie do świętowania online 230. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja

03.05.2021, godz. 20:30 (czasu miejscowego) , link: www.facebook.com/PLinHongkong/live/



Consulate General
of the Republic of Poland
in Hong Kong

3 MAY 2021



CONSTITUTION OF
3 MAY 1791

MUTUAL PLEDGE
20 OCTOBER 1791

230TH
ANNIVERSARY

*Uchwalenie Konstytucji 3 maja 1791 r., Jan Matejko (fragment obrazu), Zamek Królewski w Warszawie
*Adoption of the May 3rd 1791 Constitution, Jan Matejko (detail), Royal Castle in Warsaw

Dziękujemy!

Kolejny newsletter pod koniec
maja!



Room 2506, Hopewell Centre 183 Queen's Road East Wanchai Hong Kong

telefon: +852 2840 0779, faks: +852 2596 0062

e-mail: hongkong.kg.info@msz.gov.pl

<https://www.gov.pl/web/chiny/konsulat-generalny-rp-w-hongkongu>