



PROGRAM
XXXII Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Blacha dla najmłodszych

Trąbka

I grupa

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) A. Rubinstein - *Melodia*
- b) H. A. Vandercook – *Spica*
- c) E. Williams - *Osseo*
- d) C. Barnes – *The Young Maestro*

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) H. A. Vandercook – *Jessamine*
- b) I. Bobrowski – *Scherzino*
- c) J. Porret – *Concertino nr 1*

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) C. Grundmann – *Conversation*
- b) Zh. Metallidi – *Concertino*
- c) D. Uber – *The Silver Trumpet*

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Program można wykonać z nut

III grupa

I etap

1.Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) G. Balay - *Petite piece concentrate*
- b) P. Baldassari – Sonata cz. I i II

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1.Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) A. Savard - *Morceau de Concours*
- b) T. Albinioni – Koncert Es – dur cz I i II

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut.



Waltornia

I grupa

1.Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) E. Młynarski – *Kotysanka*
 - b) P. Proust – *Scenes paysannes*
 - c) H. A. Vandercook – *Lyra*
 - d) M. Sternberger – *Daydream*
- Solostucke fur den Unterricht wyd. Koch Musikverlage

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) P. Proust – *Le Voyageur* www.flexeditions.com
- b) R. M. Endresen – *The Victor*
- c) A. Corelli – *Sarabanda i Gawot*
(pierwsza powtórka w Sarabandzie, z powtórką w Gawocie)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) P. Proust – *Cor Hydrae* www.flexeditions.com
- b) R. M. Endresen - *The Executant*
- c) J. Naulais – *Mario* www.flexeditions.com

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Program można wykonać z nut.

III grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) R. Hanmer – *Suite for horn*
- b) L. van Beethoven – *Adelajda*

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) P. Proust – *Premiere Sonatine* wyd. Gerard Billaudot Editeur Paris
- b) L. Cherubini – *Koncert na waltornie – II cz. III cz.*
(Temat z wariacjami - trzy wariacje i Polonez)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut.



Puzon

I grupa

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) W. F. Bach - *Air* (opr. Carol Barratt)
Zbiór „Bravo Trombone” wyd. Boosey & Hawkes
- b) W. A. Mozart – *Walc* arr. Tomasz Stolarczyk
- c) N. Baklanova – *Mazurka*
- d) H. Vandercook - *Topaz*

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) J.G. Ropartz - *Andante et Allegro*
- b) Vaclaw Smita - *Romance*
- c) Karol Kurpiński – *Cavatina* (vide od taktu 82 - 116)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) H. A. Vandercook - *Trombone Gems – Garnet* (Hal Leonard Corporation)
- b) C. P. Barnes – *The Young Artist* (transkrypcja z trąbki, opr. M. Przegendza)
- c) R. Pake – *Koncert nr 1* (bez powtórek)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Program można wykonać z nut.

III grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) R. Pake – *Koncert nr 1* (bez powtórek)
- b) D. Uber - *Romance*

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

a) J. E. Galliard – *Sonata nr 6* – Sarabanda oraz Menuet alternat (cz. 3-4)

(Josef Marx 1974) – (bez repetycji)

b) J. Curnow - *Fantazja*

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut.



Sakshorn, Euphonium

Program tożsamy z puzonem.



Tuba

I grupa

Program dowolny – należy wykonać dwa utwory zgodnie z limitem czasowym odpowiednim dla każdej grupy wiekowej.

II grupa

I etap

Program dowolny – należy wykonać dwa utwory w tym jeden z pamięci zgodnie z limitem czasowym odpowiednim dla każdej grupy wiekowej.

II etap

a) Benedetto Marcello– *Sonata in F major*, cz. I i II cz. (bez powtórek)

arr. Donald C. Little/ Richard B. Nelson

b) D. Uber - *Romance*

III grupa

I etap

Program dowolny – należy wykonać dwa utwory w tym jeden z pamięci zgodnie z limitem czasowym odpowiednim dla każdej grupy wiekowej.

II etap

a) D. Uber – *Romance*

b) Don Haddad – *Suite for Tuba*, I i II cz