



**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Zduńskiej Woli**

**SZKOLNY PROGRAM
WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
PSM II STOPNIA**

ROK SZKOLNY 2025/2026

Program wychowawczo–profilaktyczny został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w porozumieniu z Radą Rodziców PSM I i II st. w Zduńskiej Woli w dniach 29 sierpnia i 16 września 2025 r.

Niniejszy program wychowawczo-profilaktyczny zatwierdzam do realizacji w roku szkolnym 2025/2026.

Opracowanie programu profilaktyczno–wychowawczego: Rada Rodziców przy PSM I i II st. we współpracy z Emilią Jaros - pedagogiem szkolnym oraz Małgorzatą Józefowicz – wicedyrektor szkoły.

Spis treści:

Podstawa prawna działań profilaktycznych.....	3
Wstęp	4
Adresaci programu	5
Diagnoza problemów i potrzeb występujących w społeczności szkolnej	5
Termin realizacji	6
Cele i zadania programu. Opis działań	6
Warunki realizacji.....	14
Oczekiwane efekty.....	15
Ewaluacja.....	15

1. Podstawa prawna działań wychowawczo–profilaktycznych.

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły na rok szkolny 2024/2025 został opracowany na podstawie:

- Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2025 poz. 1043 ze zm.);
- Ustawy z dnia 07.09.1991 r. O systemie oświaty (Dz. U. z 2024 poz. 750 ze zm.);
- Rozporządzenia MEN z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 poz. 214 ze zm.);
- Rozporządzenia MEN z dnia 16 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno–pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 poz. 1280 ze zm.);
- Rozporządzenia MEN z dnia 28 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. z 2020 poz. 1309);
- Rozporządzenia MKiDN z dn. 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2023 poz. 1754 ze zm.);
- Rozporządzenia MKiDN z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1595 ze zm.);
- Ustawy z dnia 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. z 2018 poz. 1878 ze zm.);
- Ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U. z 2010 nr 125 poz. 842);

- Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. z 2011 nr 209 poz. 1245);
- Statutu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zduńskiej Woli;
- Standardów Ochrony Małoletnich przyjętych w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Zduńskiej Woli;
- Kierunków realizacji polityki oświatowej państwa ustalonych przez Ministra Edukacji Narodowej na rok szkolny 2025/2026;
- Rekomendacji wychowawczo-profilaktycznych CEA na rok 2025/2026;
- Planu nadzoru pedagogicznego Centrum Edukacji Artystycznej nad szkołami i placówkami artystycznymi w roku szkolnym 2025/2026;
- Planu nadzoru pedagogicznego dyrektora szkoły oraz wniosków i rekomendacji z realizacji tego planu z roku szkolnego 2024/2025.

2. Wstęp

Działalność wychowawcza szkoły jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowana jest z procesem dydaktycznym realizowanym przez nauczycieli na zajęciach edukacyjnych i pozalekcyjnych oraz przez wszystkich pracowników szkoły w bezpośrednich kontaktach z uczniami.

Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła stwarza sprzyjające warunki rozwoju dzieci wrażliwych na muzykę, emocjonalnie z nią związanych, które za sprawą edukacji muzycznej i wychowania przez sztukę staną się w przyszłości aktywnymi i profesjonalnymi odbiorcami różnych gałęzi sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym odtwórcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki.

Wychowawca – nauczyciel przedmiotu głównego - pełni szczególną rolę w systemie wychowawczym szkoły – współpracuje z rodzicami, nauczycielami, pedagogiem szkolnym, dyrekcją szkoły, opiekunem samorządu szkolnego w celu osiągnięcia jak najlepszych wyników w nauczaniu i wychowaniu dzieci i młodzieży.

Zadaniem wychowawcy jest:

- rozwijanie potencjału twórczego, szukania niekonwencjonalnych rozwiązań - rozwijania inwencji, pomysłowości, wyobraźni, twórczego myślenia,
- wobec pojawiających się trudności, problemów i sytuacji oraz umiejętność ich rozwiązywania, skłonność do stałego pogłębiania wiedzy i samodoskonalenia,
- kształtowanie wzajemnych stosunków między uczniami, uczniami a nauczycielami, pedagogiem, pracownikami szkoły na zasadach życzliwości, współdziałania, tworzenia atmosfery sprzyjającej osiągnięciu założonych celów,
- monitorowanie przejawów agresji, dyskryminacji - przeciwdziałanie tym zjawiskom,
- rozwijanie i umacnianie współpracy z radą rodziców i domem rodzinnym ucznia,
- analizowanie i rozwiązywanie problemów związanych ze zdrowiem i bezpieczeństwem uczniów,
- współpraca z PPP i – w razie potrzeby - pracownikami prewencji d/s nieletnich.

Profilaktyka jest procesem wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami, które zagrażają prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ogranicza i likwiduje czynniki, które zaburzają zdrowy styl życia. Istotą profilaktyki w szkole jest reagowanie na zagrożenia i problemy oraz przygotowanie młodych ludzi do podejmowania słuszných wyborów oraz informowanie o zagrożeniach. Wszystkie działania profilaktyczne mają na celu wyposażenie młodego człowieka w umiejętności budowania dobrych relacji i pozytywnych więzi opartych na skutecznej komunikacji. Celem profilaktyki jest również kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o uczniów, nauczycieli. Poza tym nieodzownym elementem oddziaływań jest poznanie sposobów radzenia sobie w sytuacjach trudnych, stresowych i konfliktowych, wyrażania swoich potrzeb, emocji i opinii. Działania profilaktyczne wspierają pracę rozwojem osobowości i zdrowym stylem życia.

3. Adresaci programu

Adresatami szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego PSM II stopnia są wszyscy uczniowie oraz rodzice i nauczyciele.

4. Diagnoza problemów i potrzeb występujących w społeczności szkolnej

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny wymaga określenia obszarów problemowych i dostosowania do nich konkretnych, zaplanowanych działań. Celem diagnozy środowiska szkolnego jest rozpoznanie potrzeb i zasobów, które pomoże w opracowaniu i stworzeniu jak najlepszych warunków rozwojowych dla dzieci i młodzieży. Podstawą do sformułowania celów, zadań i planu szkolnego programu wychowawczo - profilaktycznego w roku szkolnym 2025/2026 były wnioski wpływające z:

- a) analizy dokumentów szkolnych – notatek, dzienników klasowych (wyników w nauce, uwag dotyczących przygotowywania się uczniów do zajęć lekcyjnych, frekwencji uczniów na poszczególnych zajęciach);
- b) obserwacji środowiska szkolnego;
- c) konsultacji psychologiczno-pedagogicznych w ubiegłym i bieżącym roku szkolnym;
- d) analizy najczęściej występujących problemów i trudności w poprzednich kilku latach szkolnych, obserwacji własnych dokonanych przez pedagogów, nauczycieli;
- e) rozmów wychowawców – nauczycieli instrumentu i nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych na temat aktualnych problemów wychowawczych i sytuacji kryzysowych;
- f) rozmów z uczniami, rodzicami;
- g) wyników badań ewaluacji wewnętrznej z ubiegłego roku szkolnego: II st. PSM;
- h) badań prowadzonych w celu wyłonienia czynników chroniących i czynników ryzyka w roku 2025/2026.

Efektem przeprowadzonych rozmów, obserwacji, badań była diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w naszej społeczności szkolnej oraz zebranie informacji dotyczących potrzeb w zakresie dostosowania działań profilaktycznych do występujących problemów.

Czynniki chroniące Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Zduńskiej Woli:

- wysokie poczucie bezpieczeństwa na terenie szkoły;

- znajomość i przestrzeganie zasad panujących w szkole przez uczniów;
- wysoki poziom nauczania;
- szkoła ma dobry klimat i atmosferę;
- szkoła stwarza możliwość zawiązywania relacji przyjacielskich;
- indywidualny kontakt nauczycieli, pedagogów z uczniami wpływa na dobre relacje i przestrzeganie zasad;
- budowane relacje między nauczycielami, pedagogami a uczniami ośmielają uczniów do zgłaszania problemów, proszenia o pomoc;
- uczniowie biorą aktywny udział w działalności koncertowej oraz konkursach pozaszkolnych;
- pedagodzy, nauczyciele budzą zaufanie i reagują na zgłaszane im uwagi;
- szkoła kształtuje obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność za własną naukę;
- uczniowie wiedzą jak bezpiecznie korzystać z sieci;
- nauczyciele, pedagodzy zapewniają uczniom opiekę PP podczas występów artystycznych i w trakcie lekcji.

Czynniki ryzyka, na które warto zwrócić uwagę:

- mała znajomość technik organizacji czasu, pracy;
- niekiedy brak motywacji do działania, szczególnie u uczniów klas starszych;
- spadek nastroju i kondycji psychofizycznej uczniów;
- stres związany z presją otoczenia.

5. Termin realizacji

Program będzie realizowany w roku szkolnym 2025/2026.

6. Cele i zadania programu. Opis działań.

Cele programu wychowawczo-profilaktycznego:

1. Przygotowanie wychowanków do aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym, podejmowania odpowiedzialności za siebie i innych, rozpoznawanie podstawowych wartości, kształtowanie postaw obywatelskich, szlachetności, wrażliwości społecznej.
2. Rozwijanie postaw patriotycznych i uświadamianie tożsamości europejskiej. Dbłość o zachowanie tradycji narodowych (wychowanie patriotyczne).
3. Kształtowanie zainteresowań, wrażliwości artystycznej, otwartości na kontakt ze sztuką i kulturą.
4. Wdrażanie do samokształcenia, stymulowanie postaw sprzyjających osiągnięciu dobrych wyników i umiejętności gospodarowania czasem. Przygotowanie do korzystania z różnych źródeł informacji. Wykorzystanie narzędzi i zasobów cyfrowych.
5. Wspieranie w wyborze kierunku dalszego kształcenia i przygotowanie do przyszłej aktywności zawodowej.
6. Zaangażowanie wszystkich nauczycieli w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Kształtowanie prawidłowej współpracy i przekazu informacji w relacji nauczyciel -nauczyciel. Budowanie prawidłowej komunikacji w relacji uczeń - nauczyciel.
7. Przeciwdziałanie pojawiania się zachowań ryzykownych, aspołecznych,

- przemocowych. Stworzenie warunków szkoły przyjaznej uczniowi.
8. Profilaktyka uzależnień. Promowanie higieny cyfrowej i bezpiecznego korzystania z Internetu.
 9. Promowanie zdrowego i bezpiecznego stylu życia i dobrej kondycji psychicznej - wychowanie prozdrowotne
 10. Diagnozowanie problemów wychowawczych w szkole.
 11. Poszerzanie wiedzy nauczycieli z wykorzystaniem literatury psychologicznej i pedagogicznej.
 12. Opieka psychologiczno-pedagogiczna. Zapewnienie uczniom wsparcia przed występami publicznymi.

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA:

1. **Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach artystycznych.**
2. **Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA**

I. Wychowanie

- 1) **Przygotowanie wychowanków do aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym, podejmowania odpowiedzialności za siebie i innych, rozpoznawanie podstawowych wartości, kształtowanie wrażliwości i postaw prospołecznych, szlachetności.**

- Rozwijanie zainteresowań ucznia i zapoznanie go z różnymi formami życia społeczno-kulturalnego;
- Kształtowanie świadomych odbiorców kultury;
- Zdobywanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej;
- Realizacja potrzeby uczestniczenia w życiu kulturalnym;
- Integracja ze środowiskiem lokalnym poprzez rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych;
- Stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie;
- Kształtowanie odpowiedzialnej inicjatywy, celowych działań szkolnych z uwzględnieniem ochrony zdrowia swojego oraz otoczenia.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Wykorzystanie ciekawych inicjatyw kulturalnych organizowanych w mieście i regionie;
- Uczestniczenie w imprezach regionalnych, lokalnych i szkolnych;
- Organizowanie wycieczek do teatrów, muzeów, filharmonii, na wystawy oraz wycieczek dydaktycznych i dydaktyczno-turystycznych np.:
 - a) wycieczka dydaktyczno–turystyczna do siedziby NOSPR w Katowicach;
 - b) wycieczki dydaktyczno-turystyczna do Narodowego Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu;
- Przygotowanie koncertów o określonej tematyce lub dla określonej grupy słuchaczy i ich realizacja:
 - a) Koncert kolęd,
 - b) Koncert karnawałowy,
 - c) Muzyczna Maskarada,
 - d) Koncert Wiosenny,
 - e) Koncerty z cyklu pt. „Piątkowe Wieczory Muzyczne”,

- f) Koncert „Od dzieci dla dzieci” - muzyka Disneya;
- g) Koncerty dla przedszkolaków; seniorów,
- Przygotowanie imprez klasowych i szkolnych, m. in.: pożegnanie dyplomantów oraz innych wynikających z bieżących potrzeb;
- Praca uczniów w samorządzie szkolnym;
- Rozwijanie potrzeb muzykowania zespołowego – tworzenie różnych formacji gry zespołowej z inicjatywy nauczycieli i młodzieży;
- Praca przy tworzeniu koncertów - współpraca z nauczycielami i rodzicami przy organizacji koncertów;
- Udział uczniów w Dorocznym Koncercie Charytatywnym Fundacji Orłowskich-Osińskich;
- Gościnne występy uczniów w zaprzyjaźnionych placówkach/ośrodkach;
- Udział w akcjach charytatywnych dla potrzebujących.

2) Rozwijanie postaw patriotycznych i uświadamianie tożsamości europejskiej. Dbalność o zachowanie tradycji narodowych (wychowanie patriotyczne).

- Wzmacnianie roli tradycji narodowych, religijnych, kulturowych, regionalnych,
- Kształtowanie postawy szacunku do symboli państwowych,
- Budowanie tożsamości narodowej,
- Przeciwdziałanie przejawom nietolerancji, dyskryminacji ksenofobii, homofobii wśród uczniów,
- Budowanie postaw tolerancji na tradycję i kulturę innych narodów.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Udział młodzieży w koncertach szkolnych, koncertach okolicznościowych oraz miejskich: uroczystości Dnia Edukacji Narodowej; obchodach świąt narodowych 11.XI i 3.V, rocznicach innych wydarzeń historycznych;
- Poruszanie zagadnień związanych z patriotyzmem na lekcjach teorii muzyki oraz na lekcjach indywidualnych - w skojarzeniu z wykonywanymi utworami kompozytorów polskich;
- Monitorowanie przejawów nietolerancji, dyskryminacji, ksenofobii, homofobii:
 - poruszanie w/w zagadnień na zajęciach oraz podczas spotkań z rodzicami,
 - indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami.
- Zachęcanie uczniów do poznawania kultur i historii innych narodów oraz próba przełamania stereotypów i wzajemnych uprzedzeń;
- Przybliżenie uczniom muzyki innych narodów;
- Zachęcenie młodzieży do szukania inspiracji w dziedzictwie kulturowym Europy;
- Wskazywanie wielowiekowej wspólnoty narodów zamieszkujących przez wieki tereny Rzeczypospolitej.

3) Kształtowanie zainteresowań, wrażliwości artystycznej, otwartości na kontakt ze sztuką i kulturą.

- Zainteresowanie poszukiwaniem coraz doskonalszego wykonawstwa muzyki.
- Kształtowanie ponadprzeciętnych kompetencji osobowościowych, postawy asertywnej i tolerancyjnej, odpowiedzialnej inicjatywy, celowych działań.

- Rozwijanie umiejętności wykonawczych i sztuki prezentacji swojej osobowości artystycznej.
- Rozwijanie zainteresowań i poszerzanie wiedzy.
- Czynny udział w reprezentowaniu własnych umiejętności na różnych konkursach, pokazach;
- Przygotowanie do egzaminu dyplomowego.
- Kształtowanie świadomości potrzeby ciągłego doskonalenia się.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Uczestnictwo w lekcjach mistrzowskich: warsztaty instrumentalne organizowane w szkole macierzyste oraz w innych szkołach regionu, kursy mistrzowskie na terenie kraju;
- Organizowanie koncertów, okolicznościowych audycji - czynne uczestnictwo młodzieży;
- Wyjazdy na koncerty oraz przedstawienia muzyczne;
- Uczestnictwo w konkursach muzycznych, międzyszkolnych, wojewódzkich, ogólnopolskich;
- Przygotowanie uczniów do przesłuchań CEA oraz innych konkursów;
- Konsultacje indywidualne z nauczycielami, w ramach których następuje planowanie i konkretyzowanie realizacji zadań dyplomowych;
- Przybliżenie wymagań egzaminacyjnych z przedmiotów obowiązujących na egzaminie dyplomowym – historii muzyki, kształcenia słuchu, harmonii, form;
- Omawianie na lekcjach procedur związanych z egzaminem dyplomowym;
- Omówienie programu dyplomowego, tematów prac dyplomowych, wyznaczenie planu działań i przyjęcie go do realizacji.

4) Wdrażanie do samokształcenia, stymulowanie postaw sprzyjających osiągnięciu dobrych wyników i umiejętności gospodarowania czasem. Przygotowanie do korzystania z różnych źródeł informacji. Wykorzystanie narzędzi i zasobów cyfrowych.

- Zapoznanie i ćwiczenie skutecznych technik uczenia się.
- Kształtowanie w uczniach umiejętności organizacji czasu nauki i czasu wolnego.
- Rozwijanie umiejętności czerpania ze źródeł internetowych w aktywnościach o charakterze zawodowym i specjalistycznym.
- Kształtowanie postawy odpowiedzialności.
- Diagnoza umiejętności i wiedzy uczniów pod kątem przygotowania do egzaminu dyplomowego.
- Podnoszenie umiejętności radzenia sobie z frustracją, treścią, stresem.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Zajęcia warsztatowe w ramach lekcji zasad muzyki, kształcenia słuchu oraz harmonii- zajęcia warsztatowe poruszające tematykę zarządzania czasem;
- Pogadanki, zajęć edukacyjno-warsztatowe poruszające tematykę technik uczenia się i zarządzania czasem własnym, stresu i tremy podczas występów publicznych;
- Wyszukiwanie technik sprzyjających realizacji rozwiązań muzycznych, twórczych, eksperymentalnych;
- Kontynuacja kształtowania podejścia „ćwiczenia na instrumencie to nauka, a nauka to wysiłek”;

- Dalsze rozwijanie umiejętności planowania ćwiczenia gry na instrumencie w domu;
- Dalszy ciąg rozwijania u uczniów systematyczności w pracy i wzmocnienia samodzielności;
- Zaznaczenie roli rodzica jako osoby wspierającej w codzienności ucznia związanej z łączeniem nauki w szkole muzycznej i ponadpodstawowej;
- Zapoznanie z muzycznym programem komputerowym – Sibelius 7.1; EarMaster7;
- Zapoznanie uczniów z wymogami edukacyjnymi z poszczególnych przedmiotów (PSO);
- Zapoznanie rodziców z PSO poszczególnych zajęć edukacyjnych;
- Podanie uczniom uprawnionym do zdawania egzaminów klasyfikacyjnych zakresu obowiązującego ich materiału (potwierdzenie przyjęcia do wiadomości);
- Wykonanie fragmentów programu dyplomowego podczas koncertów audycji muzycznych. Analiza tych wykonań, wyciągnięcie wniosków oraz wytyczenie strategii działań na pozostały czas.

5) Wspieranie w wyborze kierunku dalszego kształcenia i przygotowanie do przyszłej aktywności zawodowej.

- Motywowanie i przygotowywanie uczniów do podjęcia świadomej decyzji wyboru kierunku studiów lub pracy.
- Uświadamianie znaczenia i wartości pracy.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Organizowanie spotkań z pracownikami uczelni i studentami – absolwentami szkoły;
- Wyjazdy do szkół wyższych np. do Akademii Muzycznej w Łodzi;
- Prezentowanie materiałów informacyjnych wyższych uczelni (foldery, materiały multimedialne);
- Poruszanie zagadnień preorientacji zawodowej na zajęciach instrumentalnych i ogólnomuzycznych.

6) (Zgodnie z rekomendacjami CEA) Zaangażowanie wszystkich nauczycieli w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Kształtowanie prawidłowej współpracy i przekazu informacji w relacji nauczyciel-nauczyciel. Budowanie prawidłowej komunikacji w relacji uczeń-nauczyciel.

- Współpraca między nauczycielami przedmiotów teoretycznych a nauczycielami gry na instrumencie wraz z pedagogiem;
- Wspólna międzywydziałowa organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
- Kształtowanie zasad kulturalnego zachowania w relacjach z nauczycielami;
- Dbłość o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy ucznia;
- Kształtowanie odpowiedniej i bezpiecznej interakcji pod względem dydaktycznym oraz psychicznym nauczyciela i ucznia;
- Rozpoznanie potrzeb i możliwości ucznia/uczniów oraz dostosowanie do nich odpowiednich metod pracy;
- Uwzględnienie specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów;
- Współtworzenie odpowiedniej do potrzeb dokumentacji i współpracy z rodzicami.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Przekazywanie informacji między nauczycielami, pedagogami o trudnościach i potrzebach ucznia w sferze intelektualnej, poznawczej, społecznej;

- Interwencje pedagogiczne wynikające z potrzeby wsparcia i nagłego reagowania;
- Indywidualne konsultacje pedagoga z nauczycielami i uczniami;
- Indywidualne podejście do ucznia w trakcie zajęć indywidualnych i grupowych,
- Rozpoznanie potrzeb dzieci i młodzieży oraz umiejętne słuchanie uczniów;
- Uwrażliwienie nauczycieli na formę przekazywania korekt i wskazówek;
- Tworzenie odpowiedniej dokumentacji pedagogicznej, planów działania.

Pomoc psychologiczno-pedagogiczna nie jest jednak zwolnieniem ucznia z osiągnięcia podstawowych wymagań programowych typowych dla specyfiki kształcenia artystycznego.

II. Profilaktyka

7) Przeciwdziałanie pojawiania się zachowań ryzykownych, aspołecznych, przemocowych. Stworzenie warunków szkoły przyjaznej uczniowi.

- Kształtowanie świadomości zasad regulujących właściwe zachowania na terenie szkoły;
- Zapewnienie pełnego bezpieczeństwa;
- Rozwijanie umiejętności konstruktywnego rozwiązywania problemów;
- Podnoszenie umiejętności radzenia sobie z cudzą agresją;
- Podnoszenie umiejętności rozpoznawania zachowań zmierzających do naruszania przestrzeni intymnej;
- Ośmielanie uczniów do ujawniania niepokojów i trudnych doświadczeń związanych z poruszaną tematyką;
- Uświadamianie objawów doświadczania przemocy w rodzinie i kształtowanie poczucia bezpieczeństwa, w wyniku którego uczniowie zgłaszają problemy rodzinne w szkole;
- Propagowanie idei porozumienia bez przemocy;
- Przeciwdziałanie zachowaniom aspołecznym i sytuacjom przemocy wśród uczniów.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Zajęcia z wychowawcą lub pedagogiem;
- Obserwacje i rozmowy z uczniami i nauczycielami;
- Wsparcie szkolnego pedagoga szkolnego (porady, konsultacje) dla uczniów, rodziców, nauczycieli;
- Szkolenie dla nauczycieli: związane z tematyką podnoszenia jakości edukacji, kształtowania kondycji psychofizycznej uczniów, w tym zapobiegania niepowodzeniom szkolnym, wspierania rozwoju osobistego (w sferze emocjonalnej, poznawczej i muzycznej, kształtowania systemu wartości);
- Pogadanki, dyskusje, zajęcia psychoedukacyjne, o tematyce profilaktycznej;
- Podnoszenie umiejętności dostrzegania u dzieci i młodzieży doświadczania przemocy- także rodzinnej;
- Monitorowanie i reagowanie na zachowania antyspołeczne, przemocowe, rozwiązywanie konfliktów.

8) Profilaktyka uzależnień.

Promowanie higieny cyfrowej i bezpiecznego korzystania z Internetu.

- Profilaktyka używania środków psychoaktywnych;
- Monitorowanie przekonań i aktywności młodzieży w zakresie konsumpcji: alkoholu, narkotyków, dopalaczy, palenia papierosów;
- Przekazanie informacji o zdrowotnych oraz psychicznych konsekwencjach spożywania

alkoholu i innych substancji psychoaktywnych;

- Uświadamianie szkodliwości palenia papierosów i ryzyka uzależnieniu od nikotyny;
- Wskazywanie zasad bezpiecznego korzystania z Internetu, technologii cyfrowych;
- Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie.
- Uświadamianie czym jest fake news, deepfake, AI- jakie zagrożenie i korzyści ze sobą niesie.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Zajęcia z wychowawcą lub pedagogiem;
- Obserwacje i rozmowy z uczniami i nauczycielami;
- Wsparcie szkolnego pedagoga szkolnego (porady, konsultacje) dla uczniów, rodziców, nauczycieli;
- Treningi umiejętności w sytuacjach kryzysowych - symulacja akcji ratunkowych, ewakuacyjnych;
- Zapoznanie uczniów z planem ewakuacji oraz z zasadami bhp i ppoż.;
- Monitoring - urządzenia monitorujące obejmują korytarze szkolne, wejścia do budynku szkoły oraz teren między budynkami szkoły;
- Obecność pracownika kontrolującego wejście i korytarze szkolne;
- Pogadanki, dyskusje, zajęcia psychoedukacyjne, o tematyce profilaktycznej i bezpiecznego korzystania z sieci;

9) Dbłość i promowanie dobrej kondycji psychicznej i zdrowego, bezpiecznego stylu życia.

- Promowanie zdrowego stylu życia i dobrej kondycji fizycznej;
- Dbłość o przestrzeganie zasad BHP w szkole;
- Promowanie nawyków zdrowego odżywiania niezbędnego do prawidłowego rozwoju młodego człowieka;
- Profilaktyka zaburzeniom postawy, przekonanie młodych ludzi do uprawiania ulubionej aktywności fizycznej;
- Dbanie o samoakceptację, praca nad rozwijaniem poczucia własnej wartości;
- Wspieranie uczniów w radzeniu sobie ze stresem wynikającym z sytuacji domowych oraz szkolnych;
- Zapobieganie zaburzeniom w sferze emocjonalnej i społecznej (np. zaniżonej samoocenie, nieśmiałości) poprzez uruchamianie umiejętności asertywnych, korzystanie z pomocy psychologicznej- pedagogicznej szkolnego pedagoga lub specjalisty z innego ośrodka;
- Poruszanie tematyki kondycji psychicznej, chorób dotyczących nastolatków, młodych dorosłych;
- Podnoszenie świadomości o zdrowiu psychicznym i fizycznym i uświadamianie jak są ze sobą współzależne,

Realizacja poprzez następujące działania:

- Udostępnienie numerów wsparcia i pomocy na terenie szkoły;
- Pogadanki, zajęcia psychoedukacyjne, warsztatowe nt. świadomości o zdrowiu psychicznym, pozytywnej samooceny, radzenia sobie ze stresem;
- Nauczanie i rozpoznawanie emocji i rozładowania napięcia bez szkody dla siebie i innych;
- Kursy edukacyjne dla nauczycieli dotyczące zdrowia psychicznego;

- Konsultacje i porady pedagogiczne dla uczniów, nauczycieli i rodziców;
- Propagowanie zdrowszego stylu życia i regularnych posiłków;
- Zwrócenie uwagi przez nauczycieli instrumentu na poprawną postawę ciała;
- Obecność pedagogów podczas występów publicznych w formie wsparcia psychicznego wraz z pomocą techniczną (np. strojenie instrumentu);
- Ankietowanie klas – I-VI / II st. związku z kondycją psychiczną, samopoczuciem (w razie potrzeby);
- Współpraca między nauczycielami;
- „O uczeniu przy kawie” – przestrzeń warsztatowo-edukacyjna dla nauczycieli-wymiana wzajemnych doświadczeń, poznawanie metod nauczania w związku z współczesną wiedzą o nauczaniu.

10) Diagnozowanie problemów wychowawczych w szkole.

- Zapobieganie zjawiskom patologicznym w zachowaniu dzieci i młodzieży.
- Badania ankietowe kierowane do uczniów, rodziców, nauczycieli.
- Zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb oraz wyprowadzenie wniosków w celu dostosowania działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych: szybka reakcja w przypadku zauważenia niepokojących zachowań: rozmowa z danym uczniem, rozmowa z rodzicami, w razie potrzeby pomoc w nawiązaniu kontaktu z PPP;
- Rozmowy z nauczycielami, konsultacje z przedstawicielami rady rodziców;
- Przeprowadzenie ankiet wśród nauczycieli i uczniów:
 - a. Analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych na podstawie informacji uzyskanych podczas rozmów i z przeprowadzonych ankiet;
 - b. Badania ankietowe dotyczące poczucia bezpieczeństwa uczniów, zagrożenia stosowaniem środków psychoaktywnych, kondycji emocjonalnej;
 - c. Badania w ramach ewaluacji wewnętrznej i wykorzystanie wyników w pracy bieżącej oraz w kolejnym roku szkolnym;
 - d. Analiza i wnioski z analizy dokumentów szkolnych: dzienników lekcyjnych, sprawozdań kierowników sekcji;
- Przeprowadzenie diagnozy czynników ryzyka i czynników chroniących;
- Coroczne badania ankietowe dla nauczycieli w związku ze Standardami Ochrony Małoletnich.

11) (Zgodnie z rekomendacjami CEA) Poszerzanie wiedzy nauczycieli z wykorzystaniem literatury psychologicznej i pedagogicznej.

- Zdobywanie niezbędnej wiedzy i umiejętności z zakresu pedagogiki i psychologii w celu efektywniejszej nauki uczniów.
- Wykorzystanie specjalistycznej literatury pomagającej zrozumieć współczesne wyzwania w nauczaniu.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Wykorzystanie czasopism z zakresu psychologicznych i pedagogicznych podstaw kształcenia artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw Centrum Edukacji Artystycznej
- Doksztalcanie w formie szkoleniowej z wiedzy przydatnej nauczycielom instrumentów oraz teorii.

12) Opieka psychologiczno-pedagogiczna. Zapewnienie uczniom wsparcia przed występami publicznymi.

- Pomoc psychologiczno-pedagogiczna na terenie szkoły dla uczniów i nauczycieli;
- Bieżąca współpraca z nauczycielami dotycząca problemów i potrzeb wychowawczych w szkole;
- Wspieranie uczniów w sytuacjach kryzysowych, obniżenia samopoczucia;
- Wspieranie uczniów w radzeniu sobie ze stresem i treścią wynikającym z sytuacji występu przed publicznością.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Zgłaszanie przez nauczycieli pedagogowi, dyrekcji, uczniów z opinią/ orzeczeniem PPP;
- Zapoznanie się nauczycieli z opiniami i orzeczeniami PPP;
- Przekazywanie informacji między nauczycielami, pedagogami o zaistniałych potrzebach wsparcia, rozwiązywanie konfliktów, sytuacji wychowawczych;
- Rozwijanie strategii radzenia sobie z treścią poprzez doświadczenie, analizowanie i wyciąganie wniosków - wsparcie rozwoju jednocześnie wychodzenie ze strefy komfortu poprzez rozbudzanie ciekłości do samorozwoju i samopoznania;
- Prowadzenie zajęć warsztatowych, pogadanek tematycznych, rozmów;
- Obecność pedagogów podczas ważnych występów;
- Konsultacje, pomoc uczniom oraz rodzicom;
- Szkolenia doskonalące dla kadry nauczycielskiej.

7. Warunki realizacji

Formy i sposoby działań z zakresu profilaktyki nauczyciele i wychowawcy dostosowują do wieku uczniów – etapów edukacyjnych. Wszelkie działania zmierzające do osiągnięcia celu realizowane są w ramach procesu dydaktyczno-wychowawczego zajęciach instrumentu głównego, zajęciach ogólnomuzycznych oraz międzywydziałowych, również podczas spotkań, konsultacji i zajęć psychoedukacyjnych. W oparciu o szkolny program wychowawczo–profilaktyczny, wychowawcy - nauczyciele przedmiotu głównego opracowują plan pracy dla swoich uczniów z uwzględnieniem ich potrzeb i problemów, natomiast nauczyciele przedmiotów teoretycznych i międzywydziałowych - plan z uwzględnieniem potrzeb i problemów występujących w społeczności klasowej. Program wychowawczo–profilaktyczny znają wszyscy nauczyciele.

8. Oczekiwane efekty

Uczeń:

- Zna zasady funkcjonowania w klasie i szkole, potrafi pracować w grupie;
- Utożsamia się z zespołem klasowym i społecznością szkolną;
- Zna zasady bezpiecznego zachowania się na terenie szkoły i poza nią, wie, jak zachowywać się w sytuacjach zagrożenia;
- Potrafi dbać o własne zdrowie i bezpieczeństwo;
- Dbą o higienę nauk i zachowuje zasady BHP;
- Zna zagrożenia wynikające ze stosowania środków uzależniających
- Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego korzystania ze środków masowego przekazu;
- Zna zasady właściwej komunikacji i mediacji;
- Potrafi tolerancyjnie przyjmować odmienność ludzi i przekonań;
- Potrafi przeciwdziałać agresji i przemocy;
- Unika konfliktów, nie zachowuje się agresywnie;
- Dokonuje świadomych wyborów;
- Rozpoznaje emocje i wie jak sobie z nimi radzić, skutecznie radzi sobie ze stresem i treścią;
- Posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
- Zna strategię skutecznego planowania pracy w życiu codziennym, uczeniu się;
- Rozwija zdolności i zainteresowania – jest twórczy, rozwija swoje talenty.

9. Ewaluacja

Ewaluacja programu polega na monitorowaniu i gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań i przebiegu ich realizacji. Na podstawie sprawozdań nauczycieli i kadry kierowniczej działania mogą być uzupełniane w miarę określonych potrzeb. Ewaluacja ma na celu podsumowanie i sprawdzenie skuteczności podejmowanych działań. Ocena zrealizowanych czynności zostanie przeprowadzona pod koniec roku szkolnego.

Do jej realizacji mogą posłużyć takie narzędzia jak:

- a) obserwacje zachowań uczniów w różnych sytuacjach - prowadzenie dokumentacji przez psychologa z obserwacji;
- b) analiza dokumentów szkolnych w tym dziennik lekcyjny pod kątem frekwencji, uwag dotyczących zachowania się uczniów na lekcjach, ich stosunku do nauki, kolegów i nauczycieli oraz wyników nauczania;
- c) przeprowadzenie ankiet wśród uczniów, nauczycieli;
- d) rozmowy z uczniami, ich kolegami;
- e) wymiana spostrzeżeń z nauczycielami i wychowawcami oraz innymi pracownikami szkoły i rodzicami.

Na podstawie wyników, zostaną opracowane zalecenia i wnioski na przyszły rok szkolny.

Zduńska Wola, 16 września 2025 roku.