

**IV PODLASKI KONKURS SKRZYPCOWY
BIAŁYSTOK
19 maja 2025 r. – 7 czerwca 2025 r.**

REGULAMIN

1. Organizatorzy Konkursu

Organizator - Fundacja Via Sonoria.

Współorganizator - Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku.

2. Organizacja Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do uczniów klas skrzypiec szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Konkurs ma zasięg regionalny (województwo podlaskie i warmińsko-mazurskie).
3. Konkurs odbędzie się w Zespole Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku.
4. Konkurs przebiegać będzie w dwóch etapach:

Etap I - online - przesłuchanie nagrań wysłanych przez uczestników - **19.05.2025 r.-24.05.2025 r.**

Etap II - stacjonarny – przesłuchania konkursowe uczestników dopuszczonych po Etapie I - **07.06.2025 r.**

5. Lista osób zakwalifikowanych do przesłuchań Etapu II będzie umieszczona na stronie internetowej Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku:
<https://www.gov.pl/web/zsmbialystok> w dniu 26.05.2025 r.

6. Przesłuchania uczestników Etapu II odbywać się będą w kolejności ustalonej przez Współorganizatora.

7. Występy uczestników Konkursu w II Etapie są publiczne, wstęp jest wolny.

8. Konkurs zakończy się lekcją otwartą prowadzoną przez jurora z wybranym uczestnikiem Etapu II Konkursu oraz ogłoszeniem wyników Konkursu, wręczeniem dyplomów i nagród.

9. Uczestnicy Etapu II będą mieli możliwość korzystania z sal do ćwiczeń w budynku Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku w dniu przesłuchań. Czas udostępnienia sal będzie zależny od liczby uczestników.

3. Kategorie wiekowe uczestników

Przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone w pięciu kategoriach wiekowych:

grupa 1 – uczniowie klas I - II szkoły muzycznej I stopnia cyklu sześcioletniego

ucznio wie klasy I szkoły muzycznej I stopnia cyklu czteroletniego

ucznio wie klas I - II ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia

grupa 2 – uczniowie klas III - IV szkoły muzycznej I stopnia cyklu sześcioletniego

ucznio wie klasy II szkoły muzycznej I stopnia cyklu czteroletniego

ucznio wie klas III - IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia

grupa 3 – uczniowie klas V - VI szkoły muzycznej I stopnia cyklu sześcioletniego

ucznio wie klas III - IV szkoły muzycznej I stopnia cyklu czteroletniego

ucznio wie klas V - VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia

grupa 4 – uczniowie klas I - III szkoły muzycznej II stopnia

ucznio wie klas VII - VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia

ucznio wie klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia

grupa 5 – uczniowie klas IV - VI szkoły muzycznej II stopnia

ucznio wie klas IV - VI dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia

ucznio wie klas II - III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia

4. Program

W obydwu etapach Konkursu należy wykonać ten sam program:

1. Etiudę lub kaprys na skrzypce solo.
 2. Utwór z towarzyszeniem fortepianu – zamiast utworu może być wykonana I lub III cz. koncertu.
- Program konkursu w obydwu etapach należy w całości wykonać z pamięci.

5. Limity czasowe programu

- grupa 1 - do 6 min.
- grupa 2 - do 8 min.
- grupa 3 - do 10 min.
- grupa 4 - do 12 min.
- grupa 5 - do 15 min.

6. Zgłoszenia uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie Karty zgłoszenia oraz linku do nagrania programu konkursowego w terminie do **21.05.2025 r.**
2. Nagranie występu konkursowego powinno być niemodyfikowane i przesłane w postaci **pojedynczego** linku na adres : **konkurskrzypcowy@muzykbial.pl**
3. Nagranie powinno być zamieszczone w serwisie YouTube. Każda pozycja repertuaru może być nagrana osobno, zmontowana następnie w jeden film.
 - W tytule zamieszczonego filmu należy wpisać: KONKURS BIAŁYSTOK 2025 , imię i nazwisko uczestnika, grupę.
 - W opisie filmu należy wpisać wykonywany program.
 - Film musi mieć ustawioną widoczność jako NIEPUBLICZNY oraz wyłączoną możliwość komentowania i oceniania.
 - Nagranie powinno być wysokiej jakości i przedstawiać całą postać uczestnika z jak najbliższej odległości.
 - Za umieszczenie w serwisie You Tube utworów objętych prawami autorskimi odpowiada osoba publikująca nagranie.

7. Jury Konkursu

1. Przeglądania konkursowe oceniać będzie Jury w składzie:

Przewodniczący: prof. Stanisław Kuk

Członkowie: prof. Magdalena Szczepanowska
prof. Małgorzata Skorupa

2. Decyzje Jury są ostateczne.
3. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie są podawane do publicznej wiadomości.

8. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa.
2. Laureaci poszczególnych grup wiekowych otrzymują dyplom laureata oraz nagrody rzeczowe.
3. Przyznane przez jurorów nagrody rzeczowe oraz dyplomy laureatów muszą być odebrane osobiście. W przypadku nieobecności uczestnika podczas ogłoszenia wyników Konkursu, przyznane nagrody rzeczowe przepadają.

9. Polityka prywatności

1. Podanie danych osobowych Uczestnika i Nauczyciela prowadzącego jest dobrowolne lecz niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu.
3. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników Konkursu jest Współorganizator - Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku.
4. W ramach przetwarzania danych przez Administratora przysługuje Państwu prawo:
 - dostępu do danych, uzyskania kopii;
 - do sprostowania danych;
 - do ograniczenia przetwarzania danych;
 - do przenoszenia danych;
 - do wniesienia sprzeciwu;
 - do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych;
 - do złożenia skargi do organu nadzorczego.
5. W sprawach związanych z Państwa danymi oraz ich przetwarzaniem mogą się Państwo kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych: e-mail: iodo@muzykbial.pl
6. Publikacja wizerunku w materiałach dotyczących Konkursu oraz promocji wydarzenia (zdjęcia, filmy, relacje prasowe itp.) może odbywać się na podstawie wyrażonej zgody lub (w przypadku fotorelacji przedstawiającej uczestnika jedynie jako szczegół, część szerszego kadru) na podstawie przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – (zgodnie z art. 81 ust 2 Ustawy – bez zgody uczestnika).

10. Postanowienia końcowe

1. Regulamin, karta zgłoszenia i program są dokumentami określającymi zasady Konkursu.
2. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z zapoznaniem się oraz zaakceptowaniem postanowień niniejszego regulaminu.
3. Informacji na temat Konkursu udziela jego koordynator:
Piotr Przydworski - e-mail: piotr.przydworski@muzykbial.pl, tel.606 668 189