

Wrocław, dnia 7 maja 2020 r.

Szanowny Pan prof. Jarosław Jan Pinkas
Główny Inspektor Sanitarny

Główny Inspektorat Sanitarny
ul. Targowa 65
03-729 Warszawa
e-mail: inspektorat@gis.gov.pl

PETYCJA

w sprawie legalizacji **kin samochodowych** w okresie stanu epidemii
składana w interesie publicznym

1. Podmiot wnoszący petycję:

Kancelaria Prawna Budnik Posnow i Partnerzy z/s we Wrocławiu, Sąd Rejestru: Sąd Rejonowy dla Wrocławia Fabrycznej we Wrocławiu, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, Nr KRS 0000286699

adres do korespondencji:

Kancelaria Prawna Budnik Posnow i Partnerzy
50-032 Wrocław, ul. Piłsudskiego 43,
sekretariat@kbpp.pl

2. Przedmiot Petycji: poparcie legalizacji kin samochodowych w okresie stanu epidemii

3. Na podstawie art. 2 ust. 1, ust. 2 pkt 1 i ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (Dz.U.2018.870 j.t.), w związku z kompetencją Głównego Inspektoratu Sanitarnego do merytorycznego ustalania zasad przeciwdziałaniu epidemii, składam na ręce Pana Inspektora niniejszą petycję kierowaną w interesie publicznym, zwracając się o pozytywne zaopiniowanie inicjatywy legislacyjnej, pozwalającej na projekcję w miejscach publicznych filmów w ramach tzw.

„kin samochodowych”, względnie o nienegowanie, a wskazanie warunków sanitarnych, jakim powinny sprostać kina samochodowe.

4. W aktualnym stanie prawnym, z mocy § 7 ust. 1 pkt 1 lit. d w zw. z § 8 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz.U.2020.792), „(...) działalność związana z projekcją filmów (...) w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach (...) podlega ograniczeniu polegającemu na całkowitym zakazie prowadzenia działalności (...)”.

Powyższy zakaz, co do zasady zrozumiały i akceptowany wobec aktualnych zagrożeń zakażeniem wirusem SARS-CoV-2, jest zbyt daleko idący, obowiązująca formuła prawna obejmuje bowiem wszelkie formy publicznej projekcji filmów, także te w formułach nie stanowiących w ogóle zagrożenia albo na poziomie ryzyka społecznie dopuszczalnym.

5. Reprezentatywnym przykładem jest tzw. kino samochodowe, czyli projekcja filmów w miejscu publicznym, niemniej adresowana wyłącznie dla widzów pozostających w swoich prywatnych samochodach. Celem zapewnienia dostępu do bezpiecznej rozrywki i kultury w tej formule już teraz podejmowane są takie inicjatywy w wielu krajach. Także w Polsce, niemniej właśnie ze względu na przeszkody prawne są one nieskuteczne.

6. Stąd wprowadzenie „prawnego odstępstwa” od wskazanego wyżej „zakazu” regulowanego w cyt. wyżej rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r., na zasadzie wyjątku, w zakresie dopuszczenia działalności polegającej na działalności związanej z projekcją filmów w formule kina samochodowego, jest konieczne, odpowiada słusznej potrzebie społecznej, nie będzie też zwiększało zagrożenia epidemicznego.

Tym samym spełnione są wszelkie przesłanki petycji w interesie publicznym.

7. Powyższe niewątpliwie może stać się istotnym elementem Tarczy antykryzysowej dla kultury, zapewniając zatrudnienie wielu osobom z branży kultury, a przy tym dochody budżetowe z tytułu właściwych podatków i opłat publicznych. Będzie także istotnym elementem „odmrażania gospodarki” w ramach ogólnej polityki rządowej usuwania i ograniczania skutków izolacji społecznej wynikającej z różnych form kwarantanny obowiązujących w Polsce od marca br. Niewątpliwie będzie służyło szeroko rozumianemu publicznemu zdrowiu psychicznemu.

8. Kancelaria Prawna Budnik Posnow i Partnerzy jako podmiot wnoszący niniejszą petycję w trybie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach „*wyraża zgodę na ujawnienie na stronie internetowej podmiotu rozpatrującego petycję lub urzędu go obsługującego danych osobowych podmiotu wnoszącego petycję (...)*”.

Uzasadnienie

Prawo do kultury uznawane jest za fundamentalne prawo człowieka związane z realizacją podstawowych potrzeb jednostki. Kultura spełnia w społeczeństwie nie tylko funkcje estetyczne i komunikacyjne, ale także terapeutyczne i integracyjne, zwłaszcza poprzez budowanie poczucia przynależności jednostki do zbiorowości oraz możliwość wspólnego przeżywania doświadczeń związanych z projektowanym pokazem filmowym.

Jak trafnie ujął to francuski pisarz André Malraux:

*„Kultura jest tym, co sprawiło, że człowiek stał się czymś innym
niż tylko przypadkowym wydarzeniem w przyrodzie.”*

Niestety w dobie panującego stanu epidemii i ściśle z tym związanej izolacji społecznej dostęp do kultury stał się znacznie ograniczony. Poszerzyć go może działalność kin samochodowych, która obecnie nie jest możliwa ze względu na całkowity zakaz prowadzenia *działalności związanej z projekcją filmów lub nagrań wideo w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach oraz działalności klubów filmowych*, a także z powodu zakazu *organizowania zgromadzeń, imprez, spotkań i zebrań*.

Wobec zagrożenia epidemicznego kina samochodowe są w stanie zapewnić bezpieczny ze względów zdrowotnych i sanitarnych, a zarazem satysfakcjonujący kontakt społeczny ze sztuką.

Zważyć należy, że ustanowienie postulowanego odstępstwa od powyższych zakazów na rzecz działalności kin samochodowych nie spowoduje wprowadzenia dalej idących wyjątków od obowiązujących już restrykcji sanitarnych.

Dzięki nowoczesnej technologii możliwe jest ograniczenie bezpośredniego kontaktu między widzami a obsługą do minimum, ograniczającego się do zdarzeń nagłych.

Z chwilą wprowadzenia rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r. w *sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii* zniesiony został ogólny zakaz przemieszczania się osób, a § 18 rozporządzenia wprost określa zasady przemieszczania się osób pojazdami samochodowymi, jak i przebywania osób w pojazdach samochodowych.

Problemu nie stanowi również sprzedaż biletów i kontrola dostępu na seans. Te czynności odbywać się mogą całkowicie bezdotykowo i nie ma ku temu ani prawnych, ani technicznych przeciwwskazań. Celem przykładu należy wskazać, że chociażby w zakresie pobierania opłat za przejazd autostradami nie zostały ustanowione szczególne rygory sanitarne.

W zakresie zgromadzenia pojazdów na parkingu, obowiązujące wytyczne epidemiologiczne dotyczące centrów handlowych zawierają zalecenie informowania klientów o konieczności parkowania na co drugim miejscu, a w przypadku braku takiej możliwości - o obowiązku zachowania dystansu przy wsiadaniu lub wysiadaniu z pojazdów. Kina samochodowe mogą w pełni respektować powyższe zalecenia.

Nie istnieje zagrożenie związane z konsumpcją i podawaniem napojów. W świetle obowiązujących przepisów sanitarnych możliwe jest podawanie żywności na wynos, w tym w trybie „drive-through”.

Reasumując, możliwa jest taka organizacja kina samochodowego, która nie powoduje wzrostu zagrożenia epidemicznego, a może zapewnić obywatelom dostęp do kultury, tak istotnej dla obowiązywania innych ograniczeń związanych ze stanem epidemii.

Wprowadzenie „odstępstwa dla kin samochodowych” wymaga zmiany legislacyjnej, dotyczącej jedynie wąskiego zakresu regulacji prawnych. Takie „odstępstwo” pozostawać będzie w zgodzie z innymi ograniczeniami.

Żywię nadzieję, że petycja zostanie uwzględniona, a odstępstwo dla kin samochodowych zostanie wprowadzone z korzyścią dla dobra społecznego.

Radca Prawny

Krzysztof Mitoraj

ADWOKAT

Krzysztof Budnik