Państwowa Szkoła Muzyczna I st.
imienia Janiny Garści w Lublińcu

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Janiny Garści w Lublińcu
Rok szkolny 2026/2027

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r.;
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r.; 3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty; 4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe; 5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela 6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Lublińcu.

II. ZAŁOŻENIA i CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Program Wychowawczo-Profilaktyczny jest dokumentem o charakterze długoterminowym, zgodnym z polityką oświatową państwa oraz priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2026/2027. Tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania. Uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej, sposób realizacji celów kształcenia artystycznego oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej, przy uwzględnieniu kierunków i form oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem jest spektrum działań profilaktycznych adresowanych do uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły. Oparty jest na wartościach humanistycznych, uniwersalnych i tradycji, realizowany na poszczególnych etapach kształcenia, w sposób dostosowany do możliwości i potrzeb dzieci, do oczekiwań ich samych, rodziców oraz środowiska lokalnego.

Wychowanie jest procesem ciągłym i długofalowym. Wspomaga uczniów w rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w czterech podstawowych sferach:

-fizycznej,
-psychicznej,
-społecznej
-duchowej.

Nauczyciele tworzą warunki do konstruktywnego zaspokajania ich potrzeb, aby mogli oni podjąć trud realizowania zadań i osiągnąć cele rozwojowe w poczuciu bezpieczeństwa, akceptacji, szacunku oraz odpowiedzialności za społeczność, którą współtworzą. Pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci posiadają rodzice, a szkoła wspiera ich w wychowaniu, przy czym współpraca z domem rodzinnym warunkuje powodzenie pracy wychowawczej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży, przy zaangażowaniu rodziców, organizacji, instytucji i wyspecjalizowanych służb działających oraz wspierających szkołę w środowisku lokalnym.

Profilaktyka jest działaniem uprzedzającym a nie naprawczym, nastawionym na jednostkę lub

grupę społeczną. Zapobiega problemom zanim one wystąpią, kompensuje lub redukuje wpływ istotnych czynników ryzyka. Do działań profilaktycznych zalicza się m.in. identyfikowanie jednostek lub grup zagrożonych w celu podejmowania interwencji we wczesnej fazie powstawania zachowań ryzykownych lub problemowych. Profilaktyka koncentruje się na wzmacnianiu czynników chroniących, w tym na rozwijaniu konstruktywnych zainteresowań, kształtowaniu umiejętności psychospołecznych, wspieraniu rodziców i rodziny, wzmacnianiu pozytywnego klimatu szkoły.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny realizowany w szkole opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski. Wynika z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Opracowany został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- sprawozdań kierowników sekcji,
- innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. planu pracy i rozwoju szkoły, uwag, spostrzeżeń, wniosków nauczycieli, uczniów, rodziców),
- wytycznych organów nadrzędnych.

Celem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie jest podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym oraz:

1. ukazanie wartości wiedzy jako podstawy rozwoju umiejętności i przyszłego działania,
2. wsparcie w rozpoznawaniu własnych predyspozycji i określaniu drogi dalszej edukacji,
3. zapewnienie pomocy uczniom ze środowisk migracyjnych,
4. rozwinięcie potencjału osobistego i wrażliwość estetycznej,
5. pomoc w osiągnięciu dojrzałej osobowości pod względem intelektualno-emocjonalnym, duchowym, społecznym i fizycznym,
6. przygotowanie do prawidłowego pełnienia ról zawodowych i społecznych,
7. wprowadzenie w świat wartości uniwersalnych takich, jak m.in. ofiarność, altruizm, dobro, szlachetność, szacunek dla tradycji, kultury i spuścizny narodowej i światowej, patriotyzm,
8. kształtowanie otwartej postawy wobec świata i innych ludzi, aktywności, współpracy i solidarności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za zbiorowość,
9. formowanie poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób,
10. działanie na rzecz szerszego udostępnienia kanonu edukacji klasycznej oraz sięganie do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy,
11. ograniczenie i zlikwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowy styl życia,
12. działalność informacyjna promująca zdrowie i dbałość o środowisko naturalne.

III. MISJA SZKOŁY

Misją Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Janiny Garści w Lublińcu jest towarzyszenie młodym ludziom w szczególnym okresie ich rozwoju, przekazywanie wiedzy, kształcenie umiejętności, rozwijanie talentów i pasji, wychowanie w duchu patriotyzmu i poszanowania tradycji, przygotowanie do odbioru zjawisk współczesnej kultury oraz do życia w sferze osobistej i społecznej wolnego od zagrożeń cywilizacyjnych i w harmonii ze środowiskiem naturalnym. Zależy nam na wychowaniu człowieka świadomego swoich potrzeb, możliwości, mocnych i słabych stron, praw i obowiązków, zmotywowanego do pracy nad swoim charakterem, tolerancyjnego i zainteresowanego otoczeniem, przyjaźnie nastawionego do ludzi, ciekawego świata.

IV. WIZJA SZKOŁY

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Janiny Garści w Lublińcu jest szkołą nowoczesną, wprowadzającą do procesu dydaktycznego najnowsze techniki edukacyjne, przy czym dbającą o zachowanie tradycji. Baza materialna, dobrze rozwinięta współpraca instytucjonalna sprzyjają rozwojowi i nauce. Filozofia szkoły opiera się na wzajemnym zrozumieniu, współpracy i szacunku wszystkich członków wspólnoty. Harmonijne współdziałanie organów szkoły, rodziców i środowiska

zapewnia uczniom warunki do prawidłowego rozwoju intelektualnego, psychofizycznego, społecznego i funkcjonowania w dynamicznie rozwijającym się świecie.

Współczesny świat stanowi ogromne wyzwanie zarówno w wymiarze społecznym jak i kulturowym, dlatego ważne jest, aby młody człowiek miał wsparcie w podejmowaniu decyzji, co do dalszej drogi życiowej. Nauczyciele, otwarci na zachodzące w procesie nauczania zmiany, dbają o wielopłaszczyznowy rozwój uczniów. Stymulują kreatywność i samodzielność, uczą praktycznego zastosowania nabytej wiedzy, motywują do samokształcenia. Wprowadzają w świat piękna muzyki, pokazują jaką rolę odgrywa w życiu każdego z nas i w kulturze.

Szkoła to miejsce, w którym dorasta i kształtuje się młode pokolenie przyszłych artystów, ludzi twórczych, utalentowanych muzycznie, wrażliwych na sztukę, empatycznych. W środowisku lokalnym jest ważnym czynnikiem kulturotwórczym. To tu odbywają się koncerty, recitale i spotkania autorskie podczas których mamy sposobność zetknąć się ze sztuką na mistrzowskim poziomie.

V. DIAGNOZA SZKOŁY

Działania określone w Programie Wychowawczo – Profilaktycznym spójne są z polityką oświatową państwa, zadaniami statutowymi szkoły oraz wynikają bezpośrednio z uwarunkowań lokalnych. Opracowane w oparciu o wyniki nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora i kierowników sekcji, dokumenty i spostrzeżenia istotne dla szkoły, w tym koncepcję jej funkcjonowania i rozwoju, uwagi, wnioski oraz spostrzeżenia kadry szkolnej, uczniów, rodziców, wytyczne organów nadrzędnych, dostosowane zostały do potrzeb uczniów, rodziców, pracowników i środowiska.

Ich celem jest kształtowanie twórczej, kreatywnej, zdolnej do sterowania własnym kształceniem jednostki, zarówno w rzeczywistości szkolnej, jak i poza nią. Wspieranie czynników chroniących – zarówno poprzez rozwijanie jej zasobów wewnętrznych, jak zewnętrznych. Wzmacnianie pozytywnych postaw oraz budowanie odporności ułatwiających radzenie sobie z wyzwaniami codziennego życia.

Pedagodzy przygotowani są do prowadzenia wszechstronnej edukacji i kształtowania postaw sprzyjających rozwojowi indywidualnemu i społecznemu młodego człowieka. Dostrzegają rolę i znaczenie edukacji muzycznej oraz podejmują działania wychowawczo-profilaktyczne eliminujące potencjalne zagrożenia i wzmacniające zachowania społecznie akceptowalne.

Szkoła posiada bardzo dobrą bazę materialną. Dyrektor dba o jakość i przebieg doskonalenia zawodowego nauczycieli. Czuwa nad prawidłowością realizacji zadań, w tym wychowawczo-opiekuńczych i profilaktycznych. Monitoruje bezpieczeństwo w szkole. Współpracuje ze szkołami muzycznymi wyższego szczebla, szkołami, przedszkolami i organami administracji publicznej w celu zapewnienia efektywnej i kompleksowej realizacji zadań z zakresu oświaty, wychowania, profilaktyki i opieki. Dążenie do rozwoju szkoły, otwarcie na współpracę i dialog, sprzyja budowaniu i realizowaniu przez uczniów, rodziców i nauczycieli wspólnych wartości.

VI. CELE WYCHOWAWCZE SZKOŁY

Cele ogólne:

1. Wspieranie rozwoju artystycznego i psychofizycznego ucznia.
2. Rozwijanie uzdolnień muzycznych.
3. Samorozwój i rozwój społeczny w aspekcie dobra osobistego i publicznego.
4. Przeciwdziałanie autodestrukcji i sytuacjom kryzysowym.
5. Budowanie szacunku do wartości narodowych i dziedzictwa kulturowego.
6. Wzmacnianie kompetencji wychowawczych nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów przybyłych z zagranicy.

Cele szczegółowe:

1. Ukierunkowanie na zdobywane wiedzy, rozwój zainteresowań, zdolności i umiejętności.
2. Dostosowanie wymagań do indywidualnych możliwości uczniów.
3. Wspieranie inicjatyw na rzecz samodoskonalenia, integracji środowiskowej i międzypokoleniowej.
4. Zapewnienie bezpieczeństwa, w tym cyfrowego, promocja zdrowia.
5. Kultywowanie europejskiego dziedzictwa kulturalnego, tradycji narodowych, regionalnych

i szkolnych, dbałość o środowisko naturalne.
6. Doskonalenie umiejętności i kompetencji nauczycieli adekwatnie do zaistniałych potrzeb.

Formy realizacji:
1. Samodoskonalenie, udział w zorganizowanych formach doskonalenia, koncertowanie.
2. Indywidualna praca z uczniem, pomoc w nauce, współpraca z rodzicami, warsztaty metodyczne, popisy, audycje.
3. Koncerty, prezentacje, angażowanie w życie szkoły, wymiana międzyszkolna, współpraca instytucjonalna, udział w akcjach wychowawczych organizowanych przez MEiN i inne instytucje.
4. Dyżury nauczycieli, przeglądy techniczne budynku, opieka podczas wycieczek, indywidualne rozmowy z uczniami, warsztaty psychologiczne, spotkania z przedstawicielami inspekcji, służb i straży.
5. Odwiedzanie i pielęgnowanie miejsc związanych z historią regionu i Polski, okolicznościowe koncerty, audycje, gazetki tematyczne, udział w wycieczkach.
6. Organizowanie wykładów, warsztatów, seminariów – stacjonarnie i online.

VII. CELE PROFILAKTYCZNE SZKOŁY

Cele ogólne:
1. Wspomaganie uczniów w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.
2. Ograniczanie i wyeliminowanie czynników ryzyka zaburzających prawidłowe funkcjonowanie.
3. Inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących sprzyjających prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.
4. Kompensowanie siły czynników ryzyka przez rozwijanie i potęgowanie czynników chroniących indywidualnych i środowiskowych.

Cele szczegółowe:
1. Wzmacnianie odporności psychicznej i motywacji do nauki.
2. Przeciwdziałanie sytuacjom kryzysowym i promowanie zdrowego stylu życia.
3. Budowanie porozumienia i wspólnej aktywności na linii szkoła – dom – środowisko w zapobieganiu trudnościom szkolnym i innym niepożądanym zjawiskom.
4. Kształtowanie pożądanych postaw wobec zagrożeń cywilizacyjnych, asertywność i budowanie poczucia własnej wartości.

Formy realizacji:
1.Rozmowy indywidualne, warsztaty, konsultacje, spotkania ze specjalistami, stosowanie innowacyjnych metod i narzędzi pracy, promowanie osiągnieć uczniów, nagradzanie ich.
2.Wzorce osobowe nauczycieli, spotkania z przedstawicielami służb prewencyjnych, informowanie za pośrednictwem multimediów o społecznych i zdrowotnych skutkach uzależnień i innych zagrożeń.
3. Pedagogizacja rodziców, warsztaty, angażowanie w życie szkolne dziecka.
4. Praca w Samorządzie Uczniowskim, udział w wycieczkach, akcjach społecznościowych, charytatywnych, pomoc koleżeńska, występy przed publicznością.

VIII. ROZWÓJ EMOCJONALNY

Sztuka zarządzania emocjami w istotny sposób wpływa na jakość życia. Emocje nieodłącznie nam towarzyszą, określają stosunek do ludzi i otaczającego świata. Intelekt, nawet ponadprzeciętny, bez zdolności rozumienia, własnych emocji, ich kierowania i kontrolowania nie wystarczy do poprawienia warunków życiowych i osiągnięcia sukcesów.

Dzieci nie rodzą się wyposażone we wszystkie kompetencje z zakresu inteligencji emocjonalnej, muszą one dopiero zostać rozwinięte. Potrafią one tyle, ile zostały nauczone. Środowisko szkolne

wpływa na kształtowanie u nich odpowiednich postaw, wspomaga rozwój emocjonalny, ale główny ciężar ich wychowania i emocjonalnego wspierania spoczywa na rodzicach. Zaniedbania sprzyjają za burzeniom psychicznym, wychowawczym i innym. Istotna jest współpraca rodziców, nauczycieli i specjalistów w tym zakresie. Poznanie mechanizmów psychicznych i umiejętność kierowania nimi warunkuje prawidłowy rozwój i budowanie dojrzałych relacji społecznych, a tym samym wpływa na komfort życiowy.

Cele ogólne:
1. Stymulowanie rozwoju emocjonalnego uczniów.
2. Poszerzanie wiedzy rodziców i nauczycieli w zakresie rozwoju emocjonalnego dzieci.
3. Komunikacja i relacje interpersonalne.

Cele szczegółowe:
1. Zarządzanie emocjami i stresem.
2. Samoświadomość, samoakceptacja, budowanie poczucia własnej wartości i silnej osobowości.
3. Umiejętność nawiązywania i utrzymywania relacji międzyludzkich, rozwiązywania problemów.

Formy realizacji:
1. Indywidualna opieka nauczycieli nad uczniami wymagającymi wsparcia.
2. Szkolenia i warsztaty dla uczniów, rodziców i nauczycieli.
3. Współpraca ze specjalistami, pedagogami, rodzicami.

IX. ROZWÓJ SPOŁECZNY

Sfera społeczna jest jednym z fundamentów w procesie wychowawczym ucznia. Kształtuje umiejętności współdziałania, realizacji własnych potrzeb i kierowania swoim rozwojem w procesie trwającym przez całe życie. Uczy odpowiedzialności, wrażliwości na los potrzebujących, wzbogaca życie i dostarcza osobistej satysfakcji.

Człowiek jest istotą społeczną, żyje wśród innych, którzy tak jak i on potrzebują wzajemnej akceptacji, pomocy, wzajemnego rozumienia. Umiejętność funkcjonowania w grupie, otwarcie na różnorodność, zdolność organizowania swojego czasu, komunikowania się, rozumienia sytuacji społecznych i dostosowania się do panujących zasad ułatwiają funkcjonowanie w społeczeństwie i mogą stać się przepustką do wymarzonej kariery.

Cele ogólne
1. Przygotowanie uczniów do świadomego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu społecznym.
2. Rozwijanie odpowiedzialności i zdolności do współdziałania na rzecz drugiego człowieka.
3. Patriotyzm, wielokulturowość – wartości, normy i wzory zachowań.
4. Edukacja ekologiczna.

Cele szczegółowe
1. Rozwijanie umiejętności prospołecznych samorządności, współpraca ze środowiskiem lokalnym.
2. Działanie na rzecz urzeczywistniania dobra wspólnego i współodpowiedzialność za innych.
3. Edukacja patriotyczna, regionalizm i dziedzictwo światowe.
4. Interakcje pomiędzy środowiskiem naturalnym, a zdrowiem człowieka.

Formy realizacji
1. Praca w Samorządzie Uczniowskim, organizacja koncertów, popisów, imprez okolicznościowych.
2. Organizowanie samopomocy i akcji środowiskowych, koncerty dla różnych grup społecznych,

udział w akcjach organizowanych przez MEiN, współpraca przy realizacji imprez szkolnych.
3. Koncertowanie, udział w konkursach, prezentacjach muzycznych, uroczystościach szkolnych, wyjazdy na wycieczki, gazetki szkolne.
4. Rajdy turystyczno-krajoznawcze, gazetki szkolne.

X. ROZWÓJ ZDOLNOŚCI I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI

Muzyka jest językiem uniwersalnym, ponadnarodowym. Wpływa na wyobraźnię, kształtuje osobowość i charakter. Uczy odczytywania emocji i wyrażania ich poprzez grę, niweluje frustrację. Nauka gry na instrumencie i muzykowanie zespołowe harmonijnie wpływa na rozwój dziecka. Stanowi szczególną przestrzeń do rozwijania kompetencji muzycznych i interpersonalnych, umiejętności współpracy grupowej, koordynacji działań. Rozwija umiejętność uczenia się, gromadzenia, wartościowania i weryfikowania informacji.
To źródło różnorodnych emocji i doświadczeń społecznych, od współpracy do rywalizacji, aż po poznawanie odmienności kultur. Zmotywowanie i wytrwałość ucznia w pracy, konsekwencja w realizacji zaplanowanych działań, przy dobrej współpracy z nauczycielem i rodzicem to klucz do sukcesu.

Formy realizacji:
1. Rozwijanie potencjału i kreatywności, kształtowanie osobowości uczniów.
2. Zaspokajanie wrodzonej aktywności i potrzeby samorealizacji poprzez udział w konkursach, przeglądach, festiwalach, prezentacjach wewnątrzszkolnych.
3. Udział w lekcjach mistrzowskich, warsztatach, wykładach, popisach.
4. Przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

XI. ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI I ZADANIA

Dyrektor szkoły:
1. Wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach Programu.
2. Dba o poziom dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy szkoły, zapewnia odpowiednie warunki organizacyjne.
3. Organizuje nauczanie i wspiera uczniów przybyłych z zagranicy.
4. Wspiera pracowników w podnoszeniu kwalifikacji i kompetencji zawodowych.
5. Umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.
6. Zapewnia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach życia i nauki.
7. Organizuje uczniom, rodzicom i nauczycielom wsparcie psychologiczno-pedagogiczne.
8. Działa na rzecz edukacji prozdrowotnej, patriotycznej i ekologicznej.
9. Kształtuje postawy prospołeczne i etyczne.
10. Zapewnia narzędzia i zasoby cyfrowe do bezpiecznego i efektywnego kształcenia na odległość.
11. Buduje w szkole klimat współpracy i zaufania.
12. Dba o zapewnienie bezpiecznych, higienicznych warunków nauki i pracy, ochrony danych osobowych.

Nauczyciel:
1. Realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć i Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
2. Realizuje podstawę programową.
3. Kształci i wychowuje w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji RP, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka.
4. Współdziała z rodzicami, nauczycielami i wyspecjalizowanymi instytucjami w sprawach wychowania, nauczania i profilaktyki.
5. Wspiera uczniów w rozwoju psychofizycznym, zdolnościach i zainteresowaniach, kieruje się ich dobrem, szanuje godność osobistą.
6. Wspiera w adaptacji uczniów przybyłych z zagranicy.

7. Promuje postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy, indywidualizm i pracę zespołową.
8. Bezstronnie i obiektywnie ocenia, dba o bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć organizowanych przez szkołę.
9. Udziela pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, zapewnia pomoc specjalistyczną i materialną.
10. Kształtuje postawy moralne i obywatelskie, zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.
11. Organizuje i współorganizuje imprezy i uroczystości szkolne, współpracuje ze środowiskiem lokalnym.
12. Bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne.
13. Doskonali swoje umiejętności i podnosi poziom wiedzy merytorycznej.
14. Dba o wizerunek szkoły, promuje jej osiągnięcia w środowisku.

XII. SYLWETKA ABSOLWENTA

Absolwent szkoły jest w pełni przygotowany do podjęcia dalszej edukacji muzycznej. Dysponuje wiedzą i umiejętnościami praktycznymi w zakresie gry solowej i zespołowej. Podejmuje działania twórcze na miarę swoich możliwości, talentu i uzdolnień. Świadomy przynależności do wspólnoty europejskiej, dba o wartości narodowe i regionalne, szanuje dokonania innych narodów. Odpowiedzialny, wrażliwy i tolerancyjny, na co dzień kieruje się wartościami uniwersalnymi.

Absolwent Szkoły:

1. Przygotowany jest do kontynuowania nauki w szkole artystycznej.
2. Otwarty na uczenie się i stały rozwój, przejawia aktywność w różnych sferach życia.
3. Praktycznie wykorzystuje nabytą wiedzę i umiejętności.
4. Ambitny, kreatywny, dąży do osiągania sukcesów.
5. Posiada umiejętność pracy w zespole, organizacji pracy i zarządzania czasem.
6. Komunikatywny i ciekawy świata, asertywny, ma poczucie własnej wartości.
7. Świadomy zagrożeń cywilizacyjnych i uzależnień, odpowiedzialnie korzysta z wszelkich dostępnych zasobów materialnych i wirtualnych.
8. Zna historię i kulturę własnego narodu i regionu, szanuje europejskie i światowe dziedzictwo cywilizacyjne.
9. Dba o zasoby środowiska naturalnego, w każdej sytuacji prezentuje godną postawę obywatelską, patriotyczną i społeczną.
10. Altruista, gotowy do niesienia pomocy i udzielania wsparcia.
11. Przestrzega zasad współżycia społecznego, w tym praw autorskich.
12. Empatyczny i tolerancyjny wobec ludzi o odmiennych poglądach, przymiotach indywidualnych, różniących się pochodzeniem, kulturą i tradycją.
13. Świadomie podejmuje decyzje co do dalszej drogi rozwoju zawodowego i osobistego.