

VII Konkurs Perkusyjny „Konfrontacje młodych werblistów”

1. Organizatorem konkursu jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Józefa Zeidlera w Gostyniu**
2. Konkurs skierowany jest **do uczniów klas perkusji szkół muzycznych I stopnia z regionu wielkopolskiego i jest rozgrywany wyłącznie na werblu.**
3. Konkurs jest jednoetapowy. Przesłuchania konkursowe odbędą się w czterech grupach:

Grupa „zerowa”: klasy I cyklu 6-letniego

Grupa pierwsza: klasy II cyklu 6-letniego oraz I cyklu 4-letniego.

Grupa druga: klas III i IV cyklu 6-letniego oraz II cyklu 4-letniego.

Grupa trzecia: klas V i VI cyklu 6-letniego oraz III i IV cyklu 4-letniego.

4. Datę konkursu ustala się na **15 Maja 2023 roku.**
5. Konkurs odbędzie się w tradycyjnej formie stacjonarnej w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Józefa Zeidlera w Gostyniu.
6. Organizator nie zapewnia akompaniatora.
7. Uczestnik konkursu z grupy zerowej zobowiązany jest do wykonania dwóch dowolnych pozycji (utworów lub/i etiud). Uczestnicy konkursu z grup I, II i III zobowiązani są do przygotowania jednego utworu obowiązkowego oraz jednego utworu dowolnego. Czas trwania utworu dowolnego nie może przekraczać 5 minut, utworem dowolnym może być utwór solowy, bądź z towarzyszeniem fortepianu lub ścieżki multimedialnej.
Wzór karty zgłoszeniowej oraz lista utworów obowiązkowych znajdują się na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/psmgostyn>

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **21 kwietnia 2023 roku**. Zgłoszenia otrzymane po tym terminie nie będą brane pod uwagę przy ustalaniu planu przesłuchań konkursowych. Zgłoszenia można przysyłać pocztą tradycyjną, bądź mailową (elektroniczną). Wraz ze zgłoszeniami należy przesłać 3 kopie zapisu nutowego utworów dowolnych. Przyjmowany będzie tylko komplet dokumentów.

8. Kolejność wykonywania utworów jest dowolna.
9. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Konkursu : 4 różne werble : Mapex V 14/5; Tama Artwood Custom 13/6.5; Gretsch Catalina Maple 14/5.5; Tama Starphonic Maple 14/6.
Istnieje również możliwość wykonania programu na własnym instrumencie.
10. Organizatorzy zapewniają materiał nutowy utworów obowiązkowych.
11. Po zakończeniu głównych przesłuchań konkursowych zostanie rozegrana dodatkowa konkurencja "Mistrz szybkości", która polegać będzie na zagraniu jak największej ilości pojedynczych, naprzemiennych uderzeń (Single stroke roll) w czasie 15 sekund. Konkurencja przeznaczona jest dla wszystkich chętnych uczestników konkursu. Po zebraniu zgłoszeń do konkurencji "Mistrz szybkości" zostaną ustalone odpowiednie kategorie wiekowe.
12. Uczestników konkursu ocenia jury powołane przez organizatora konkursu. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
13. Wszyscy uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy uczestnictwa.
14. Laureaci Konkursu wyłonieni przez Jury otrzymają nagrody rzeczowe oraz pamiątkowe dyplomy.
15. Po zakończeniu konkursu organizatorzy przewidują możliwość bezpośrednich konsultacji z członkami Jury.
16. Organizator ustala wpisowe w wysokości 100 złotych od uczestnika.
17. Wpisowe należy przekazać na rachunek bankowy:
Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. J. Zeidlera w Gostyniu
ul. Strzelecka 28, 63-800 Gostyń
nr konta: BZ WBK SA oddział Gostyń
61 1090 1258 0000 0000 2517 2958
18. Kartę zgłoszenia wraz z kopią dokumentu potwierdzającego wpłatę, należy przesłać na adres organizatora z dopiskiem „Konkurs Perkusyjny – Konfrontacje młodych werblistów”.
19. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
20. Organizatorzy Konkursu nie pokrywają kosztów podróży, kosztów pobytu podczas trwania konkursu oraz ewentualnych kosztów zakwaterowania.
21. Konkurs odbywa się przy udziale publiczności.

22. Uczestnicy konkursu nie mogą wnosić roszczeń finansowych za nagrania fonograficzne, nagrania wideo oraz zdjęcia wykonane w celach dokumentacji i promocji konkursu.

23. Zgłoszenia należy kierować na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im .Józefa Zeidlera w Gostyniu

ul. Strzelecka 28, 63-800 Gostyń,

tel./fax: 65 572 33 21

e-mail: sekretariat@psm-gostyn.pl

Program:

GRUPA „0”

Dwa dowolne utwory lub etiudy.

GRUPA I

Utwór obowiązkowy do wyboru: S. Halat „Mazurek” lub M. Lemiszewski „Etiuda 5 „

Utwór dowolny.

GRUPA II

Utwór obowiązkowy do wyboru: M. Houllif Merrily We (5-Stroke) Roll Along lub M.

Lemiszewski „Etiuda 11”

Utwór dowolny.

GRUPA III

Utwór obowiązkowy do wyboru: A. Waignein, G. Bomhof „Taste of Drums” lub K.

Mixon „Tabla”

Utwór dowolny.

Wszelkich informacji na temat organizacji i materiałów nutowych
udziela Szymon Franek, 507052618, s.franek@psm-gostyn.pl