



KALENDARIUM konkursy, festiwale, seminaria

ROK	WYDARZENIE	NAUCZYCIELE organizujący
2000	I Ogólnopolski Festiwal Saksofonowy	Bernard Michniewicz
2001	I Makroregionalne Seminarium Solfeżowe dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia. Wykład i lekcje pokazowe poprowadziły: prof. Bożenna Sawicka AMFC w Warszawie Filia w Białymstoku oraz Beata Maria Michniewicz PSM I i II stopnia w Suwałkach	Beata Maria Michniewicz
2001	I Regionalny Konkurs Zespołów Instrumentów Dętych	Mieczysław Michniewicz
2002	I Makroregionalny Konkurs z kształcenia słuchu dla uczniów klas IV szkół muzycznych I stopnia Suwałki	Beata Maria Michniewicz Małgorzata Piotrowska
2002	II Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia <i>Zaproszona do współpracy prof. D. Dobrowolska- Marucha AMFC im. F. Chopina w Warszawie</i>	Beata Maria Michniewicz
2004	I Makroregionalny Turniej Solfeżowy dla uczniów klas III szkół muzycznych I stopnia Suwałki	Beata Maria Michniewicz, Małgorzata Piotrowska
2004	III Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia <i>Zaproszona do współpracy Ewa Nowak ZSM w Poznaniu</i>	Beata Maria Michniewicz,
2005	I Międzynarodowy Konkurs dla Młodych Pianistów im. R. Schumanna Fur Musik	Pomysłodawczyni: Anna Borkowska
2005	IV Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia <i>Zaproszona do współpracy prof. D. Dobrowolska- Marucha AMFC im. F. Chopina w Warszawie</i>	Beata Maria Michniewicz,
2006	I Szkolny Konkurs Kompozytorski	Grzegorz Bogdan, Małgorzata Piotrowska
2006	I Makroregionalny Konkurs Akordeonowy	Zbigniew Grzanka, Antoni Ułanowicz, Paweł Wawrzyniak
2007	V Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia <i>Zaproszona do współpracy ad. E. Stachurska AMFC w Warszawie</i>	Beata Maria Michniewicz
2008	VI Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia <i>Zaproszona do współpracy p. Renata Paciukiewicz AMFC w Warszawie Filia w Białymstoku</i>	Beata Maria Michniewicz Dorota Frydrych
2008	Regionalny Konkurs Kompozytorski połączonego z seminarium i koncertem poświęconym twórczości polskiego kompozytora Mariana Sawy	

2008	I Ogólnopolski Festiwal Sztuki Wokalnej im. Profesor Haliny Stonickej	Marlena Borowska
2009	Konfrontacje młodych SŁUCH DOSKONAŁY 2009 konkurs z kształcenia słuchu dla uczniów klas I – V dla uczniów szkół muzycznych pierwszego stopnia	Beata Maria Michniewicz, Barbara Gref, Dorota Frydrych
2010	VII Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia Zaproszona do współpracy prof. Jolanta Welbel, ad. E. Stachurska UMFC	Elżbieta Waszkiewicz Beata Maria Michniewicz
2011	VIII Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia Prezentacja podręcznika <i>Materiały nie tylko do kształcenia słuchu – muzyka wokalna XIII – XX wieku</i> . Zaproszona do współpracy st. wykł. D. Wilczak UMFC	Elżbieta Waszkiewicz Małgorzata Piotrowska
2012	IX Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia Prezentacja podręcznika <i>Ćwiczenia do kształcenia słuchu. Wybór utworów Karola Szymanowskiego</i> . Zaproszona do współpracy doc. E. Wilczyńska UMFC	Beata Maria Michniewicz
2013	X Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia <i>Kadencja jako element konstrukcyjny utworu muzycznego</i> . Zaproszona do współpracy ad. E. Stachurska UMFC	Beata Maria Michniewicz
2014	Realizacja projektu dydaktycznego <i>Święto gamy</i> , w którym wzięło udział 84 uczniów PSM I i II stopnia w Suwałkach	Małgorzata Piotrowska
2014	I Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy	Zbigniew Grzanka, Antoni Ułanowicz
2014	XI Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia <i>Omówienie zagadnień z zakresu materiału z kształcenia słuchu w kontekście wymagań egzaminacyjnych do szkół muzycznych II stopnia</i> ad. E. Stachurska UMFC	Beata Maria Michniewicz
2014	I Szkolny Konkursu a'vista organizowany przez Sekcję instrumentów dętych i perkusji	Koordinator: Bogumiła Salamon
2015	I Ogólnopolski Konkurs dla Młodych Pianistów im. Janiny Kraśko	pomysłodawcy: nauczyciele sekcji fortepianu
2015	XII Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia dla nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II stopnia <i>Modyfikowanie Programów Nauczania oraz wymagań edukacyjnych szkoły muzycznej, Edycja Programów Nauczania w chmurze internetowej, Zastosowanie informatyki w dydaktyce muzycznej</i> . Zaproszony Tomasz Bartecki - doradca metodyczny	Beata Maria Michniewicz
2017	XIII Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia <i>Utwór muzyczny jako materiał do analizy słuchowej i słuchowo-wzrokowej na lekcjach kształcenia słuchu.</i> prof. dr hab. Danuta Dobrowolska-Marucha UMFC doc dr E. Wilczyńska UMFC, dr E. Stachurska UMFC	Beata Maria Michniewicz
2017	I Międzyszkolny Konkurs z Zasad Muzyki (Ełk, Suwałki)	Małgorzata Piotrowska, Pamela Sinicka
2018	XIV Makroregionalnego Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia <i>Od Bacha do Brahmsa – nowe spojrzenie na czytanie tekstu muzycznego na zajęciach kształcenia słuchu.</i> prowadząca: prof.zw.dr hab. Danuta Dobrowolska-Marucha. <i>Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy</i>	Beata Maria Michniewicz

2019	XV Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia <i>Ogólnopolskie Testy Umiejętności Muzycznych</i> . Prowadząca: dr Ewa Stachurska UMFC	Beata Maria Michniewicz
2022	I Konkurs z kształcenia słuchu <i>Czytam jak z nut</i> dla uczniów klas I – V/6 i I – III/4	Beata Maria Michniewicz, Barbara Gref, Dorota Frydrych
2023	XVI Seminarium Solfeżowego dla nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I i II stopnia <i>Doskonalenie technik pisanie dyktand muzycznych. Usłyszeć, zrozumieć, zapisać.</i> Prowadząca: dr Grażyna Paciorek-Draus UMFC	Beata Maria Michniewicz
2023	I Konkurs z kształcenia słuchu <i>Czytam jak z nut</i> Dla uczniów PSM II stopnia	Małgorzata Piotrowska Pamela Sinicka
2024	I Makroregionalny Konkurs z Zasad Muzyki	Małgorzata Piotrowska Pamela Sinicka