



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA **I ST. NR 1 W KĘDZIERZYNIE-KOŹLU**

SZKOLNY PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
NA ROK SZKOLNY 2023/2024

Szkolny program wychowawczo–profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców uchwałą nr 2 z dnia 27.09.2023r. oraz pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną w dniu 14.09.2023r. uchwałą nr 27/2022/2023.

Dopuszczam niniejszy program do realizacji z dniem 27.09.2023 r.

Dyrektor Szkoły

Jolanta Poplucz

Autorzy programu - Zespół ds. realizacji programu wychowawczo - profilaktycznego:

Irena Kremer

Justyna Waćkowska

Gotfryd Włodarz

Stefan Mitas

SPIS TREŚCI

1. Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego.....	4
1.1. Preambuła.....	4
1.2. Podstawy prawne.....	4
1.3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.....	4
1.4. Misja i wizja szkoły muzycznej.....	5
1.5. Sylwetka absolwenta szkoły.....	6
1.6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej.....	6
1.7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.....	6
1.8. Ogólne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego.....	7
1.9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo – profilaktycznego.....	7
2. Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2023/2024.....	8
2.1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego.....	8
2.2. Rekomendacje wychowawczo–profilaktyczne Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2023/2024.....	8
2.3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.....	9
2.4. Cele ogólne planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2023/2024 wynikające z dokonanej diagnozy.....	9
2.5. Harmonogram i cele szczegółowe konkretnych zadań do realizacji w roku szkolnym 2023/2024.....	9
2.6. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania pod koniec roku szkolnego.....	11
3. Literatura przedmiotu.....	12

1. Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

1.1. Preambuła

Niniejszy program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. nr 1 w Kędzierzynie-Koźlu powstał po analizie celów wychowawczych, których osiągnięcie stawiane jest wspólnie z dydaktyczną misją szkoły, jako priorytet najwyższej wagi. Wewnętrzne wydarzenia i codzienność wraz z zewnętrznymi uwarunkowaniami oraz najbliższym otoczeniem ucznia definiuje jego tożsamość. Wychowanie i profilaktyka to wyzwania podejmowane przez szkołę na wielu płaszczyznach życia młodego artysty. Dzięki doświadczeniu dydaktyków gwarantujemy profesjonalne przygotowanie do zawodu muzyka. Dzięki indywidualnemu podejściu do każdego ucznia poznajemy i trafnie diagnozujemy kryzysowe sytuacje oraz zagrożenia konkretnych osób naszej społeczności. Dzięki programom takim jak ten, przeciwdziałamy złym skutkom niebezpieczeństw dzisiejszej rzeczywistości.

Treść szkolnego Programu wychowawczo – profilaktycznego jest spójna ze Statutem, w tym z warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego, a także tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.

Program ten realizuje cele wychowawcze, profilaktyczne oraz opiekuńcze, ma charakter otwarty i będzie mógł być poddawany modyfikacjom z uwzględnieniem pojawiających się nowych problemów.

1.2. Podstawy prawne

- Powszechna Deklaracja Praw Człowieka
- Konwencja o Prawach Człowieka
- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 1997 r.
- Statut PSM I st. Nr 1 w Kędzierzynie-Koźlu
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256 poz. 2572 ze zm.)
- Ustawa z dnia 16 czerwca 2018 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2020 r., poz. 910)
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2006 r. Nr 97 poz. 674 ze zm.)
- Rozporządzenie MEN z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie ramowych statutowych publicznych przedszkola oraz publicznych szkół (Dz. U. z 2001 r. Nr 61 poz. 624 ze zm.)
- Rozporządzenie MEN z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4 poz. 17 ze zm.)
- Rozporządzenie MEN z dnia 17 listopada 2010 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. Nr poz. 1249).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające Rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 r. Nr 4 poz. 214)

1.3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Początek działalności Szkoły Muzycznej w Kędzierzynie datuje się na rok 1957. Wówczas Ognisko Muzyczne w Kędzierzynie zostało upaństwowione i przekształcone w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia. Powstały klasy instrumentów smyczkowych, dętych i fortepianu.

Obecnie Szkoła prowadzona i nadzorowana jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Do szkoły każdego roku uczęszcza około 170 uczniów. Kształcenie ma charakter artystyczny, bez pionu

ogólnokształcącego, a placówka przygotowuje swoich uczniów do kontynuowania nauki w szkole muzycznej II stopnia.

Szkoła prowadzi naukę w cyklach: 6- letnim i 4-letnim na instrumentach klasycznych. Oprócz zajęć indywidualnych prowadzone są także zajęcia grupowe tzw. teoretyczne, zespoły instrumentalne oraz chór. Uczniowie mają okazję prezentować swoje osiągnięcia na koncertach i popisach w auli szkolnej, jak i poza terenem szkoły, na koncertach, festiwalach, konkursach czy przeglądach.

Środowisko lokalne chętnie uczestniczy w wydarzeniach z udziałem uczniów jak i nauczycieli szkoły. Wielu naszych absolwentów wraca do nas za sprawą swoich dzieci, które zapisują do szkoły.

Filozofią „dzielenia się muzyką”, żywym wykonawstwem w wielu środowiskach – od przedszkoli do kościołów – z tematyką od etudy do musicalu, od solisty do chóru i orkiestry, nauczyciele i ich wychowankowie ubarwiają muzyczne życie miasta i okolic. Naszą wizytówką są też sukcesy uczniów i ich pedagogów. Jest ich sporo i bardzo cieszą. Liczna jest grupa absolwentów kontynuujących naukę w szkołach muzycznych II stopnia, szkołach wyższych. Cieszą też wyrazy uznania ze strony słuchaczy naszych licznych koncertów wykonywanych przez szkolną orkiestrę i chór, zespół gitarowy, smyczkowy, perkusyjny, zespół instrumentów dętych oraz solistów. Naszych pedagogów charakteryzuje pasja i wielkie zaangażowanie. Poświęcają dodatkowy czas wychowankom i zadają sobie pytanie, czy warto? Warto! Dla muzyki, która łączy, daje radość, pozwala lepiej żyć, zapomnieć o codziennych stresach, która daje poczucie wspólnoty, aktywizuje, uczy współpracy w grupie. Warto dla dzieci i młodzieży, widząc ich zaangażowanie w odkrywanie coraz to nowych utworów, poświęcających wolny czas, aby poznawać muzykę przez duże „M” praktycznie, z instrumentem w ręku.

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 1 w Kędzierzynie-Koźlu współpracuje z:

- Urzędem Miejskim i Powiatowym
- Miejskim Ośrodkiem Kultury
- Szkołami i przedszkolami miasta i powiatu
- Parafiami miasta i okolic
- Państwową Szkołą Muzyczną nr 2 w Kędzierzynie-Koźlu
- Szkołą Muzyczną w Ploen (Niemcy)

1.4. Misja i wizja szkoły muzycznej

Jesteśmy po to, aby dobrze wychować powierzone nam przez rodziców dzieci i przekazać im rzetelną wiedzę i umiejętności. Uczniowie są traktowani z należnym szacunkiem a ich potrzeby ukierunkowują nasze działania. Chcemy służyć im wiedzą pedagogiczną, życiowym doświadczeniem oraz własnym przykładem, zdobyć ich przyjaźń i zaufanie. Jesteśmy szkołą muzyczną, traktującą podmiotowo uczniów, rodziców i nauczycieli, harmonijnie integrującą się ze społecznością lokalną i otwartą na inicjatywy z zewnątrz. U nas każdy uczeń ma szansę stać się wrażliwym i wartościowym człowiekiem otwartym na dobro i piękno nie tylko w muzyce, ale i w życiu codziennym.

Będziemy dążyć do tego, aby:

- Tożsamość szkoły była tworzona w oparciu o kulturę i tradycję narodową (również muzyczną), cywilizację europejską oraz ponadczasowe i ogólnoludzkie wartości.
- Szkoła była aktywnym uczestnikiem życia społeczności lokalnej, znającym jej problemy i biorącym udział w rozwiązywaniu ich.
- Szkołę tworzyli zintegrowani wokół wspólnych celów i działań uczniowie, rodzice i nauczyciele.
- Szkoła była świadomą zagrożeń współczesnego świata i aktywnie im przeciwdziałała.
- Szkoła promowała zdrowy tryb życia, była bezpieczna i wolna od przemocy.

1.5. Sylwetka absolwenta szkoły

Nasi absolwenci to osoby przygotowane do efektywnego działania w każdej życiowej sytuacji. Doświadczenie kształcenia w szkole muzycznej pozwala im w sposób dojrzały podejmować decyzje na dalszej drodze rozwoju. Charakteryzuje ich:

- moralne postępowanie, kultura osobista, szacunek do siebie i innych,
- znajomość i stosowanie zasady współżycia społecznego, tolerancja,
- odpowiedzialność, obowiązkowość, ambicja, kreatywność, samodzielność, decyzyjność, odwaga, wrażliwość,
- szacunek do tradycji szkolnych oraz historii, kultury własnego regionu i narodu,
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny życia,
- umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy i informacji, w tym nowoczesnych technologii,
- umiejętność integracji, pomocy, współpracy,
- pasja, twórczość, ciekawość, dążenie do rozwoju osobistego.

1.6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

To, co w naszej społeczności określamy jako ważne wartości, stanowi podstawę humanistycznego porządku społecznego i odnosi się wprost do naszej historii, tradycji, dziedzictwa kulturowego, religijnego i cywilizacyjnego.

Wartości te to:

- kształtowanie jednostek twórczych, kreatywnych i zdolnych do sterowania własnym kształceniem zarówno w rzeczywistości szkolnej, jak i poza nią,
- kształtowanie kompetencji międzykulturowych,
- miłość i szacunek do świata kultury i sztuki,
- świadome zaangażowanie w kierunkową aktywność artystyczną i osiąganie celów,
- samorealizacja, czyli dążenie do pełnego urzeczywistniania siebie poprzez twórczą i odtwórczą aktywność artystyczną,
- odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu, umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania.

1.7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Szkoła muzyczna to miejsce emanujące wyższą kulturą. Jej powinnością jest nacisk na kształtowanie jednostek twórczych, kreatywnych i zdolnych do sterowania własnym kształceniem zarówno w rzeczywistości szkolnej, jak i poza nią. W procesie tym ważne staje się rozwijanie osobowych cech ucznia – w związku z tym nauczyciel musi pomóc dzieciom i młodzieży rozwinąć zdolności umożliwiające rozumienie przez nich otaczającego ich świata na drodze samorefleksji dotyczącej zasadności własnych zachowań oraz rozwinięcia umiejętności komunikacyjnych, które umożliwią dialog z innymi i z samym sobą. Nauczyciel, budując relacje oparte na zaufaniu, prowadzi z wychowankami rozmowę, poprzez którą uczy nawiązywania serdecznego kontaktu, sympatii, szacunku i tolerancji.

Powinności wychowawcze nauczycieli są tak samo ważne, jak powinności dydaktyczne.

Do podstawowych powinności wychowawczych nauczycieli należą:

- traktowanie ucznia z życzliwością, szacunkiem i zrozumieniem;
- uczenie pozytywnego myślenia i stawiania na sukces poprzez rozwijanie poczucia własnej wartości;
- pomaganie w radzeniu sobie z treścią i stresem;
- realizowanie w toku pracy artystycznej treści i celów programu wychowawczo-profilaktycznego;

- realizowanie zaleceń wobec uczniów swojej klasy instrumentalnej objętych pomocą psychologiczno-pedagogiczną.

Najważniejszą powinnością każdego pedagoga jest to, iż swoją postawą życiową, artystyczną stanowić powinien wzór do naśladowania dla swoich wychowanków.

1.8. Ogólne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego

Ogólnymi założeniami programu wychowawczo - profilaktycznego jest:

- tworzenie dynamicznej struktury programu, która dzięki otwartości i elastyczności będzie stanowić podstawę do jej rozwoju pod kątem aktualnych potrzeb szkoły,
- budowaniu tożsamości szkoły jako organizacji twórczej, zorientowanej na identyfikowanie szans integralnego rozwoju osoby wychowanka, poprzez kreowanie i realizację programu wychowawczego szkoły,
- stworzenie sprzyjających warunków do wdrażania autorskich rozwiązań w zakresie wychowania poprzez opracowanie własnego mikrosystemu wychowawczego, sprzyjającego integralnemu rozwojowi osoby ucznia

Cele wychowawcze w szkole artystycznej realizowane są w takich obszarach rozwojowych ucznia, jak:

- rozwój artystyczny,
- rozwój duchowy,
- rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny),
- rozwój społeczny.

Cele profilaktyczne osiągane są w następujących obszarach:

- profilaktyka zagrożeń,
- pomoc psychologiczno-pedagogiczna,
- pedagogizacja rodziców,
- rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

Po wnikliwej analizie szkolnych potrzeb i zagrożeń oraz sprecyzowaniu celów, tegoroczny program wychowawczo-profilaktyczny w swoim założeniu skoncentrowany będzie głównie na rozwoju artystycznym oraz profilaktyce zagrożeń. Pożądanymi efektami są uwrażliwienie ucznia na sztukę oraz przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym, agresji i uzależnieniom.

-

1.9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo – profilaktycznego

Główną grupą objętą programem wychowawczo-profilaktycznym są uczniowie klas III-IV cyklu czteroletniego oraz klas IV-VI cyklu sześcioletniego. Jest to młodzież w okresie wczesnego dojrzewania, co czyni ich grupę najbardziej narażoną na kontakt z używkami. Wiek nastoletni nierzadko wiąże się też z problemami emocjonalnymi. Obserwacje i profilaktyka będą prowadzone również w pozostałych klasach. Do stworzenia, realizacji i ewaluacji programu w naszej szkole powołany został zespół złożony z doświadczonych. Taki skład pozwoli osiągnąć szersze spojrzenie na pojawiające się problemy wychowawcze i na wprowadzenie optymalnych rozwiązań w kryzysowych sytuacjach.

Skład zespołu: Irena Kremer, Justyna Waćkowska, Gotfryd Włodarz, Stefan Mitas.

2. Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2023/2024

2.1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego

Podstawą do wyciągnięcia wniosków z ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego z poprzedniego roku szkolnego 2022/2023 były:

- wnioski z analizy dokumentów szkolnych (dziennik)
- wnioski ze sprawozdań dyrekcji, kierowników sekcji,
- analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych,
- obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych,
- analiza i sposób realizacji planu wychowawczo – profilaktycznego.

Wiele zadań ujętych w planie udało się zrealizować, natomiast nie udało się zrealizować następujących zadań:

- spotkanie ze specjalistą z poradni psychologiczno – pedagogicznej,
- spotkanie z terapeutą pedagogicznym,
- koncert „Gram więc jestem” - rozbudzanie pasji, motywacji do nauki np. poprzez ciekawe metody i narzędzia pracy.

Analizując plan wychowawczo-profilaktyczny z roku szkolnego 2022/2023 wyciągnięto następujące wnioski, które mogą wspierać planowanie przyszłych działań poprzez zwrócenie szczególnej uwagi na:

1. przeciwdziałanie używaniu w rozmowach agresji słownej, fizycznej, psychicznej,
2. budowanie prawidłowego systemu wartości u dzieci (rozmowy o słuchanej muzyce, koncertach, o tym co dobre-co złe),
3. zwracanie uwagi na kulturę osobistą, w tym na kulturę języka (wulgaryzmy) podczas zajęć i pobycie w szkole,
4. integracja, np. wyjazdy na obozy muzyczne, do filharmonii, projekcje filmów, koncerty tematyczne
5. przestrzeganie ustalonych w szkole norm i zasad zachowania, w tym używania telefonów komórkowych,
6. zwracanie baczniejszej uwagi na tzw. samotność w grupie,
7. więcej działań w zakresie kształtowania postaw wzajemnej tolerancji, dostrzeganie inności,
8. spotkanie ze specjalistą z poradni psychologiczno – pedagogicznej,
9. spotkanie z terapeutą pedagogicznym,
10. rozwiązywanie problemów z ćwiczeniem w domu wspólnie z rodzicami, stały i bieżący kontakt z nimi,
11. oferta repertuarowa i programowa (drugi instrument, dodatkowe godziny) dla dzieci uzdolnionych
12. zwracanie uwagi na wygląd w czasie zajęć i występów (ubiór, postawa, ozdoby).

2.2. Rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2023/2024

- Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.
- Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej.
- Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

2.3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

W roku szkolnym 2023/2024 uczniowie szkoły będą poddani diagnozie poprzez badania z użyciem pedagogicznych narzędzi diagnostycznych, takich jak: ankieta, obserwacja, wywiad, analiza dokumentów/materiałów szkoleniowych, rozmowy z rodzicami uczniów i in. Badania te zaplanowane są na cały rok szkolny, przynajmniej raz na semestr. Dzięki temu w sposób ciągły, a więc dokładny będzie można kontrolować „kondycję” psychiczną uczniów oraz ich stan wiedzy na temat współczesnych zagrożeń. Takie rozwiązanie pozwoli również na skuteczne wykrywanie, rozpoznanie i eliminowanie ewentualnych, niepożądanych sytuacji na bieżąco.

2.4. Cele ogólne planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2023/2024, wynikające z dokonanej diagnozy

Nadrzędny cel planu to wspieranie uczniów w zakresie: profilaktyki uzależnień od Internetu i nowych technologii, przemocy rówieśniczej, profilaktyki zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych i psychoaktywnych. Będzie on możliwy do zrealizowania dzięki spotkaniom dzieci, młodzieży, ich rodziców, a także pracowników szkół ze specjalistami, pedagogami i animatorami, którzy podejmą ww. tematy, tworząc przy tym warunki umożliwiające zrozumienie problematyki podejmowanych zagadnień.

2.5. Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w roku szkolnym 2023/2024

ZADANIE	FORMA	STRATEGIA	CEL	ODBIORCY	TERMIN	OSOBY ODPOWIEDZIALNE
Spotkanie z rodzicami	Pogadanka	Edukacja	Motywowanie uczniów do pracy,	rodzice	3-4 razy w roku szkolnym	Dyrektor, Kier.sekcji
Międzynarodowy Dzień Muzyki	Słowo, koncert	Edukacja, Czynny udział uczniów i nauczycieli	Zwrócenie uwagi na różnorodność kulturową.	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	28.09.23r.	A. Bojczuk, V. Kavaleuskaya, I.Bojczuk
Dzień Edukacji Narodowej	Koncert	Edukacja, Czynny udział uczniów i nauczycieli	Pogłębienie więzi i relacji mistrz-uczeń	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	12.10.23r.	J. Waćkowska, D. Urlik M. Kubala
Koncert Patriotyczny „11 listopada”	Słowo, koncert	Edukacja, Czynny udział uczniów i nauczycieli	Poszerzenie wiedzy o kulturze polskiej	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	09.11.23r.	E. Gereke, G. Włodarz, D. Banaś

Mój pierwszy koncert „Debiuty”	Koncert	Czynny udział uczniów	Integracja, wychowanie, przełamanie psychicznych barier	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	27.11.23r.	Dyrektor, Kier.sekcji
II Konkurs Mikołajkowy "Zgrane Ziomki"	Koncert	Czynny udział uczniów i ich rodzin	Wspólne muzykowanie rodzin	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	05.12.23r.	I. Bojczuk, A. Bojczuk, T. Bojczuk
Koncert kolęd	Koncert	Czynny udział uczniów i nauczycieli	Zacieśnienie więzi rodzinnych oraz w społeczności PSM	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	21.12.23r.	A. Hyla, W. Urlik, D. Banaś
Koncert Zespołów Szkolnych	Koncert	Czynny udział uczniów i nauczycieli	Rozwijanie umiejętności gry zespołowej	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	11.01.24r.	D. Benisz, M. Benisz
Bal karnawałowy	Zajęcia integrujące	Czynny udział uczniów i nauczycieli	Integracja, umożliwienie uczniom spędzenia czasu na zabawie	Uczniowie, nauczyciele	01.02.24r.	Wszyscy nauczyciele
Zachowania ryzykowne, aspołeczne i przemocowe	Pogadanka z psychologiem	Edukacja, informacja, wychowanie i profilaktyka	Uświadomienie dzieciom i młodzieży zagrożeń związanych z uzależnieniami, zachowaniami aspołecznymi i przemocowymi	Uczniowie	Marzec 2024	Dyrektor, Kier.sekcji
Koncert z okazji Dnia Kobiet	Koncert	Czynny udział uczniów i nauczycieli	Edukacja, wychowanie	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	07.03.24r.	I.Bojczuk

Jubileusz szkoły 60 - lecie	Koncert, spotkanie	Udział uczniów, absolwentów nauczycieli, zaproszonych gości	Zapoznanie z historią szkoły	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	Czerwiec 2024r.	Dyrektor, wszyscy nauczyciele,
Koncert Zespołów Szkolnych	Koncert	Czynny udział uczniów i nauczycieli	Rozwijanie umiejętności gry zespołowej	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	13.06.24r.	L. Słota, A. Szeliga
Ewaluacja	Raport opisowy	Podsumowanie	Opis wdrożonego programu wychowawczo profilaktycznego	Uczniowie, rodzice, nauczyciele	Czerwiec 2024	Zespół ds. realizacji programu wychowawczo – profilaktycznego

W harmonogramie nie zostały ujęte warsztaty instrumentalne, chóralskie i rytmiczne, które odbędą się po uzgodnieniu terminów z prowadzącymi oraz imprezy organizowane przez Radę Rodziców i popisy klasowe.

2.6. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania pod koniec roku szkolnego

Ostateczny termin ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia Nr 1 w Kędzierzynie-Koźlu przypada na dzień 21.06.2024 r.

Osobami odpowiedzialnymi za przeprowadzenie ewaluacji w szkole będą członkowie zespołu ds. realizacji programu wychowawczo - profilaktycznego:

Irena kremer, Justyna Waćkowska, Gotfryd Włodarz, Stefan Mitas.

Narzędziami ewaluacji będą: ankiety, wywiady z uczniami, rozmowy z rodzicami uczniów, sprawozdanie.

Wnioski z przeprowadzonej ewaluacji będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.

Literatura przedmiotu

- Bissinger-Ćwierz U., Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015
- Macander D., Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej. Warszawa 2017, ORE
- Macander D., Profilaktyki uzależnień w szkole - e-poradnik. Warszawa 2013, ORE
- Nogaj A. A., Wsparcie pedagogiczne w edukacji muzycznej. Psychologia Wychowawcza, 2014, 47(5)
- Nowicka M, Wzorek A., Szkolny System Wsparcia Zdrowia Psychicznego – Program Promocji i Profilaktyki dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Warszawa 2017. Instytut Edukacji Pozytywnej
- Wieczorek M., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki. ORE, Warszawa 2018