

Informator dla kandydatów do pierwszej klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st.

**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4
im. K. Szymanowskiego w Warszawie
ogłasza rekrutację na rok szkolny 2026/2027 do
pierwszych klas Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st.**

**Rekrutacja odbędzie się w dniach 9-13 marca 2026 r.
w siedzibie szkoły przy ul. Krasińskiego 1 w Warszawie.**

Najważniejsze informacje o szkole

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie jest publiczną szkołą muzyczną prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mieszczącą się przy ul. Krasińskiego 1. W skład zespołu szkół wchodzi:

- ośmioletnia **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.** – uczniowie realizują w niej kształcenie muzyczne oraz ogólne w zakresie szkoły podstawowej i w ostatnim roku nauki przystępują do egzaminu ósmoklasisty;
- czteroletnia **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.** – uczniowie realizują w niej kształcenie muzyczne oraz ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego. W ostatnim roku nauki przystępują do egzaminów dyplomowych, a po uzyskaniu pozytywnych ocen końcowych z przedmiotów ogólnych mogą przystąpić do egzaminu maturalnego;
- sześćioletnia **Państwowa Szkoła Muzyczna II st.** (tzw. szkoła popołudniowa) – uczniowie realizują w niej wyłącznie kształcenie muzyczne. W ostatnim roku nauki przystępują do egzaminów dyplomowych.

Obecnie w ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego uczy się 450 uczniów, z czego około 200 w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st.

Historia szkoły

Historia szkoły sięga roku 1945, kiedy w zrujnowanej wojną Warszawie powstała Prywatna Szkoła Muzyczna Jadwigi Zawadzkiej. W 1947 r. szkoła otrzymała imię Karola Szymanowskiego. W latach pięćdziesiątych Prywatną Szkołę Muzyczną połączono z działającym od roku 1950 Państwowym Liceum Muzycznym. W obecnym kształcie szkoła funkcjonuje od roku 1999 r. kiedy do zespołu dołączyła Państwowa Szkoła Muzyczna II st.

Na przestrzeni lat, szkoła wykształciła wielu wybitnych artystów – są wśród nich m.in.: pianiści – Piotr Anderszewski, Marek Drewnowski, Janusz Olejniczak, Andrzej Ratusiński, Elżbieta Tarnawska; organiści – Andrzej Chorościński i Stanisław Moryto (późniejsi rektorzy UMFC); klawesyniści – Elżbieta Chojnacka, Marek Toporowski, Władysław Kłosiewicz; flecistki – Elżbieta Gajewska, Agata Igras, Maria Peradzyńska; oboista Tytus Wojnowicz; perkusista Stanisław Skoczyński; skrzypkowie – Piotr Janowski, Magdalena Rezler, Mirosław Ławrynówicz; dyrygenci – Łukasz Borowicz, Jerzy Maksymiuk, Wojciech Rajski, Tadeusz Wojciechowski; kompozytorzy – Joanna Bruzdowicz, Marta Ptaszyńska, Paweł Szymański; śpiewaczki – Anna Malewicz-Madey, Jolanta Radek; muzycy ze świata jazzu i rozrywki – Anna Maria Jopek, Andrzej Jagodziński, Dorota Miśkiewicz, Michał Tokaj. Młodsze grono wybitnych absolwentów reprezentują, m.in.: pianiści – Stanisław Drzewiecki, Tomasz Ritter, Aleksandra Świąt; flecistka Marianna Żołnacz; perkusistka Marianna Bednarska; skrzypek Wojciech Niedziółka oraz wiolonczelista Antoni Wrona.

Nasi uczniowie co roku zdobywają laury na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach oraz są stypendystami MKiDN. Ponad 90% naszych absolwentów kontynuuje studia muzyczne w najlepszych uczelniach w Polsce i na świecie. W szkole odbywają się ogólnopolskie konkursy CEA w specjalności fortepian i duety fortepianowe oraz inne wydarzenia artystyczne m.in. Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Mariana Sawy, Ogólnopolski Konkurs Miniatura Skrzypcową, Festiwal Miniatura na Instrumenty Dęte Błazane oraz Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla, Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Od Bacha do Szymanowskiego”, promujący muzykę naszego patrona.

Szkoła szczyty się wyjątkowymi tradycjami orkiestrowymi. Orkiestra corocznie koncertuje w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina oraz jest zapraszana do udziału w festiwalu „Szalone dni muzyki” organizowanym przez Sinfonię Varsovię.

Stale rozszerzamy naszą ofertę edukacyjną – w szkole organizowane są fakultety z kompozycji i dyrygowania, a od zeszłego roku szkolnego rozpoczęliśmy zajęcia z podstaw reżyserii dźwięku.

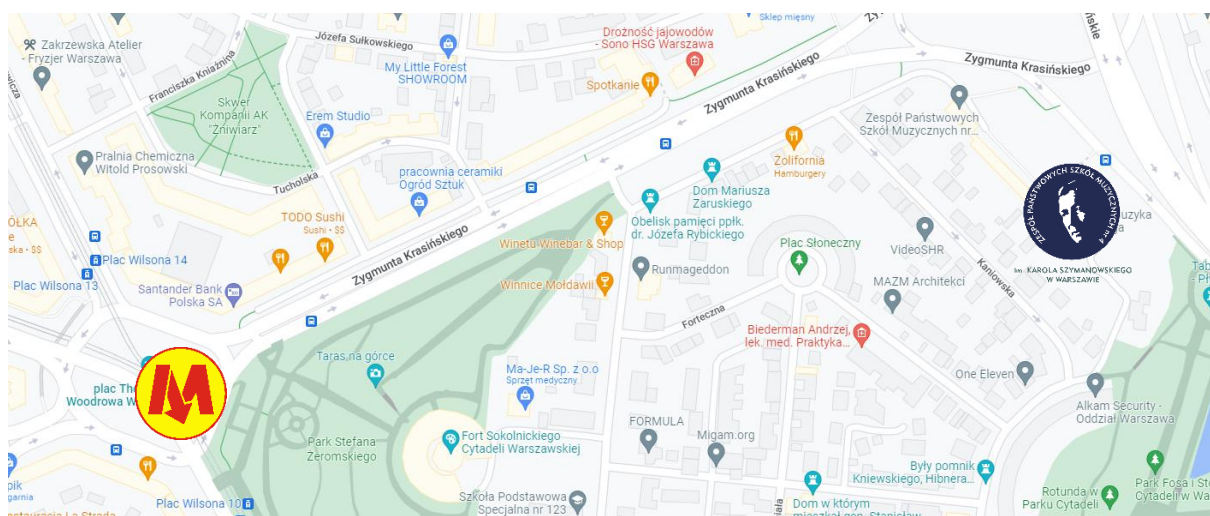
Dużą wagę przykładamy do budowania w szkole przyjaznego klimatu oraz wszechstronnego rozwijania zainteresowań muzycznych uczniów. Dlatego realizowane są różnorodne projekty szkolne, których celem jest aktywność artystyczna i edukacyjna uczniów. Są to m.in. festiwal najmłodszych pianistów „Zielona nutka”, konkurs etud na instrumenty dęte, konkurs

z kształcenia słuchu, cykle koncertów sonatowych w sekcji instrumentów smyczkowych, koncerty patriotyczne i świąteczne. Do cyklicznych wydarzeń wpisujących się w tradycje naszej szkoły należą Jasełka w wykonaniu uczniów najmłodszych klas oraz święto patrona szkoły – „Karolki”, które przygotowują uczniowie OSM II st. Uczniowie naszej szkoły realizują się także w muzyce rozrywkowej i jazzowej. Corocznie odbywają się koncerty z inicjatywy uczniów i absolwentów.

Kształcąc przyszłych artystów zwracamy szczególną uwagę na rozwój wrażliwości oraz uczymy zaangażowania w sprawy społeczne. Dlatego jako szkoła przyłączamy się do akcji charytatywnych m.in. we współpracy z Urzędem Dzielnicy Żoliborz, Muzeum Niepodległości, Muzeum Sportu i Turystyki i wieloma innymi placówkami.

Szkoła bierze udział w międzynarodowej wymianie młodzieży realizując finansowany ze środków unijnych projekt „Muzyka bez granic”. Naszymi partnerami są konserwatoria w Helsinkach, Lahti i Joensuu (Finlandia), w Toledo (Hiszpania) oraz na Maderze (Portugalia).

Kontakt ze szkołą



Adres szkoły: ul. Krasińskiego 1, 01-530 Warszawa

Informacje o szkole znajdują się na naszej stronie internetowej: www.szymanowski.edu.pl
Dodatkowych informacji na temat rekrutacji udziela sekretariat szkoły – tel.: 22 839 18 78;
e-mail: sekretariat@szymanowski.edu.pl

Co warto wiedzieć o naszej szkole?

- Oferujemy naukę w **kameralnych, kilkunastoosobowych klasach**, a zajęcia z przedmiotu głównego (instrument) prowadzone są indywidualnie. **W roku szkolnym 2026/2027 planujemy utworzenie dwóch oddziałów klas pierwszych.**
- Szkoła zapewnia uczniom opiekę w świetlicy, obiady w szkolnej stołówce (posiłki są w całości przygotowywane na miejscu), dostęp do zbiorów biblioteki szkolnej oraz możliwość wypożyczania niektórych instrumentów muzycznych.
- W szkole zatrudnieni są specjaliści: **pedagog, psycholog oraz logopeda.**
- Uczniowie osiągają bardzo wysokie wyniki w zakresie kształcenia ogólnego, co potwierdzają wyniki egzaminu ósmoklasisty (przewyższające średnią dla Warszawy).
- Szkoła szczyci się bardzo wysokim poziomem kształcenia muzycznego, co potwierdzają liczne nagrody uczniów na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach muzycznych. Wśród uczniów mamy **coraz większe grono stypendystów** Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Przewodniczącego Rady Ministrów oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- W ostatnich latach większość absolwentów OSM I st. kontynuowała kształcenie w OSM i PSM II st. (po zdaniu egzaminów wstępnych).
- Szkoła zapewnia uczniom **możliwość występów estradowych** na terenie szkoły (audycje, koncerty okolicznościowe, przedstawienia słowno-muzyczne, szkolne konkursy), a także prowadzi bogatą działalność koncertową w różnych salach koncertowych Warszawy (Teatr Wielki – Opera Narodowa, Filharmonia Narodowa, Studio S-1 im. Witolda Lutosławskiego, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, domy kultury).
- Zajęcia grupowe (ogólnokształcące i muzyczne) rozpoczynają się od godz. 8:00 (poniedziałek-piątek). Indywidualne zajęcia muzyczne organizowane są po zajęciach grupowych (niektóre z nich, w zależności od planów pracy poszczególnych pedagogów, mogą odbywać się w soboty).
- W OSM I st. działają następujące zespoły: chór, orkiestra smyczkowa oraz orkiestra dęta. Najzdolniejsi uczniowie najstarszych klas są zapraszani do występów w orkiestrze symfonicznej II st.
- **Jesteśmy szkołą otwartą na indywidualne potrzeby uczniów, wspieramy pasje i zainteresowania, dbamy o przyjazny klimat szkoły, promujemy stosowanie pozytywnych komunikatów w informacji zwrotnej.**
- **Uczymy wrażliwości na potrzeby drugiego człowieka.**

Szczegółowa informacja o rekrutacji do klasy pierwszej OSM I st.

Kto może ubiegać się o przyjęcie do pierwszej klasy ogólnokształcącej szkoły muzycznej I st.?

O przyjęcie mogą się ubiegać kandydaci, którzy w roku kalendarzowym 2026:

1. **kończą 7 lat** albo
2. **kończą 6 lat** i w bieżącym roku szkolnym **korzystają z wychowania przedszkolnego** albo nie korzystają z wychowania przedszkolnego ale **posiadają opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej**, wydaną przez właściwą poradnię psychologiczno-pedagogiczną¹.

UWAGA!

O przyjęcie do pierwszej klasy OSM I st. **nie mogą ubiegać się kandydaci**, którzy w bieżącym roku szkolnym już **są uczniami pierwszej klasy szkoły podstawowej!**

Uczniowie, którzy już rozpoczęli naukę w szkole podstawowej mogą ubiegać się o przyjęcie do wyższych klas. Egzaminy do wyższych klas będą przeprowadzane w dn. 24-27 kwietnia 2026 r.

Jak wygląda nauka w ogólnokształcącej szkole muzycznej?

Nauka w ogólnokształcącej szkole muzycznej I st. trwa osiem lat. Zajęcia grupowe (ogólnokształcące i ogólnomuzyczne) rozpoczynają się od godziny 8:00, indywidualne zajęcia artystyczne odbywają się w godzinach popołudniowych (po zajęciach grupowych). Uczniowie jednocześnie realizują kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej oraz kształcenie artystyczne, na które składa się:

1. nauka gry na wybranym instrumencie (tzw. przedmiot główny),
2. nauka przedmiotów muzycznych prowadzona w grupach (m.in. rytmika, kształcenie słuchu, wiedza o muzyce, chór/orkiestra),
3. uczniowie, których przedmiotem głównym jest instrument inny niż fortepian mają od piątej klasy indywidualne zajęcia z przedmiotu fortepian dodatkowy.

Nasza szkoła kształci w zakresie gry na następujących instrumentach:

fortepian, organy, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, harfa, akordeon, flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, waltornia, trąbka, puzon i perkusja.

Oprócz specjalności instrumentalnych, od siódmej klasy można uczyć się na wydziale **Rytmiki**.

¹ Zgodnie z § 36 ust. 2 pkt 2 ustawy Prawo oświatowe, opinię może wydać publiczna poradnia psychologiczno-pedagogiczna albo niepubliczna poradnia psychologiczno-pedagogiczna założona zgodnie z art. 168 tej ustawy oraz zatrudniająca pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych.

Czy kandydaci mogą wybierać instrument, na którym będą się uczyć?

Tak, rodzice kandydatów mogą we wniosku wskazać preferowany instrument, ale **ostateczną decyzję o przydziale instrumentu podejmuje komisja rekrutacyjna** biorąc pod uwagę predyspozycje kandydata oraz wyniki badania przydatności.

Czym jest badanie przydatności i na czym polega?

Badanie przydatności to weryfikacja uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na danym instrumencie. Prowadzimy profesjonalne kształcenie muzyczne, dlatego ważne jest sprawdzenie, czy kandydat będzie w stanie realizować program naszej szkoły.

Badanie przydatności kandydata odbywa się w ciągu dwóch dni.

Pierwszy dzień obejmuje zajęcia prowadzone w grupie do 10 kandydatów, które trwają około pół godziny. Kandydaci uczą się piosenki i zapoznają się z zadaniami sprawdzającymi słuch muzyczny, poczucie rytmu, pamięć muzyczną oraz koordynację słuchowo-ruchową.

Drugi dzień obejmuje indywidualną ocenę uzdolnień muzycznych i predyspozycji do gry na określonym instrumencie.

Czy kandydaci muszą być przygotowani do badania przydatności?

Kandydaci **powinni mieć przygotowaną piosenkę (dowolnie wybraną przez siebie)**, której wykonanie jest jednym z zadań ocenianych w drugiej części badania. Nie jest wymagane wcześniejsze kształcenie muzyczne dziecka.

Czy nauka w szkole muzycznej jest płatna?

Nie jest. Jesteśmy szkołą publiczną prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nauka w naszej szkole dla obywateli polskich jest nieodpłatna. W przypadku cudzoziemców stosuje się przepisy art. 165 ustawy – Prawo Oświatowe.

Terminarz rekrutacji na rok szkolny 2026/27

- **Dzień Otwarty dla Kandydatów – 13 lutego 2026 r.**
Szczegółowy harmonogram Dnia Otwartego zostanie podany na stronie internetowej szkoły – **6 lutego 2026 r.**
- **Termin składania kompletu wymaganych dokumentów – do 20 lutego 2026 r.**
- **Szczegółowy harmonogram badań przydatności** zostanie zamieszczony na tablicy informacyjnej w szkole – **2 marca 2026 r.**
- **Przeprowadzenie badań przydatności – 9-13 marca 2026 r.**
- **Ogłoszenie wyników rekrutacji na tablicy informacyjnej w szkole – 7 dni od dnia zakończenia badania przydatności kandydatów.**

Jakie dokumenty powinni złożyć rodzice kandydata?

Rodzice kandydata do pierwszej klasy składają do szkoły komplet następujących dokumentów:

1. wniosek o przyjęcie do I klasy OSM I st., podpisany przez oboje rodziców ([link do strony ze wzorami wniosków w wersji elektronicznej](#));
2. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
3. **(tylko w przypadku kandydata 6-letniego)** zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego lub opinię publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej o możliwości podjęcia nauki w szkole podstawowej.

Ponadto, **w przypadku jeśli dotyczy to kandydata** należy złożyć:

1. orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne;
2. dokument poświadczający niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata lub obojga rodziców kandydata albo niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;
3. prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu (w celu potwierdzenia samotnego wychowywania kandydata);
4. dokument poświadczający objęcie dziecka pieczęcią zastępczą.

Wskazane dokumenty oraz zdjęcie legitymacyjne kandydata należy złożyć w szkole w postaci papierowej w formie oryginałów, notarialnie poświadczonych kopii albo urzędowo poświadczonego odpisu lub wyciągu z dokumentu lub też kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez rodzica kandydata.

Oświadczenia o wielodzietności rodziny kandydata oraz o samotnym wychowywaniu kandydata zawarte są we wniosku o przyjęcie do szkoły.

Uwaga! Wniosek o przyjęcie do szkoły powinien być podpisany przez oboje rodziców (opiekunów prawnych). W przypadku, gdy jeden z rodziców jest przez sąd uprawniony do jednoosobowego reprezentowania dziecka w sprawach istotnych, wniosek podpisuje ten rodzic oraz dołącza kopię odpowiedniego dokumentu.

Zapraszamy do naszej szkoły!