

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
w Świnoujściu**

**SZKOLNY
PROGRAM
WYCHOWAWCZO-
PROFILAKTYCZNY**

na rok szkolny 2022/2023

Program Wychowawczo- Profilaktyczny został opracowany na podstawie obowiązujących aktów prawnych, rekomendacji wychowawczo-profilaktycznych Centrum Edukacji Artystycznej na rok 2022/2023, wyników diagnozy szkolnej badającej poziom zagrożeń w szkole, przeprowadzonych wśród uczniów klas IV – VI cyklu sześcioletniego i klas I – IV cyklu czteroletniego oraz wniosków i spostrzeżeń nauczycieli.

Spis treści:

Część I

1. Wstęp	str. 4
2. Podstawy prawne.....	str. 4
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.....	str. 5
4. Misja Szkoły.....	str. 5
5. Sylwetka absolwenta szkoły.....	str. 6
6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej	str. 7
7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.....	str. 7
8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego.....	str. 7
9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego.....	str. 8

Część II

1. Podstawy planu wychowawczo-profilaktycznego.....	str. 9
2. Harmonogram zadań.....	str.10
3. Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego.....	str.14

Część I

1. Wstęp

Społeczność Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Świnoujściu stanowią uczniowie, ich rodzice, nauczyciele oraz pracownicy administracji i obsługi. Wspólnie podejmujemy działania, aby mądre i możliwie najlepsze wychowanie było integralną częścią sfery dydaktycznej i umiejętności, które uczeń wynosi ze Szkoły. Program zawiera opis strategii i działań o charakterze wychowawczym i profilaktycznym, realizowanych przez ogół środowiska szkolnego. Jest spójny ze Statutem, obowiązującymi przepisami prawa, rekomendacjami CEA oraz potrzebami Szkoły. Ukierunkowany jest zarówno na ogólny, osobisty rozwój uczniów, jak i na rozbudzanie i wspieranie ich zainteresowań muzycznych oraz czerpanie przyjemności wynikającej z czynnego i biernego obcowania z muzyką.

Największe prawo do wychowywania własnych dzieci mają ich rodzice. Zadania wychowawcze realizowane przez Szkołę wzmacniają i wspierają działania rodziców w tym zakresie, zwiększając tym samym szansę na osiągnięcie sukcesu wychowawczego.

2. Podstawy prawne

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
- Konwencja o prawach dziecka
- Ustawa o systemie oświaty
- Ustawa Prawo oświatowe
- Ustawa Karta Nauczyciela
- Podstawy programowe
- Statut Szkoły
- rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA

- Szkolny System Wsparcia Zdrowia Psychicznego Myślę Pozytywnie MEiN

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Świnoujściu jest jedyną polską szkołą artystyczną na wyspie Uznam. Każdego roku kształci się w niej około 110 uczniów w 8 specjalnościach, realizując naukę w 6-letnim i 4-letnim cyklu nauczania. Wszystkie zajęcia odbywają się w systemie popołudniowym. Uczniowie biorą czynny udział nie tylko w działalności koncertowej PSM ale również w szkołach oświatowych, do których uczęszczają oraz w miejskich formach kulturalnych. Ważnym aspektem rozwoju muzycznego naszych uczniów jest muzykowanie zespołowe oraz możliwość współpracy koncertowej z Orkiestrą Wojskową. Niektórzy nasi absolwenci podejmują dalszą naukę w szkołach muzycznych II stopnia, uczelniach muzycznych lub kierunkach związanych z muzyką. Wielu absolwentów rozwija muzyczne pasje w formach amatorskich, są także bywalcami filharmonii, oper i teatrów muzycznych. Bardzo istotne jest również docenianie przez naszych absolwentów wartości kształcenia muzycznego oraz jego wpływu na ogólny rozwój i kompetencje młodego człowieka, które przejawia się w fakcie posyłania do szkoły muzycznej własnych dzieci. W ostatnich miesiącach do społeczności szkolnej dołączyło kilkoro uczniów z Ukrainy, którzy zostali przydzieleni do nauczycieli posługujących się językiem ukraińskim.

4. Misja i wizja Szkoły

Misją szkoły jest kształtowanie wrażliwości muzycznej uczniów oparte na przyjaznej atmosferze, wzajemnej tolerancji i poszanowaniu, w której uczniowie pod opieką kadry pedagogicznej o najwyższych kwalifikacjach nie tylko zdobywają wiedzę i umiejętności, lecz również mają prawo do popełniania błędów, przy umożliwieniu im równocześnie indywidualnej samorealizacji.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Świnoujściu jest Szkołą realizującą wyłącznie program kształcenia artystycznego w oparciu o podstawy programowe. Jest Szkołą przyjazną i kreatywną, kształtującą nie tylko osobowość uczniów, ale również ich wrażliwość, gust muzyczny, poczucie estetyki. Stwarza warunki do rozwijania własnych uzdolnień i umiejętności muzycznych, a także do określania siebie jako członka rodziny,

społeczności szkolnej, młodego muzyka, absolwenta, mieszkańca regionu, obywatela Polski, Europy i świata. Szkoła jest ukierunkowana na stałe podnoszenie jakości i efektywności kształcenia. Wypracowane już osiągnięcia są bazą do dalszego, wszechstronnego i widocznego rozwoju Szkoły. Szkoły elitarniej ale dostępnej, Szkoły wymagającej ale przyjaznej, Szkoły, którą uczniowie, rodzice i środowisko określają - *wyjątkowa*.

5. Sylwetka absolwenta PSM I stopnia w Świnoujściu

- 1) szanuje i przestrzega zasady dobrego zachowania, normy etyczne i moralne,
- 2) posiada i wykorzystuje uporządkowaną wiedzę, umiejętności i talenty,
- 3) szanuje dziedzictwo kulturowe,
- 4) jest aktywny i twórczy, rozwija swoje zainteresowania,
- 5) jest świadomym odbiorcą sztuki,
- 6) zna swoje prawa, realizuje cele z poszanowaniem praw i godności innych,
- 7) zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować,
- 8) rzetelnie i sumiennie wywiązuje się ze swoich obowiązków, szanuje pracę innych,
- 9) jest wrażliwy, tolerancyjny, odpowiedzialny i życzliwy,
- 10) umie pracować sam i współdziałać w zespole,
- 11) ma poczucie własnej wartości,
- 11) jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego.

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Wartości, które są podstawą programu wychowawczo-profilaktycznego dotyczą nie tylko szeroko rozumianych wzorców postępowania i zachowania.

To także wartości związane z poczuciem integralności ze środowiskiem lokalnym, historią kraju i dziedzictwem kulturowym oraz szacunek dla ich osiągnięć. W tej atmosferze uczniowie kształtują własną osobowość, a także rozwijają postawę wykonawcy i świadomego odbiorcy kultury. Krystalizują również zainteresowania i pomysły na swój dalszy rozwój oraz przyszłość. Rozumieją konsekwencje wynikające z zagrożeń współczesnego świata, uczą się ich unikania oraz stawiania czoła problemom i wyzwaniom.

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Wychowywanie to obowiązek każdego nauczyciela i pracownika Szkoły. Oznacza to, że w proces wychowawczy włączona jest cała społeczność szkolna – rodzice, nauczyciele, uczniowie i pracownicy Szkoły. Wszyscy tworzymy środowisko wychowawcze, w którym dziecko ma szansę budowania własnej tożsamości, poczucia przynależności i odpowiedzialności, a także właściwych relacji – z dorosłymi i rówieśnikami.

Proces wychowawczy musi być obecny we wszystkich działaniach i we wszystkich relacjach z uczniem. Dużą rolę w tym procesie odgrywają nauczyciele, a szczególnie nauczyciele instrumentu głównego z racji indywidualizacji zajęć, gruntowniejszej znajomości potrzeb ucznia i większych możliwości oddziaływań wychowawczych. Jednakże dopiero wspólne wysiłki wszystkich nauczycieli i pracowników Szkoły dają integralny wgląd w potrzeby uczniów i skuteczność działań wychowawczych.

Nauka w szkole muzycznej to nie tylko nabywanie przez uczniów konkretnych umiejętności i wiedzy muzycznej, ale również otrzymanie dobrych podstaw do dalszego kształcenia muzycznego, kształtowanie własnej świadomości jako młodego artysty i odbiorcy sztuki. To także dbałość o właściwą atmosferę zajęć, relacje, komunikację i współpracę między uczniami, nauczycielami oraz rodzicami, dbałość o wszechstronny rozwój osobowy, kulturę osobistą i zaszczepianie pożądanych wzorców postępowania.

Podejmowane przez Szkołę działania wychowawczo-profilaktyczne mają na celu wspieranie ucznia w jego rozwoju osobistym i artystycznym oraz świadome i odpowiedzialne towarzyszenie mu w tym procesie. Bardzo ważnym zadaniem jest także uświadamianie, przeciwdziałanie i eliminowanie współczesnych zagrożeń oraz propagowanie i wpajanie ponadczasowych wartości, takich jak: uczciwość, rzetelność, systematyczność, punktualność,

życzliwość, koleżeństwo, przyjaźń, odwaga, czystość, estetyka, kultura bycia, tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm, a także wartości eliminujące rasizm i nacjonalizm. Wartości, które pozwolą uczniom osiągnąć wyznaczone cele na różnych płaszczyznach życia oraz umiejętności życia z innymi i dla innych.

8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Istotą zadań wychowawczych i profilaktycznych niniejszego programu są spójne działania realizowane w szkole i w rodzinie, ukierunkowane na możliwie najlepszy rozwój artystyczny, emocjonalny i społeczny uczniów. Oprócz działań rozwojowych niezwykle istotna jest profilaktyka zagrożeń, zdiagnozowane potrzeby szkoły, udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej i szeroko pojęta współpraca z rodzicami. Realizatorami wspólnych przedsięwzięć wychowawczo-profilaktycznych jest cała społeczność szkoły. Jednakże najważniejsze zadania wychowawczo-profilaktyczne spoczywają na nauczycielach z racji ich najbliższego i najszerzego kontaktu z uczniami.

Część II

(PRAKTYCZNA)

1. Podstawy planu wychowawczo-profilaktycznego

Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2022/2023 został opracowany na podstawie:

- 1) analizy i wyników diagnozy szkolnej przeprowadzonej wśród uczniów klas IV-VI/6 i I-IV/4;
- 2) uwag, spostrzeżeń i wniosków nauczycieli;
- 2) rekomendacji wychowawczo-profilaktycznych CEA na bieżący rok szkolny w zakresie:
 - opieki psychologiczno-pedagogicznej przed i podczas występów artystycznych uczniów
 - przeciwdziałania pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów i ich rodzin
 - kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy.

2. Harmonogram realizacji zadań

Strategia	Tytuł zadania	Cel	Forma zadania	Odbiorcy	Termin realizacji	Osoby odpowiedzialne
Wychowawcza	Moje maniery	Przestrzeganie zasad kultury osobistej i muzycznego i savoir-vivre w klasie, w szkole i podczas koncertów	Pogadanki, gadżety akcja savoir-vivre przygotowana przez SU, obserwacje zachowań na koncertach, w klasie, na korytarzu	Uczniowie, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, pracownicy szkoły, rodzice
	Moje prawa i obowiązki	Znajomość i przestrzeganie podstawowych praw ucznia; znajomość i wypełnianie obowiązków ucznia	Pogadanki, zapoznanie ze Statutem szkoły i podstawowymi przepisami Konwencji Praw Dziecka	Uczniowie	Październik	Wszyscy nauczyciele
	Moja etykieta	umiejętność zachowania się i odpowiedni ubiór podczas uroczystości szkolnych i państwowych	Pogadanki, rozmowy, obserwowanie zachowań, prezentacja	Uczniowie	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele

			zachowań pozytywnych i negatywnych			
	Moje więzi	Silne więzi rodzinne, właściwe relacje i komunikacja z nauczycielami, integracja klasowa i szkolna, poczucie przynależności do społeczności szkolnej, lokalnej, narodowej i europejskiej.	Warsztaty, pogadanki, spotkania i koncerty klasowe, koncerty szkolne i dla miasta, wspólne koncerty z Orkiestrą Wojskową i zespołami miejskimi, współpraca w chórze i zespołach instrumentalnych	Uczniowie, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
	Szanuję siebie i innych	Tolerancja i poszanowanie poglądów, wyznań oraz godności drugiego człowieka; poszanowanie dla ludzi innych ras, narodowości i kultur; eliminacja hejtu i mowy nienawiści; poszanowanie godności osób niepełnosprawnych; umiejętność pokojowego rozwiązywania problemów; poszanowanie godności osób starszych.	Pogadanki, rozmowy, filmy, koncerty dla osób niepełnosprawnych	Uczniowie, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Edukacyjna	Poznaję siebie	Rozwój wiedzy, umiejętności muzycznych i kreatywności; rozpoznawanie, określanie i radzenie sobie z własnymi emocjami i reakcjami; panowanie nad stresem, tremą i oceną artystyczną; poznanie i wykorzystywanie technik relaksacyjnych i oddechowych oraz	Warsztaty z psychologiem, pogadanki, filmy, techniki relaksacyjne i oddechowe, wsparcie od nauczyciela przed i w trakcie koncertu	uczniowie	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, rodzice, edukatorzy zewnętrzni

		<p>sposobów rozładowywania napięcia i stresu; emocjonalne przygotowanie do występu; tworzenie mobilizującej atmosfery przed koncertem; opieka i wsparcie emocjonalne od nauczyciela i rodziców; uświadamianie ważności odpowiedniego przygotowania do występu publicznego; uświadamianie oceny jako kierunku dalszej pracy; wzmacnianie poczucie własnej wartości i doceniania swojej pracy; poznawanie własnych możliwości, predyspozycji i talentów; inicjowanie koncertów i scenariuszy; odpowiedzialność za siebie i innych; udział w różnorodnych formach aktywności szkoły.</p>				
Jestem eko	<p>Przestrzeganie zasad zdrowego odżywiania i piramidy żywienia; uświadamianie szkodliwości i skutków nadmiernego spożywania słodczy i żywności przetworzonej; uświadamianie znaczenia spożywania warzyw i owoców; aktywne spędzanie czasu wolnego; zachowywanie równowagi między wysiłkiem umysłowym a fizycznym; świadome i oszczędne zużywanie wody oraz energii elektrycznej; eliminacja plastiku na rzecz</p>	Prelekcje, pogadanki, rozmowy, filmy				

		przedmiotów pochodzących z recyklingu; segregowanie odpadów.				
Informacyjna	Wiem i rozumiem	Wiedza na temat uzależnień, zachowań ryzykownych związanych z używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych i nowych substancji psychoaktywnych, papierosów i alkoholu oraz wynikających z tego konsekwencji; uświadamianie i eliminowanie zachowań wrogich i agresywnych (bicie, kopanie, przezywanie, obmawianie, groźby, zastraszanie, hejt w grupie i w internecie, niszczenie sprzętu szkolnego); zachowywanie ostrożności i zasad bezpieczeństwa w cyberprzestrzeni; wiedza na temat ważności i ochrony zdrowia psychicznego oraz możliwości otrzymania wsparcia psychologiczno-pedagogicznego; wiedza na temat znaczenia i ważności właściwych relacji rodzinnych, rówieśniczych i z nauczycielami.	Warsztaty z psychologiem pogadanki, filmy, rozmowy	Uczniowie, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, rodzice, edukatorzy zewnątrzni
Profilaktyczna	Dbam o bezpieczeństwo swoje i innych	Uświadamianie i eliminowanie zagrożeń dla zdrowia i życia wynikających z używania środków psychoaktywnych, dopalaczy, tytoniu i alkoholu; uświadamianie roli, znaczenia i	Filmy, pogadanki, rozmowy	Uczniowie, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, pracownicy szkoły

		<p>potrzeby właściwych kontaktów werbalnych z rodzicami, nauczycielami i rówieśnikami;</p> <p>uświadamianie i eliminowanie zagrożeń wynikających z cyberprzestrzeni i niekontrolowanego używania telefonu, komputera, internetu;</p> <p>uświadamianie konieczności przestrzegania zasad sanitarnych w czasie epidemii;</p> <p>uświadamianie konieczności reagowania na zagrożenia i niebezpieczeństwa;</p> <p>uświadamianie odpowiedzialności osobistej za podejmowane decyzje i zachowania;</p> <p>uświadamianie konieczności informowania rodziców i nauczycieli o zagrożeniu lub niebezpieczeństwie;</p> <p>świadomość otrzymania pomocy i wsparcia w sytuacji zagrożenia.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

3. Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego

Termin wykonania ewaluacji	Narzędzia ewaluacji	Osoby odpowiedzialne	Wnioski z przeprowadzonej ewaluacji Uczniowie
wrzesień 2022 r.	diagnoza szkolna badająca poziom zagrożeń w szkole	Dyrektor, P. Krawczyński	Zdecydowana większość badanych uczniów czuje się w szkole bezpiecznie

	(ankieta dla uczniów i nauczycieli); obserwacje oraz spostrzeżenia i wnioski nauczycieli.		(wszystkie wyniki procentowe w kolejności: c.6 i c.4) zdecydowanie tak 42,9% i 56,5% raczej tak 42,9% i 39,1% zdecydowanie nie 9,5% i 0% raczej nie 0% i 4,3% nie wiem 14,3% i 0%
			<p>Część uczniów spotkało się z agresywnymi zachowaniami bicie, kopanie, przezywanie 23,8% i 4,3% wymuszanie pieniędzy, wartościowych rzeczy 0% i 4,3% niszczenie szkolnego sprzętu 19% i 8,7% obraźliwe przezwiska i obelgi 23,8% i 4,3% wyśmiewanie i poniżanie 33,3% i 0% obmawianie, plotkowanie 33,3% i 4,3% groźby i zastraszanie 9,5% i 8,7% hejt w grupie lub w internecie 19% i 0%</p> <p>Zdecydowana większość uczniów nie pali papierosów: tak, jeden raz 9,5% i 4,3% tak, więcej razy 0% i 4,3% nie, nigdy 90% i 91,3%</p> <p>Zdecydowana większość uczniów nigdy nie piła alkoholu: tak, jeden raz 9,5% i 8,7% tak, więcej razy 0% i 8,7% nie, nigdy 90% i 82,6%</p> <p>Zdecydowana większość uczniów ni próbowała narkotyków, dopalaczy lub innych środków psychoaktywnych tak, jeden raz 0% i 0% tak, więcej razy 0% i 4,3% nie, nigdy 100% i 95,7%</p> <p>Spora grupa uczniów miewa tremę przed występem: tak, zawsze 42,9% i</p>

	<p>26,1% często rzadko nie</p> <p>42,9% i 21,7% 9,5% i 39,1% 4,8% i 13%</p>
	<p>Większość uczniów potrafi radzić sobie z treścią: tak nie</p> <p>66,7% i 60,9% 33,3% i 39,1%</p>
	<p>Większość uczniów zna i wykorzystuje sposoby lub techniki opanowania tremy i stresu: tak nie</p> <p>61,9% i 56,5% 38,1% i 26,1%</p>
	<p>Większość uczniów opowiedziała się za koniecznością poświęcenia większej uwagi tej problematyce: zdecydowanie tak raczej tak 34,8% zdecydowanie nie raczej nie 17,4% nie</p> <p>28,6% i 21,7% 38,1% i 14,3% i 0% 9,5% i 9,5% i 13%</p>
	Nauczyciele
	<p>Zdecydowana większość nauczycieli stwierdziła, że uczniowie w szkole mogą czuć się bezpiecznie: zdecydowanie tak raczej tak zdecydowanie nie raczej nie nie wiem</p> <p>72,7% 27,2% 0% 0% 0%</p>
	Zdecydowana większość nauczycieli nie zauważyła w

	<p>szkole przejawów agresji słownej lub fizycznej:</p> <p>tak, często 0%</p> <p>rzadko 18,2%</p> <p>nie 81,8%</p>
	<p>Wszyscy nauczyciele potwierdzili, że nie mają wiedzy na temat hejtu uczniów w grupie lub w internecie:</p> <p>tak 0%</p> <p>nie 100%</p>
	<p>Zdecydowana większość nauczycieli nie zauważyła symptomów zażywania narkotyków, dopalaczy lub innych środków psychoaktywnych:</p> <p>tak 1,1%</p> <p>nie 90,9%</p>
	<p>Większość nauczycieli odpowiedziała, że raczej nie istnieje problem uzależnienia uczniów od telefonu, internetu, gier komputerowych:</p> <p>zdecydowanie tak 1,1%</p> <p>raczej tak 27,3%</p> <p>zdecydowanie nie 1,1%</p> <p>raczej nie 45,5%</p>
	<p>Większość nauczycieli potwierdziła, że uświadamia uczniom konsekwencje zachowań agresywnych i konieczność reagowania na ich przejawy:</p> <p>tak 63,7%</p> <p>nie 27,3%</p>
	<p>Podzielone są zdania nauczycieli dotyczące ich uczniów, mających problemy z opanowaniem tremy przed występem:</p> <p>tak, zawsze 0%</p> <p>często 54,5%</p> <p>rzadko 45,5%</p> <p>nie 0%</p>

	<p>Zdecydowana większość nauczycieli potwierdziła, że ich uczniowie znają sposoby i techniki radzenia sobie ze stresem:</p> <table data-bbox="1305 272 2092 389"> <tr> <td>tak</td> <td>90,9%</td> </tr> <tr> <td>nie</td> <td>1,1%</td> </tr> <tr> <td>nie wiem</td> <td>0%</td> </tr> </table>	tak	90,9%	nie	1,1%	nie wiem	0%				
tak	90,9%										
nie	1,1%										
nie wiem	0%										
	<p>Zdecydowana większość nauczycieli uważa, że ich uczniowie potrafią wykorzystywać techniki łagodzące napięcie i stres:</p> <table data-bbox="1305 512 2092 663"> <tr> <td>zdecydowanie tak</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>raczej tak</td> <td>72,7%</td> </tr> <tr> <td>zdecydowanie nie</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>raczej nie</td> <td>27,3%</td> </tr> </table>	zdecydowanie tak	0%	raczej tak	72,7%	zdecydowanie nie	0%	raczej nie	27,3%		
zdecydowanie tak	0%										
raczej tak	72,7%										
zdecydowanie nie	0%										
raczej nie	27,3%										
	<p>Większość nauczycieli wyraziła zdanie, że należałoby w większym stopniu przybliżyć uczniom techniki radzenia sobie z tremą i ze stresem:</p> <table data-bbox="1305 786 2092 960"> <tr> <td>zdecydowanie tak</td> <td>27,3%</td> </tr> <tr> <td>raczej tak</td> <td>45,5%</td> </tr> <tr> <td>zdecydowanie nie</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>raczej nie</td> <td>18,2%</td> </tr> <tr> <td>nie wiem</td> <td>1,1%</td> </tr> </table>	zdecydowanie tak	27,3%	raczej tak	45,5%	zdecydowanie nie	0%	raczej nie	18,2%	nie wiem	1,1%
zdecydowanie tak	27,3%										
raczej tak	45,5%										
zdecydowanie nie	0%										
raczej nie	18,2%										
nie wiem	1,1%										