

Warszawa, 29 maja 2025 r.

**Sprawozdanie z przebiegu
I Ogólnopolskiego Konkursu Poezji Schowanej
przeprowadzonego
przez Burzę Szkolnictwa Artystycznego w Warszawie**

Na konkurs nadesłano utwory poetyckie z siedmiu placówek:

1. Internat przy Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy;
2. Internat Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. L. Różyckiego w Bytomiu;
3. Bursa Szkolnictwa Artystycznego w Lublinie;
4. Bursa Szkolnictwa Artystycznego w Krakowie;
5. Państwowa Bursa Szkół Artystycznych w Szczecinie;
6. Państwowa Bursa Szkół Artystycznych we Wrocławiu;
7. Bursa Szkolnictwa Artystycznego w Warszawie.

Po analizie wszystkich wierszy Komisja konkursowa w składzie: Marzena Tomaszewska, Dariusz Karczewski i Alicja Żukowska przyznała następujące nagrody:

Kategoria - Wychowankowie placówek

I miejsce ex aequo –

Natalia Makarewicz, „Płomień”, drugi utwór bez tytułu, Internat przy Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy;

Bartłomiej Olchawa, „Sonet I”, Bursa Szkolnictwa Artystycznego w Lublinie.

II miejsce –

Zuzanna Jeż, „Płachta człowieka”, Państwowa Bursa Szkół Artystycznych we Wrocławiu.

III miejsce -

Olga Łusiewicz, „Gdzie jest moja dusza?”, „Sonet vanitas”, Bursa Szkolnictwa Artystycznego w Warszawie.

Wyróżnienia –

Martyna Ryszka, „Po prostu”, „Pobudka”, Bursa Szkolnictwa Artystycznego w Krakowie;

Natasza Komar, „Bezsensowność”, „Cień”, Państwowa Bursa Szkół Artystycznych we Wrocławiu;

Jagoda Łydka, „Moja pasja”, Internat Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. L. Różyckiego w Bytomiu.

Kategoria – Pracownicy placówek

I miejsce –

Natalia Ługiewicz, „Nie mogę się zatrzymać”, Państwowa Bursa Szkół Artystycznych we Wrocławiu.

II miejsce ex aequo –

Dorota Koźluk, „Jestem”, Państwowa Bursa Szkół Artystycznych w Szczecinie;

Urszula Kazeł-Degucis, „Poeci i wierszokleci”, „Przemijanie”, Bursa Szkolnictwa Artystycznego w Warszawie .

III miejsce –

Nie przyznano.

Wyróżnienie –

Bożena Świerczewska, „Muzyka i taniec”, Bursa Szkolnictwa Artystycznego w Warszawie.

WNIOSKI

1. W związku z dużym zainteresowaniem inicjatywą Komisja konkursowa postanawia kontynuować OKPS w latach kolejnych.
2. Decyzją Komisji konkursowej II OKPS zorganizowany zostanie w I półroczu roku szkolnego 2025/2026, tym samym wydłuży się czas na publikację Antologii Poezji Schowanej (pierwsza jej część zawierać będzie utwory finalistów I i II OKPS).

Podpisy:

M. Tomaszewska
A. Karczewski
A. Zuluska