

Artefakty. 2. Ogólnopolska Wystawa
Prac Nauczycieli Przedmiotów Artystycznych
Średnich Szkół Plastycznych

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY PRAC NAUCZYCIELI
PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH ŚREDNICH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH,
TOWARZYSZĄCEJ 17. OGÓLNOPOLSKIEMU BIENNALE
RYSUNKU I MALARSTWA UCZNIÓW ŚREDNICH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH

WARUNKI UDZIAŁU W WYSTAWIE

1. Organizatorami wystawy są: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej, Centrum Edukacji Artystycznej oraz Galeria Bielska BWA.
2. Celem wystawy jest prezentacja oraz konfrontacja twórczości nauczycieli przedmiotów artystycznych średnich szkół plastycznych. Wystawa ma charakter edukacyjny.
3. W wystawie mogą wziąć udział nauczyciele praktycznych przedmiotów artystycznych w średnich szkołach plastycznych.
4. Każdy nauczyciel może zgłosić do wystawy jedną pracę z zakresu dyscyplin sztuki: malarstwo lub rysunek, w technikach tradycyjnych, wykonaną w ostatnich trzech latach. Zgłoszona praca musi być efektem indywidualnej twórczej działalności, wykonywanej w zgodzie ze zrozumieniem przepisów o prawie autorskim.
5. Maksymalny format prac to 100 x 70 cm. Podany format dotyczy prac z uwzględnieniem oprawy.
6. Do wystawy mogą być zgłoszone realizacje w formie dyptyku (dwie prace) lub tryptyku (trzy prace), z uwzględnieniem, aby suma ich wielkości nie przekraczała znacząco formatu innych pojedynczo zgłaszanych prac (100 x 70 cm).

7. Każda praca powinna być zgłoszona do wystawy indywidualnie przez autora pocztą elektroniczną. Zgłoszenie należy wypełnić komputerowo (ZAŁĄCZNIK nr 1) i wysłać w formie pliku pdf na adres: iwonakorus@bielskiplastyk.pl
- W tytule maila proszę wpisać:
- Zgłoszenie Artefakty – *miejsowość nazwa szkoły (w skrócie)*
- np. Zgłoszenie Artefakty – Bielsko-Biała PLSP
8. Wraz ze zgłoszeniem należy przesać plik (jpg lub png) ze zdjęciami pracy oraz ewentualnie zdjęcia poglądowe wskazujące na sposób ekspozycji danej pracy.
9. **Plik ze zdjęciami należy opisać wg schematu:**
- miasto_szkoła_nazwisko_imię_teknika_.rozszerzenie
 - szkoła: pierwsze litery pełnej nazwy szkoły autora,
 - nazwisko: nazwiska dwuczęściowe rozdzielone podkreśleniem ("podłoga"),
 - imię: prosimy podawać tylko jedno imię,
 - rozszerzenie: jpg (**np. Bielsko-Biała_PLSP_Nowak_Jan_węgiel_.jpg**)
10. Ze względu na ograniczoną przestrzeń ekspozycyjną Galerii, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wyboru prac. O doborze prac do wystawy zdecyduje Dyrektor Galerii Bielskiej BWA, na podstawie przesłanych zdjęć.
11. Ze względu na edukacyjny charakter wydarzenia, prace o charakterze wulgarnym, obraźliwym czy prowokacyjnym nie zostaną dopuszczone do wystawy.
12. Potwierdzenie udziału w wystawie zostanie przesłane mailem na adres, z którego zostanie wysłane zgłoszenie do **26 stycznia 2026**.
13. Prace przygotowane do ekspozycji powinny być oprawione (passe partout, ramy itp.) i zaopatrzone w haczyki do zawieszania.
14. Każda praca powinna być dokładnie opisana (ZAŁĄCZNIK nr 3, jako metryczka przytwierdzony do pracy). Prosimy też o dołączenie instrukcji wskazującej, gdzie znajduje się góra pracy, a w przypadku dyptyków/tryptyków, określającej układ prac oraz odległości między nimi.

15. Do każdej pracy należy dołączyć wypełnione i odręcznie podpisane oświadczenia (ZAŁĄCZNIK nr 2).
16. Wszystkie dokumenty powinny być **wypełnione komputerowo**, a następnie wydrukowane i opatrzone pieczęcią szkoły oraz podpisem autora pracy.
17. Przygotowane (według powyższych wskazówek) prace należy wysłać ze szkoły w jednej paczce z listą zbiorczą opatrzoną pieczęcią szkoły (ZAŁĄCZNIK nr 4) do 6 lutego 2026 r. Do tego dnia prace powinny być dostarczone na adres: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej, ul. gen. Sikorskiego 8, 43-300 Bielsko-Biała, **z dopiskiem „Artefakty. Wystawa nauczycieli”**.
18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania reprodukcji prac w mass mediach oraz Internecie, a także wykonywania dokumentacji w formie fotograficznej lub filmowej w celach promocyjnych wydarzenia, bez uiszczania honorarium autorskiego.
19. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym dokumencie lub innych bezwzględnie obowiązujących przepisach prawa, decyzje podejmuje Organizatorzy.
20. Wystawa prac nauczycieli będzie towarzyszyła ekspozycji 17. Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Średnich Szkół Plastycznych w Galerii Bielskiej BWA, w terminie: 6 marca – 7 kwietnia 2026 r.

TERMINY

21. **Do 9 stycznia 2026 r.** indywidualne zgłoszenie chęci udziału w wystawie (mailowo ZAŁĄCZNIK nr 1 i zdjęcia).
22. **Do 26 stycznia 2026 r.** autor otrzyma potwierdzenie udziału w wystawie.
23. **Do 6 lutego 2026 r.** wysyłka prac (do tego dnia prace powinny być dostarczone do siedziby organizatora konkursu).
24. **6 marca 2026 r.** uroczyste otwarcie wystawy, które odbędzie się razem z wernisażem 17. Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Średnich Szkół Plastycznych.

WYSYŁKA PRAC

25. **Prace nauczycieli uczących w tej samej szkole należy wysłać w jednej paczce, której nadawcą powinna być dana szkoła.** Po wystawie prace będą odsyłane do danej szkoły, na jej koszt.
26. Do paczki należy dołączyć listę zawartych w niej prac (ZAŁĄCZNIK nr 4).
27. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu.

Zgłoszenie do wystawy oznacza akceptację powyższego Regulaminu.

Wykaz załączników:

UWAGA! Załączniki nr 1, 3 i 4 należy wypełnić komputerowo.

ZAŁĄCZNIK nr 1 – zgłoszenie indywidualne pracy

ZAŁĄCZNIK nr 2 – oświadczenia

ZAŁĄCZNIK nr 3 - metryczka

ZAŁĄCZNIK nr 4 – lista prac zawartych w paczce