

● **Orkiestra Kameralna Zespołu Szkół Muzycznych
pod dyrekcją Kazimierza Dąbrowskiego**

Johann Sebastian Bach - III Suita orkiestrowa D-dur

BWV 1068

cz. II – Aria

Tomaso Albinoni - Koncert na dwa oboje F-dur op. 9 nr 3

cz. I - **Allegro**

Magdalena Pogorzelska - obój

Luca Neccia - obój

● **Mikołaj Makal** - akordeon

- Wyróżnienie w XI Regionalnych Konfrontacjach

Akordeonowych, Grajewo, 03'2026

- II miejsce w Międzynarodowym Konkursie

Akordeonowym "Acco Summit 2026" w Wilnie (Litwa),

03'2026

- Wyróżnienie w V Międzynarodowym

Konkursie Akordeonowym w Suwałkach, 05'2026

kl. V OSM I st., naucz. Andrzej Grzybowski

Yann Tiersen – La Valse d'Amélie

● **Kamila Miastkowska** - obój

- Wyróżnienie w XVIII Makroregionalnych

Przesłuchaniach Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych

I stopnia w Olecku, 03'2026

kl. V OSM I st., naucz. Luca Neccia

Katarzyna Wierzbička - fortepian

John Hishaishi (opr. Luca Neccia) - Howl's moving castle

● **Rafał Kalinowski** - fortepian

- Srebrny Medal w Międzynarodowym Konkursie

Muzycznym „Opus” w Krakowie, 05'2026

kl. I OSM I st., naucz. Justyna Jabłońska

Agnieszka Lasko - Tik -tak

● **Martyna Tomasiak** - marimba

- I miejsce w 15 edycji World Open Music

Competition, 02'2026

- II miejsce w konkursie Białystok w Rytmie,

05'2026

Kl. V PSM II st., naucz. Ewa Wasilewska - Sawicka

Benjamin Wittiber - Rhythm Dance

● **Leon Rafałowski** - wiolonczela

Kl. II PSM I st., naucz. Edyta Bronecka - Kondzior,

Edyta Kimsza - fortepian

Carl Webster - Scherzo

● **Maria Kietlińska** - flet

- Srebrny dyplom w konkursie FINALIS 2025 VII

Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych i

Smyczkowych w Białymstoku, 11'2025

- II miejsce w XXIV Ogólnopolskim Wiosennym

Festiwalu Fletowym w Sochaczewie, 04'2026

Kl. II OSM II st., naucz. Krystyna Gołaszewska

Katarzyna Makarska - fortepian

Louis Ganne - Andante et Scherzo

● **Helena Karpowicz** - fortepian

- Wyróżnienie w X Międzynarodowym Konkursie

im W. Lutostawskiego w Zambrowie, 11'2025

- Dyplom laureata oraz pozaregulaminowy tytuł

osobowości artystycznej w X Ogólnopolskim Konkursie w

ramach Festiwalu FORTE, 12'2025

- III miejsce w VI Elbląskim Konkursie

Pianistycznym, 05'2026

kl. IV PSM I st., naucz. Bożena Giedź

Adolf Herman Wollenhaupt – Etiuda fis-moll op. 22 nr 2

● **Monika Marszałek** - fortepian

- II miejsce w IV Ogólnopolskim Konkursie

Mistrzów Klasyki, Poznań, 10'2025

- I Miejsce w V Międzynarodowym Konkursie

Muzycznym Koryfeusz, Poznań, 11'2025

- Wyróżnienie w X Ogólnopolskim Konkursie

Forte, 12'2025

- Wyróżnienie w XII Międzynarodowym

Konkursie Pianistycznym w Trzcianie, 12'2025

- II miejsce w IV Międzynarodowym Konkursie

Sfogato Stage 2025, Kraków, 01'2026

- Wyróżnienie w VIII międzynarodowym

Konkursie Muzycznym OPUS 2026, Kraków, 05'2026

kl. IV PSM II st., naucz. Robert Marat

Aleksander Skriabin - Etiuda fis moll op. 2 nr 8

● **Kornelia Miastkowska** - skrzypce

- II miejsce na V Podlaskim Konkursie

Skrzypcowym, 05'2026

kl. I OSM II st., naucz. Piotr Przydworski

Anna Kamińska - fortepian

Pablo Sarasate - Introdukcja i Tarantella op. 43

● **Orkiestra Symfoniczna ZSM
pod dyrekcją Kazimierza Dąbrowskiego**

**Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert fortepianowy
A-dur, KV 414**

cz. I - Allegro

Karol Kamiński - fortepian

kl. VIII OSM I st., naucz. Justyna Jabłońska

- III miejsce na Międzynarodowym Konkursie im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie, 11'2025r.

- I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim „Gloria Artis” w Wiedniu, 01'2025r.

- II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Współczesnej CEA w Płocku, 03'2025r.

cz. III - Allegretto

Filip Nowakowski – fortepian

kl. VIII OSM I st., naucz. Robert Marat

- Grand prix - II International Art Competition Paris Stars, Warszawa- Paryż, 11'2025

- II nagroda w V Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Koryfeusz, Poznań, 11'2025

- Laureat i tytuł osobowości artystycznej w X Ogólnopolskim Konkursie organizowanym w ramach Festiwalu FORTE, 12'2025

- II miejsce - 3rd International Online Music Competition, Grecja, 02'2026

- wyróżnienie - 3rd Ankara Piano Competition Festival, 03'2026

- Grand Prix - II International Art Competition Twórcy Sztuki Współczesnej, 03'2026

- wyróżnienie - XIX Konkurs Muzyki Współczesnej, CEA Płock, 03'2026

- II miejsce w Makroregionalnym Konkursie z Kształcenia Słuchu dla uczniów szkół muzycznych II st., Olsztyn, 03'2026

Georges Bizet - II suita orkiestrowa Arleżjanka
cz. IV – *Farandole*

Pietro Mascagni - Intermezzo z op. Cavaleria Rusticana

Gustav Holst - Planety op. 32
IV. *Jowisz*

Terminy kolejnych koncertów
z cyklu „Wiosna Młodzięży Artystycznej 2026”:

1 czerwca, godz. 18.00
soliści, zespoły kameralne,
Orkiestra Dęta OSM I st. i PSM I st.
pod dyрекcją Luca Neccia

16 czerwca, godz. 18.00
Musical K. Koseckiego
Ania z Zielonego Wzgórza

Sala koncertowa ZSM, Białystok ul. Podleśna 2,
wstęp wolny

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH
im. IGNACEGO PADEREWSKIEGO
w BIAŁYMSTOKU

WIOSNA
MŁODZIEŻY
ARTYSTYCZNEJ
‘2026

soliści, zespoły kameralne

Orkiestra Kameralna ZSM
Orkiestra Symfoniczna ZSM
Kazimierz Dąbrowski - dyrygent

Luca Neccia - obój
Magdalena Pogorzelska - obój

Karol Kamiński - fortepian
Filip Nowakowski - fortepian

Sala Koncertowa ZSM, ul. Podleśna 2
26 maja 2026 r. godz.18⁰⁰