

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

**Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. I. J. Paderewskiego
w Olecku**



Rok szkolny 2026/2027

SPIS TREŚCI:

PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO 3

I.	PREAMBUŁA	3
II.	PODSTAWY PRAWNE.....	4
III.	CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO	5
IV.	MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ	5
V.	SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY	6
VI.	WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ	7
VII.	POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH	7
VIII.	OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	9
IX.	UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	10

PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2026/202710

X.	WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z POPRZEDNIEGO ROKU SZKOLNEGO.....	10
XI.	REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2025/2026	11
XII.	DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY	11
XIII.	WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA ROK SZKOLNY 2025/2026	13
XIV.	HARMONOGRAM ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2025/2026	14
XV.	PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	18
XVI.	LITERATURA PRZEDMIOTU	18

CZĘŚĆ PIERWSZA

PODSTAWY OGÓLNE

PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

I. PREAMBUŁA

Naukę w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Olecku rozpoczynają i kontynuują dzieci i młodzież w wieku 7-16 lat. Jest to przedział wiekowy, w którym uczniowie przechodzą przez najbardziej złożony okres w rozwoju człowieka.

Wychowanie to proces wspomagania człowieka w rozwoju, ukierunkowany na osiągnięcie pełni dojrzałości fizycznej, psychicznej, społecznej i duchowej.

Profilaktyka to proces uczenia człowieka radzenia sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu. Profilaktyka to również umiejętność ograniczenia, likwidowania czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie. Profilaktyka winna wspomagać proces wychowania. Wychowanie tworzy integralną całość z wiedzą i kreowaniem umiejętności, poprzez które formuje się osobowość młodego człowieka.

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły dotyczy wielu dziedzin życia. Jego celem jest kształtowanie postaw zdrowego i bezpiecznego stylu życia bez stosowania agresji i używek, wskazywanie wzorów zachowania, jak również zapobiegania sytuacjom i zachowaniom ryzykownym. Program wskazuje na budowanie porozumienia szkoła – dom – środowisko, ich wspólnej aktywności wychowawczej i partnerstwa w podejmowaniu działań i decyzji wychowawczych i profilaktycznych. Chcemy, aby nasza szkoła była bezpieczna, panował w niej klimat sprzyjający pracy i rozwojowi uczniów i nauczycieli. Dążymy do tego, aby nasi uczniowie byli kulturalni, odpowiedzialni, komunikatywni, kreatywni i empatyczni.

Szczególnym zadaniem Szkoły jest wspieranie rodzin w procesie rozwoju dzieci.

Podstawowym warunkiem prawidłowej realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest odpowiednia kadra pedagogiczna działająca w ścisłej współpracy z rodzicami.

W naszej szkole odbywają się zajęcia indywidualne i grupowe. Najbliższy kontakt z uczniem ma nauczyciel instrumentu głównego. W procesie nauki muzyki staje się dla ucznia autorytetem, przewodnikiem, który umożliwia mu harmonijny rozwój muzyczny, a przez to rozwój osobowości. Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych kształtują postawy uczniów w zakresie relacji społecznych takich jak: koleżeństwo, współdziałanie grupowe, wzajemna pomoc, szczególnie okazywana przez zdolniejszych uczniów uczniom mającym trudności w nauce.

II. PODSTAWY PRAWNE

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017r., poz. 2058).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017r., poz. 1591 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017r., poz. 1578 z późn. zm.).

18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014r., poz. 1646).
20. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
21. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
22. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. Nr 209, poz. 1245)

III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Olecku zwana dalej „szkołą” jest publiczną szkołą artystyczną.

Jest jednostką budżetową i nie realizuje obowiązku szkolnego. Siedzibą szkoły jest budynek mieszczący się przy ulicy 1 Maja 1 w Olecku w województwie warmińsko-mazurskim.

Szkoła używa nazwy w pełnym brzmieniu: Państwowa Szkoła Muzyczna

I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Olecku. Dozwolone jest również używanie nazwy szkoły w skrócie.

Szkoła posiada logotyp, który może być używany z hasłem lub bez.



Organem prowadzącym szkołę jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – MKiDN z siedzibą w Warszawie.

Organem sprawującym nadzór pedagogiczny jest Centrum Edukacji Artystycznej – CEA z siedzibą w Warszawie.

IV. MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ

Misja:

Muzyka kształci kulturę uczuć, zachowań i obyczajów (S. Szuman)

Wizja:

1. Nasza szkoła kształci młodego artystę w poczuciu własnej wartości, ze świadomością talentu i satysfakcji z posiadania niecodziennej umiejętności gry na instrumencie.
2. Rozwijamy osobowość poprzez pracę indywidualną z uczniem.
3. Panuje tu miła i serdeczna atmosfera oparta na przyjaźni i szacunku.
4. Kształcimy uczniów uzdolnionych muzycznie również po to, aby w przyszłości chętnie uczestniczyli w artystycznych wydarzeniach środowiska lokalnego.
5. Nasza szkoła służy integracji i staje się sposobem na życie.
6. Nasi absolwenci kontynuują naukę w szkołach muzycznych wyższego szczebla lub pozostają życzliwymi odbiorcami, a nie rzadko twórcami szeroko rozumianej sztuki.
7. Posiadamy wykwalifikowaną kadrę, która ciągle doskonali swoje umiejętności pedagogiczne i artystyczne.
8. Jako placówka jesteśmy sprawni organizacyjnie, również za sprawą kompetentnej i zaangażowanej bez reszty w życie szkoły kadry.
9. Nasza szkoła jest bezpieczna – młodzież chętnie spędza tu czas, a oczekujący rodzice mogą wypić kawę lub herbatę.
10. Nasi uczniowie śpiewają w chórze, grają w orkiestrze i licznych zespołach kameralnych, które promują szkołę i jej osiągnięcia w środowisku.
11. Organizujemy wycieczki, obozy muzyczne, dyskoteki oraz koncerty dla rodziców, przez co wzrasta ich zaangażowanie w życie szkoły.
12. Jesteśmy placówką znaną, szanowaną i akceptowaną przez środowisko, otwartą na potrzeby uczniów, rodziców i nauczycieli.

V. SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY

Szkoła pragnie wykształcić i wychować ucznia, który:

- a) posiada szeroką i usystematyzowaną wiedzę,
- b) potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności,
- c) szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów,
- d) jest wrażliwym i świadomym odbiorcą muzyki,
- e) rzetelnie wypełnia swoje obowiązki,
- f) w postępowaniu kieruje się takimi wartościami jak: szacunek dla starszych, koleżeństwo, uczciwość, obowiązkowość, systematyczność, punktualność, odpowiedzialność,
- g) jest tolerancyjny, komunikatywny, życzliwy i otwarty na potrzeby innych,
- h) przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego,
- i) buduje relacje oparte na zaufaniu,
- j) wykazuje się w działaniu aktywną postawą,

- k) systematycznie rozwija swoje umiejętności, korzystając ze wszystkich dostępnych źródeł informacji,
- l) przewiduje skutki swoich działań,
- m) jest przygotowany do kontynuowania nauki,
- n) potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą,
- o) bierze aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju,
- p) jest wolny od nałogów, dba o swoje zdrowie psychiczne i fizyczne,
- q) potrafi korzystać ze swoich praw, szanując jednocześnie prawa innych,
- r) poszukujących prawdziwych wartości - wiedza, mądrość, prawda, godność, sprawiedliwość, odwaga, piękno,
- s) godnie reprezentuje rodzinę, szkołę, ojczyznę.

VI. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

Wartości ważne dla społeczności Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Olecku:

MIŁOŚĆ – wyrażamy poprzez szacunek, empatię, przyjaźń, życzliwość, otwartość wobec innych,

ODPOWIEDZIALNOŚĆ – rozumiemy jako rzetelność w wykonywaniu pracy, dbałość i wsparcie dla innych osób oraz troskę o wspólne dobro,

UCZCIWOŚĆ – traktujemy innych tak, jak byśmy chcieli być traktowani,

PIĘKNO – uwrażliwiamy na otaczający nas świat, by w efekcie końcowym mieć poczucie radości i spełnienia.

VII. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

ZADANIA SZKOŁY

- kreowanie osobowości młodego artysty, wprowadzenie w świat kultury,
- włączenie społeczności lokalnej w działania szkoły, głównie dzięki współpracy z rodzicami i instytucjami publicznymi,
- inicjowanie działań w celu promowania szkoły na zewnątrz.

ZADANIA PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH

Zadaniem każdego nauczyciela jest kształcenie osobowości ucznia poprzez stwarzanie konstruktywnych sytuacji wychowawczych aby:

- uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości, poszanowania mienia,

- podnosić poczucie wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji,
- uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie,
- zapoznać z zasadami kultury życia codziennego,
- uczyć troski o zdrowie i bezpieczeństwo własne i innych ludzi.

Powinnością nauczyciela jest również:

- uważne słuchanie ucznia - odbieranie jego emocji i potrzeb,
- uczenie świadomego przeżywania różnych uczuć i radzenia sobie z uczuciami trudnymi,
- pobudzanie ucznia do inicjatywy i samodzielności,
- stawanie się autorytetem - mistrzem dla ucznia; tworzenie klimatu wzajemnego zaufania,
- przestrzeganie praw dziecka,
- przestrzeganie kultury słowa (formy i zwroty grzecznościowe),
- stwarzanie atmosfery radosnego oczekiwania na występ,
- dostosowanie treści nauczania do realnych możliwości uczniów,
- obserwowanie i analizowanie postępów w nauce,
- sprawiedliwe ocenianie umiejętności i wiadomości uczniów,
- utrzymywanie współpracy z rodzicami i wspieranie ich w wychowaniu,
- organizowanie różnych form pomocy uczniom (np. pomoc koleżeńska w nauce),
- organizowanie sytuacji wychowawczych (np. wycieczki, koncerty),
- prowadzenie na bieżąco dokumentacji szkolnej (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.),
- doskonalenie umiejętności wychowawczych (rady szkoleniowe, treningi komunikacji interpersonalnej),
- uczestniczenie w różnych formach doskonalenia zawodowego,
- uczestniczenie w pracy wychowawczo-pedagogicznej (konsultacje ze specjalistami, praca w zespołach samokształceniowych).

ZADANIA PRACOWNIKÓW NIEPEDAGOGICZNYCH

- nadzór nad zmianą obuwia przez uczniów na terenie szkoły,
- wpuszczanie na teren obiektu szkoły wyłącznie osób do tego upoważnionych,
- pomoc w przestrzeganiu właściwych norm zachowania się uczniów w czasie przerw międzylekcyjnych,
- w przypadku niewłaściwego zachowania uczniów oczekujących na zajęcia - zwracanie uwagi.

Struktura oddziaływań wychowawczych obejmuje także Rodziców i Uczniów.

Rodzice:

- współtworzą Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny,
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,

- uczestniczą w poszukiwaniu nowych rozwiązań na rzecz budowania szkolnego systemu ochrony zdrowia psychicznego uczniów,
- uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z nauczycielami,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
- Rada Rodziców uchwała w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.

Uczniowie:

- aktywnie zdobywają wiedzę i umiejętności, wykorzystują jak najlepiej czas i warunki do nauki,
- rozwijają swoje zainteresowania i zdolności poprzez aktywne uczestniczenie w zajęciach,
- wyrażają swoje poglądy, nie naruszając dobra innych, szanują opinie innych osób,
- wpływają na życie szkoły przez działalność samorządową,
- współdziałają w realizacji celów i zadań stojących przed szkołą, są odpowiedzialni za wyniki swojej pracy i wszystkie sprawy społeczności uczniowskiej,
- przestrzegają zasad kultury współżycia w odniesieniu do kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły,
- stwarzają atmosferę wzajemnej życzliwości, pomagają słabszym, przeciwdziałają wszelkim przejawom przemocy.

VIII. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne.

W szkole muzycznej naturalnym źródłem oddziaływania wychowawczego jest już sam rodzaj emocji i uczuć, jakie wzbudza kontakt z muzyką klasyczną. Obcowanie z muzyką naturalnie wpływa na osobowość ucznia, uwrażliwia na piękno i dobro. Nauka w szkole muzycznej bezpośrednio kształtuje odpowiedzialność, wytrwałość, systematyczność. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Podstawowym celem realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym.

Podstawowe zasady realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły,
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu.

Osobami odpowiedzialnymi za realizację Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są:

- Nauczyciele,
- Rodzice,
- Rada Rodziców,
- Samorząd Uczniowski,
- Dyrektor Szkoły.

Program ten ma charakter otwarty i może być poddawany modyfikacjom i ewaluacji.

IX. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami i realizatorami Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły.

Pedagodzy - mistrzowie mają największy i najbliższy kontakt z uczniami, który należy wykorzystać nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również problemów wychowawczych i profilaktycznych.

CZĘŚĆ DRUGA

PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2026/2027

X. WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z POPRZEDNIEGO ROKU SZKOLNEGO

- należy stale dbać, aby zajęcia w szkole przebiegały w przyjaznej atmosferze,

- należy dołożyć starań, aby uczniowie czuli się wysłuchani, wychodzić naprzeciw ich potrzebom.
- należy utrzymywać i wzmacniać poczucie bezpieczeństwa wśród uczniów szkoły poprzez przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych oraz zachować czujność w obserwacji,
- należy dbać o realizację zadań zaplanowanych do realizacji w danym roku szkolnym.

XI. REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2026/2027

- 1. Organizacja w szkołach działań wspomagających procesy uczenia się**
- 2. Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej**
- 3. Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym**

XII. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROZEŃ SZKOŁY

Program Wychowawczo–Profilaktyczny ma odpowiadać na potrzeby rozwojowe uczniów i zagrożenia, przed którymi staje społeczność szkolna. W tym celu określana jest diagnoza w zakresie występujących w środowisku czynników chroniących i czynników ryzyka, ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń. Przedmiotem niniejszej diagnozy szkolnej w zakresie problemów wychowawczych i profilaktycznych są potrzeby i zagrożenia społeczności Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Olecku.

BADANIE ANKIETOWE

W oparciu o rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2026/2027 został opracowany formularz do przeprowadzenia badania ankietowego.

Badanie ankietowe zostało przeprowadzone w trzecim tygodniu września br. Pytania dotyczyły minionego roku szkolnego i skierowane były do uczniów klas II-VI cyklu sześcioletniego i II, III cyklu czteroletniego, do rodziców w.w. uczniów oraz do wszystkich nauczycieli. Odpowiedzi wynikające z pytań zawartych w ankiecie były anonimowe.

Przeprowadzona analiza polegała na zestawieniu i opisie wyników procentowych odpowiedzi na poszczególne pytania zadane uczniom (43 osób), ich rodzicom (44 osób) oraz nauczycielom (15 osób).

ANALIZA WYNIKÓW BADANIA ANKIETOWEGO

1. Wspieranie procesu uczenia się

We wszystkich badanych grupach wskazywano na potrzebę rozwijania umiejętności organizacji czasu, systematyczności i motywacji do nauki oraz ćwiczenia na instrumencie. Szczególnie nauczyciele (po 73% wskazań) i rodzice (50–52%) zwracali uwagę na te obszary. Uczniowie najczęściej wskazywali organizację czasu (44%). Większość uczniów i rodziców ocenia, że dzieci generalnie radzą sobie z łączeniem nauki ogólnokształcącej z edukacją muzyczną, jednak wyniki wskazują na potrzebę wzmacniania samodzielności, odpowiedzialności za własną pracę oraz skutecznych metod uczenia się i świadomego ćwiczenia.

2. Bezpieczeństwo i relacje rówieśnicze

Wszystkie grupy badanych wysoko oceniają poziom bezpieczeństwa w szkole. 91% uczniów deklaruje, że czuje się bezpiecznie, podobnie oceniają sytuację rodzice, a wszyscy nauczyciele określili poziom bezpieczeństwa jako wysoki lub bardzo wysoki. Jednocześnie pojedyncze odpowiedzi uczniów i nauczycieli wskazują na występowanie wyśmiewania, hejtu, odrzucenia oraz innych zachowań mogących mieć charakter przemocy rówieśniczej lub cyberprzemocy. Zasadne jest zatem utrzymanie działań profilaktycznych, wzmacnianie prawidłowych relacji i kultury komunikacji oraz zapewnienie uczniom wiedzy o możliwościach uzyskania pomocy.

3. Zdrowie psychiczne i fizyczne oraz korzystanie z technologii

Badanie wskazuje na potrzebę dalszego wspierania dobrostanu psychicznego uczniów, w szczególności rozwijania umiejętności radzenia sobie ze stresem i emocjami. Istotnym obszarem jest również korzystanie z urządzeń cyfrowych. Rodzice znacznie częściej niż uczniowie dostrzegają negatywny wpływ telefonu, Internetu, mediów społecznościowych i gier na naukę, ćwiczenie, sen i odpoczynek; podobne trudności obserwuje część nauczycieli. Jednocześnie uczniowie i rodzice częściej wskazują na potrzebę praktycznych działań dotyczących zarządzania czasem, emocji, odpoczynku i zdrowych nawyków niż na klasyczne działania dotyczące uzależnień.

Podsumowanie

Diagnoza wskazuje na potrzebę wspierania uczniów w rozwijaniu samodzielności, systematyczności i umiejętności organizacji nauki, wzmacniania dobrostanu psychicznego i fizycznego oraz budowania prawidłowych relacji i poczucia bezpieczeństwa. Ważnym obszarem pozostaje również profilaktyka zachowań ryzykownych i odpowiedzialnego korzystania z technologii cyfrowych. Wyniki uzasadniają prowadzenie przede wszystkim praktycznych działań wychowawczych i profilaktycznych, a także wzmacnianie współpracy szkoły z rodzicami.

WNIOSKI KOŃCOWE DO DIAGNOZY

Całościowa analiza odpowiedzi uczniów i rodziców pozwala wskazać kilka zasadniczych obszarów dalszej pracy szkoły:

1. **Utrzymanie wysokiego poziomu bezpieczeństwa i dobrego klimatu szkoły**, przy jednoczesnym reagowaniu na jednostkowe przypadki wyśmiewania, odrzucenia, hejtu czy innych zachowań naruszających dobrostan ucznia.
2. **Rozwijanie umiejętności organizacji czasu, systematyczności i motywacji**, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki ucznia szkoły muzycznej, który łączy edukację ogólnokształcącą z zajęciami muzycznymi i systematycznym ćwiczeniem.
3. **Rozwijanie samodzielności uczniów oraz odpowiedzialności za własną naukę i ćwiczenie**, przy jednoczesnym wspieraniu rodziców w tworzeniu warunków sprzyjających samodzielnej pracy dziecka.
4. **Rozwijanie skutecznych metod uczenia się i świadomego ćwiczenia na instrumencie**, tak aby uczeń potrafił pracować przede wszystkim efektywnie.
5. **Wzmocnienie działań dotyczących radzenia sobie ze stresem i emocjami**, również w kontekście występów publicznych, egzaminów, przesłuchań, oceniania i tremy.
6. **Kontynuowanie profilaktyki przemocy i cyberprzemocy**, ze szczególnym uwzględnieniem kultury komunikacji, reagowania na wykluczenie i hejt oraz znajomości możliwości uzyskania pomocy.
7. **Rozwijanie świadomego i odpowiedzialnego korzystania z urządzeń cyfrowych**, szczególnie w kontekście koncentracji, nauki, ćwiczenia, snu i odpoczynku. Należy uwzględnić różnice w postrzeganiu tego problemu przez uczniów i dorosłych.
8. **Preferowanie praktycznych form profilaktyki** – warsztatów, ćwiczeń, rozmów i konkretnych strategii – zamiast działań ograniczających się do przekazywania wiedzy o zagrożeniach.
9. **Wzmacnianie relacji i poczucia przynależności do społeczności szkolnej** poprzez działania grupowe, koncerty, warsztaty, konkursy i inne aktywności angażujące uczniów.
10. **Dalsze wzmacnianie współpracy szkoły, ucznia i rodziców**, szczególnie w zakresie organizacji czasu, systematyczności, samodzielności, radzenia sobie ze stresem i korzystania z technologii.

Na podstawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2026/2027 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo-profilaktycznych.

XIII. WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA ROK SZKOLNY 2026/2027

Cele ogólne:

1. Wzmacnianie prawidłowej komunikacji interpersonalnej i współpracy w społeczności szkolnej;
2. Budowanie społeczności szkolnej w atmosferze bezpieczeństwa, wzajemnego szacunku i zaufania;

3. Wspieranie dobrostanu fizycznego i psychicznego uczniów;
4. Rozwijanie samodzielności, systematyczności i odpowiedzialności uczniów za własną naukę;
5. Przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym, aspołecznym i przemocowym;
6. Kształtowanie odpowiedzialnego korzystania z technologii cyfrowych i przestrzegania zasad obowiązujących w szkole.

Cele szczegółowe:

1. Poszerzanie wiedzy psychologiczno-pedagogicznej;
2. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna;
3. Kształtowanie i wzmacnianie relacji interpersonalnych oraz budowanie przyjaznego i bezpiecznego klimatu szkoły;
4. Pedagogizacja rodziców;
5. Działalność koncertowa szkoły;
6. Rozwijanie samodzielności, systematyczności i umiejętności organizacji nauki;
7. Profilaktyka zdrowia psychicznego i fizycznego, w tym kształtowanie odpowiedzialnego korzystania z technologii cyfrowych;
8. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów.

XIV. HARMONOGRAM ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

ZADANIA	SPOSOBY REALIZACJI	TERMIN REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE
Poszerzanie wiedzy psychologiczno-pedagogicznej	Realizacja i wykorzystanie wiedzy zdobytej na szkoleniach w budowaniu relacji z uczniem, rodzicem	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele
	Dzielenie się wiedzą nabytą na szkoleniach w ramach Wewnątrzszkolnego Doskonalenia Nauczycieli	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele
	Współpraca z poradnią profilaktyczno-wychowawczą CEA	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele

	Szkolenie dla nauczycieli dot. pracy z uczniami z zaburzeniami rozwojowymi i emocjonalnymi	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele
	Zapoznanie się nauczycieli z procedurami postępowania w sytuacjach zagrożeń w szkołach artystycznych opracowanymi przez CEA	Wrzesień 2026	Dyrektor
Pomoc psychologiczno-pedagogiczna	Zapoznanie się nauczycieli z opiniami i orzeczeniami uczniów	30 dni od daty wpłynięcia dokumentu lub rozpoczęcia nauki przez ucznia	Nauczyciele
	Tworzenie dokumentacji związanej z kształceniem specjalnym (WOPFU, IPET)	30 dni od daty wpłynięcia dokumentu lub rozpoczęcia nauki przez ucznia	Nauczyciele
	Obserwacja uczniów i sygnalizowanie rodzicom i dyrektorowi problemów lub trudności edukacyjnych	Rok szkolny 2026/2027	Nauczyciele
Kształtowanie i wzmacnianie relacji interpersonalnych oraz budowanie przyjaznego klimatu i atmosfery w szkole	Wybór samorządu uczniowskiego	Wrzesień 2026	Agata Bagan
	Wybór Rady Rodziców	Wrzesień 2026	Dyrektor
	Zaangażowanie całej społeczności szkolnej w życie szkoły (przygotowanie i prowadzenie imprez i uroczystości szkolnych, koncertów, organizacja poczęstunków dla uczniów, przygotowanie kwiatów, upominków, oprawa koncertów, dekorowanie sal itp.)	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele, rada rodziców, SU, pracownicy obsługi
	Organizacja pikniku integracyjnego	Czerwiec 2027	Dyrektor, nauczyciele, rodzice, uczniowie

	Organizacja imprezy Andrzejkowej	Listopad 2026	Agata Bagan, SU
	Organizacja wigilii klasowych/koncertów kolęd	Grudzień 2026	Nauczyciele
	Organizacja wycieczek szkolnych	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele
	Wyjścia poszczególnych klas w ramach integracji np. na lody, spacer	Czerwiec 2027	Nauczyciele
	Współpraca z absolwentami szkoły w ramach zespołu orkiestrowego	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, Kamil Skorupski
	Współpraca z absolwentami szkoły kontynuującymi naukę w szkołach muzycznych II stopnia w ramach koncertów (wymiana doświadczeń między rodzicami uczniów)	Kwiecień 2027	Dyrektor
	Budowanie pozytywnej samooceny uczniów poprzez zauważanie ich mocnych stron i pochwały	Rok szkolny 2026/2027	Nauczyciele
	Konstruktywne uwagi (słowne lub pisemne) nauczyciela prowadzącego po występach scenicznych ucznia. Wskazanie kierunku pracy.	Rok szkolny 2026/2027	Nauczyciele
Pedagogizacja rodziców	Spotkanie z rodzicami uczniów klas I	Wrzesień 2026	Dyrektor, nauczyciele
	Walne zebranie rodziców	Wrzesień 2026	Dyrektor
	Spotkania po audycjach klasowych wspierające rodzicielskie kompetencje wychowawcze	Rok szkolny 2026/2027	Nauczyciele

	Otwarte, regularne konsultacje z nauczycielami	Rok szkolny 2026/2027	Nauczyciele
Działalność koncertowa szkoły	Koncerty rekrutacyjne organizowane w PSM w Olecku	Maj 2027	Dyrektor, nauczyciele
	Audycje klasowe i koncerty tematyczne	Rok szkolny 2026/2027	Nauczyciele
	Koncerty gości	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele
	Koncert kolęd dla miasta we współpracy z Salą widowiskową ROK "Mazury Garbate"	Grudzień 2026	Dyrektor, nauczyciele
	Koncert z okazji DEN	Październik 2026	Dyrektor, SU, nauczyciele
	Dzień Patrona Szkoły	Listopad 2026	Dyrektor, nauczyciele
	Koncerty, audycje klasowe podsumowujące semestr	Grudzień 2026	Nauczyciele
	Koncert uczniów klas pierwszych	Maj 2027	Dyrektor, nauczyciele
	Doroczny popis szkoły	Czerwiec 2027	Dyrektor, nauczyciele
Rozwijanie samodzielności, systematyczności i umiejętności organizacji nauki	Zapoznavanie uczniów ze skutecznymi metodami uczenia się zapamiętywania.	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele
	Rozwijanie umiejętności świadomego i efektywnego ćwiczenia na instrumencie.	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele
	Pomoc uczniom w tworzeniu indywidualnego planu nauki i ćwiczenia	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele
	Motywowanie uczniów do systematycznej pracy i samodzielnego podejmowania obowiązków przy jednoczesnej współpracy z rodzicami w zakresie wspierania dziecka zamiast nadmiernego wyręczania	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele

Profilaktyka zdrowia psychicznego i fizycznego, w tym kształtowanie odpowiedzialnego korzystania z technologii cyfrowych	Uczenie nawyków dobrego wychowania i zasad kultury osobistej, uczenie szacunku dla dobra wspólnego oraz umiejętność kontaktowania się z ludźmi bez komunikatorów- w kontakcie bezpośrednim.	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele, pracownicy obsługi
	Obecność pedagoga podczas występów podopiecznych jako forma wsparcia psychicznego, ale również pomoc techniczna (np. strojenie instrumentu).	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele
	Rozmowy indywidualne z uczniami na temat nadmiernego korzystania z urządzeń cyfrowych oraz jego wpływu na naukę, ćwiczenie, sen i odpoczynek.	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele
	Przypominanie i egzekwowanie zasad korzystania z telefonów na terenie szkoły.	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele
Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów	Uświadamianie konieczności pokojowego rozwiązywania konfliktów i problemów rówieśniczych.	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele
	Uświadamianie konsekwencji i odpowiedzialności wynikających ze stosowania przemocy rówieśniczej i w rodzinie.	Rok szkolny 2026/2027	Dyrektor, nauczyciele

XV. PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Program Wychowawczo–Profilaktyczny będzie podlegał ocenie po zakończeniu roku szkolnego w celu podsumowania działań i założeń bezpośrednio z niego wynikających oraz wyciągnięcia wniosków do realizacji w przyszłym roku szkolnym. Przy dokonywaniu ewaluacji programu będą brane pod uwagę informacje uzyskane przez nauczycieli oraz rodziców wchodzących w skład rady rodziców po zakończeniu roku szkolnego.

XVI. LITERATURA PRZEDMIOTU

- Bezpieczna szkoła. *Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów*. Warszawa 2020, MEN, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2020/09/bezpieczna-szkola-poradnik/>
- Bissinger-Ćwierz U., *Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2012/2013*. Lublin 2013, CEA, dostęp: https://ceaart.pl/poradnictwo/RAPORT_jakosc_programow.pdf
- Bissinger-Ćwierz U., *Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym – wybrane zagadnienia z raportu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 2*, Warszawa 2014, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/z-2-caly-m.pdf>
- Bissinger-Ćwierz U., *Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3*, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
- Bissinger-Ćwierz U., *Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie*. Warszawa 2016, CEA, dostęp: https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne_metody_pracy.pdf
- Bissinger-Ćwierz U., Nogaj A. A. (red.) *Strategie radzenia sobie z tremą: w kształceniu muzycznym oraz w zawodzie muzyka*. Warszawa 2018, Difin, dostęp: <https://ksiegarnia.difin.pl/strategie-radzenia-sobie-z-trema-w-ksztalceniu-muzycznym-oraz-w-zawodzie-muzyka>
- Bissinger-Ćwierz U., *Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej*. Warszawa 2019, Difin, dostęp: <https://difin.pl/metody-aktywizujace-w-szkolnej-i-pozaszkolnej-edukacji-muzycznej-poradnik-dla-nauczycieli-i-animatorow>
- Gaś Z., *Profilaktyka w szkole*. Warszawa 2006, WSiP.
- Krygier M., Wojtanowska-Janusz B., *Raport: Diagnoza poczucia bezpieczeństwa uczniów ogólnokształcących szkół i burs artystycznych*. Lublin 2013, CEA, dostęp: https://cea-art.pl/poradnictwo/bezpieczna_szkola.pdf
- Macander D., *Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej* [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej*. Warszawa 2017, ORE, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/program-wychowawczo-profilaktyczny/>
- Nogaj A. A. , *Psychologiczne kompetencje nauczycieli w świetle wybranych trudności uczniów szkół muzycznych*. W: L. Kataryńczuk-Mania, G. Mania (red.) *Konteksty kultury, konteksty edukacji – wielowymiarowość kształcenia artystycznego i upowszechniania kultury*. Kraków – Skarbona 2019, Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2020/05/Nogaj-Psychologiczne-kompetencje-n-li-Krakow.pdf>
- Nogaj A. A., *Korzyści wynikające z kształcenia muzycznego. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej*, 2017, 4(1), dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/Nogaj-Korzyści-wynikające-z-edukacji-muz...-ZPPP-CEA-nr-4-1.pdf>
- Nogaj A. A., *Wsparcie pedagogiczne w edukacji muzycznej. Psychologia Wychowawcza*, 2014, 47(5), dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp->

content/uploads/2019/10/Nogaj-Wsparcie-pedagogiczne-w-edukacji-....pdf

Nowicka M, Wzorek A., *Szkolny System Wsparcia Zdrowia Psychicznego – Program Promocji i Profilaktyki dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych*. Warszawa 2017.

Instytut Edukacji Pozytywnej, dostęp:

<https://myslepozytywnie.pl/publikacje/Program%20profilaktyczny%20dla%20szkoly%20ponadpodstawowej.pdf>

- Porzak R.(red.), *Profilaktyka w szkole. Stan i rekomendacje dla systemu oddziaływań profilaktycznych w szkole*. Lublin 2019. Fundacja „Masz Szansę”, dostęp: https://profilaktycy.pl/images/zasoby_pliki/ksiazka/Profilaktyka_w_szkole.pdf
- Sokołowska E., *Model monitoring-interwencja-profilaktyka-promocja w pracy z uczniem zdolnym*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 1, Warszawa 2013, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20-%20Zeszyt%20nr%201.pdf>
- Śmieszchalska J., *Profilaktyka dolegliwości wynikających ze specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
- Wieczorek M., *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki*. ORE, Warszawa 2018, dostęp:<http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowawczo-profilaktyczny+krok+po+kroku.pdf>
- Wojtanowska-Janusz B., *Realizacja programów wychowawczych na przykładzie szkół muzycznych bez pionu ogólnokształcącego w regionie lubelskim*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
- Wojtanowska-Janusz B., *Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 4, Warszawa 2017, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/CEA-z-4-maly.pdf>
- Wojtaszek A., *Profilaktyka i higiena głosu w muzycznej edukacji dzieci i młodzieży*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

Podpisy autorów programu:

.....
.....
.....
.....

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Uchwałą nr 2 z dnia 28 września 2026 r.

Przewodnicząca/y Rady Rodziców:

.....

Zatwierdzam do realizacji:

.....

Data

.....

Podpis Dyrektora