

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MUZYKI KAMERALNEJ
**dla młodzieży szkół muzycznych II st. oraz ogólnokształcących szkół
muzycznych I st. klas 7-8**
„Wokół Muzyki Polskiej”
której patronem będzie Kazimierz Serocki (1922-1981)
w 45 rocznicę śmierci kompozytora.
Kraków, 16 – 17 listopada 2026 r.

I. Wstęp:

Konkurs ***Wokół Muzyki Polskiej*** adresowany jest do młodych muzyków - kameralistów wszelkich specjalności instrumentalnych. Pragnieniem organizatorów jest wzbudzenie zainteresowania muzykowaniem kameralnym, a w szczególności związanym z twórczością kompozytorów polskich pod patronatem Kazimierza Serockiego w związku z przypadającą 45. rocznicą śmierci kompozytora. Konkursowi towarzyszą warsztaty i wykłady poświęcone instrumentom klawiszowym, smyczkowym oraz dętym blaszanym i drewnianym skierowane zarówno do uczniów, jak i pedagogów.

II. Cele:

- propagowanie muzyki kameralnej wśród młodzieży,
- prezentacja osiągnięć i wymiana doświadczeń w dziedzinie wykonawstwa muzyki kameralnej,
- upowszechnianie praktyki wykonawczej XIX i XX wieku.

III. Organizatorami konkursu są:

- Centrum Edukacji Artystycznej – organizator,
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie – współorganizator,
- oraz:
 - Stowarzyszenie Promujące Młodych Artystów w Krakowie,
 - Młodzieżowy Dom Kultury im. J. Korczaka w Krakowie,
 - Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka w Krakowie.

IV. Regulamin konkursu oraz skład jury zatwierdza dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

V. Termin i miejsce realizacji:

Przesłuchania konkursowe odbędą się **16 – 17 listopada 2026 r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie, os. Centrum E 2.**

16 listopada (poniedziałek) 2026 r.

godz. 10.00 – początek przesłuchań konkursowych,

godz. 16.00 – 17.30 – wykład - ***Współpraca instrumentalistów w muzykowaniu kameralnym*** – prowadzenie **prof. Bogumiła Gizbert Studnicka**

godz. 17.30 – 20.30 – warsztaty/wykład – ***„Gra w zespole kameralnym kluczowym elementem edukacji artystycznej uczniów”*** prowadzenie **prof. Zdzisław Stolarczyk**

godz. 16.00 – 20.30 warsztaty/wykład – ***Dialog i barwa – sztuka współbrzmienia w muzyce kameralnej*** – prowadzenie **mgr Krzysztof Kokoszewski,**

17 listopada (wtorek) 2026 r.

godz. 10.00 – początek przesłuchań konkursowych,

godz. 13.30 – 16.30 wykład/warsztaty – ***Nauka koncentracji i rozwijanie wyobraźni muzycznej uczniów szkół muzycznych I i II stopnia*** – prowadzenie **dr Karolina Stalmachowska**

godz. 17.00 – ogłoszenie wyników konkursu, rozdanie dyplomów i nagród, koncert laureatów.

VI. Warunki uczestnictwa:

1. Konkurs „*Wokół Muzyki Polskiej*” jest przeznaczony dla:
 - uczniów klas 7 i 8 Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I stopnia
 - uczniów Szkół Muzycznych II stopnia.
2. Skład kameralny należy rozumieć jako występ co najmniej 2 osób w dowolnych, obranych przez siebie wersjach obsadowych.
3. Dopuszczalne są aranżacje i opracowania utworów.
4. Konkurs jest jednoetapowy.
5. O przystąpieniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
6. O dokładnym terminie prezentacji konkursowej zespoły zostaną powiadomione.
7. Program nie musi być wykonywany z pamięci.
8. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
9. Konkurs kończy się Koncertem Laureatów.
10. Uczestnictwo w Koncercie Laureatów jest obligatoryjne.

VII. Kryteria oceniania konkursu:

1. Punktacja w skali 1-25.
2. Kryteria oceniania:

- Intonacja i jakość brzmienia zespołu, zachowanie proporcji brzmieniowych.
- Realizacja założeń formalnych utworu oraz zgodność wykonania ze stylem muzycznym epoki.
- Współpraca muzyków w zespole.
- Prawidłowość doboru repertuaru.
- Prezentacja sceniczna zespołu.

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

VIII. Program:

1. Dowolna kompozycja kameralna związana z Muzyką Polską (mile widziany utwór patrona konkursu – Kazimierza Serockiego)
2. Dowolna kompozycja kameralna.

Czas trwania programu od 10 do 15 minut, dopuszczalne wybrane części utworu.

IX. Kryteria uzyskania tytułu laureata i wyróżnień są następujące:

1. Dla najlepszych zespołów przewidziane są dyplomy i nagrody:
 - a) I, II i III miejsce zdobędą zespoły, które uzyskają minimum 21 pkt;
wg kolejności uzyskanych punktów
 - b) wyróżnienia zdobędą zespoły, które uzyskają minimum 20 pkt
2. Wręczona będzie również nagroda specjalna:
 - za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego,

X. Zgłoszenia:

1. Zgłoszenia uczestników należy przestać na adres e-mail: sekretariat@zpsmuz.pl Informacji udziela Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza tel. 12 644 88 35 oraz Pan Tomasz Gajewski pod nr tel.: 602 767 845 Regulamin oraz karta zgłoszeń dostępne są na stronach internetowych: zpsmuz.pl, www.mdkkorczak.pl

2. Koszty podróży, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy. W razie potrzeby współorganizatorzy służą informacją pod numerem tel. 12 647 15 25.

XI. Konkursowi towarzyszyć będzie wystawa prac laureatów konkursu plastycznego dla dzieci ze szkół podstawowych woj. małopolskiego „Pejzaż polski muzyką malowany” organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka w Krakowie.

XII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

1) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza, 31-934 Kraków, os. Centrum E 2, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).

Kontakt: tel. 12-644-88-35, email: sekretariat@zpsmuz.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iodo@zpsmuz.pl

2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),

2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),

3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),

- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.