



**Zespół Szkół Muzycznych
im. Ignacego Paderewskiego**

15-227 Białystok, ul. Podleśna 2
Tel./fax (085) 74-16-507

PROGRAM

WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA

W BIAŁYMSTOKU

Program został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną
w dn. 29.09.2025

Program został wprowadzony do realizacji w roku szkolnym 2025/2026.

Program opracowany w oparciu o:

1. Konstytucję Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
2. Ustawę o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (Dz. U. z 2024 r. poz. 750, 854, 1473 i 1933.).
3. Ustawę Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r. (Dz.U. z 2025 r. poz. 1043, 622 i 1160).
4. Konwencję o Prawach Dziecka, przyjętą przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2020 r. poz. 1449).
6. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2023 r. poz. 1798).
7. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (Dz.U. z 2024 r. poz. 424).
8. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz. U. z 2022 r. poz. 2123).
9. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. 2020 r. poz. 1309).
10. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 września 2023 r. w sprawie procedury Niebieskie Karty oraz wzorów formularzy Niebieska Karta (Dz. U. z 2023 r. poz. 1870).
11. Uchwała nr 205 Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Przeciwdziałania Przemocy Domowej na lata 2024-2030 (Monitor Polski z 2023 r. poz. 1232).

Spis treści:

Wprowadzenie:

Cele kształcenia.....4

Sylwetka absolwenta.....5

Wnioski z realizacji programu z poprzedniego roku szkolnego.....6

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA obowiązujące w roku szkolnym
2025/2026.....6

Diagnoza potrzeb.....7

Obszary działań:

➤ edukacja zdrowotna, bezpieczeństwo fizyczne.....10

➤ umiejętności psychologiczne i społeczne, bezpieczeństwo psychiczne.....11

➤ profilaktyka uzależnień, prewencja.....12

➤ promowanie kulturalnego stylu życia.....13

Celem szkoły jest kształcenie wrażliwych, świadomych i twórczych ludzi, aktywnie oddziałujących na otoczenie w sferze kultury, odznaczających się uczciwością, odpowiedzialnością, wytrwałością oraz wysoką kulturą osobistą.

Kształtowanie w uczniach samodzielnej i systematycznej pracy to jeden z priorytetów Zespołu Szkół Muzycznych. Ponadto Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia rozwija zdolności i umiejętności muzyczne uczniów w stopniu pozwalającym na czynną działalność zawodową oraz przygotowanie uczniów do podjęcia studiów muzycznych.

Sylwetka absolwenta

- wysoka kultura osobista, wyrażona przez odpowiednią postawę społeczną, język, wygląd zewnętrzny itp.,
- wysoki poziom wiedzy i umiejętności,
- nieustanne dążenie do rozwijania własnego talentu,
- pozytywne nastawienie i życzliwość wobec innych,
- odpowiedzialność za siebie i za drugiego człowieka,
- wrażliwość na krzywdę ludzką, wyrażona poprzez aktywność społeczną, ofiarność, bezinteresowność,
- dążenie do budowania więzi między pokoleniami,
- tolerancja i szacunek wobec innych ludzi,
- zdolność do samodzielnego myślenia, poszukiwania jasnego i pewnego światopoglądu,
- szacunek dla prawdy, uczciwości, pracy oraz nauki,
- postępowanie zgodnie z własnym sumieniem oraz ogólnie przyjętymi zasadami moralnymi,
- miłość i szacunek dla Ojczyzny,
- odpowiedzialność za losy kraju,
- wrażliwość na dobra kultury narodowej,
- umiejętność obcowania z przyrodą, dbałość o ochronę środowiska,
- odporność na stres i frustracje,
- nieuleganie wpływom patologicznych zjawisk społecznych oraz nałogom.

Wnioski z realizacji programu z poprzedniego roku szkolnego:

1. Utrzymanie dobrych relacji i prawidłowej komunikacji nauczyciel-uczeń.
2. Podjęcie działań eliminujących przemoc wśród uczniów i ich rodzin.
3. Uczenie tolerancji i uwrażliwianie na potrzeby drugiego człowieka.
4. Potrzeba dalszego monitorowania poczucia bezpieczeństwa uczniów.

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2025/2026

1. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 6.09.2022 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz.U. z 2022 r. poz. 1914) zakres wymagań dotyczących wiedzy i umiejętności niezbędnych do efektywnego realizowania obowiązków nauczyciela, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję egzaminacyjną podczas egzaminu na stopień nauczyciela mianowanego obejmuje umiejętność stosowania w pracy wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki i dydaktyki (par. 6 ust 4); natomiast zakres wymagań dotyczących realizowania zadań lub podejmowania działań na rzecz oświaty oraz ich efektów, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję kwalifikacyjną w postępowaniu kwalifikacyjnym na stopień nauczyciela dyplomowanego zawiera m.in. realizację zadania polegającego na opracowaniu podręcznika lub autorskiej pracy z zakresu oświaty lub rozwoju dziecka opublikowanej w czasopiśmie branżowym lub w formie innej zwartej publikacji (par. 7 ust 4 pkt c). A zatem dla nauczycieli szkół artystycznych niezwykle istotne jest zarówno tworzenie, jak i poszerzanie wiedzy, której głównym źródłem jest specjalistyczna literatura psychologiczna i pedagogiczna kształcenia artystycznego. W ramach pomocy merytorycznej dla nauczycieli szkół muzycznych, plastycznych, baletowych, psychologów, pedagogów szkolnych, wychowawców internatów i burs szkolnictwa artystycznego, rodziców oraz starszych uczniów, specjaliści ZPP CEA opracowali wykaz wybranych polskich i zagranicznych publikacji przedmiotowych oraz czasopism z zakresu psychologicznych i pedagogicznych podstaw kształcenia artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw Centrum Edukacji Artystycznej. Wykaz publikacji znajduje się w załączniku poniżej.

2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno- pedagogicznej w szkołach artystycznych

Uczniowie szkół artystycznych nie są wolni od doświadczania sytuacji trudnych, jak i nie są wolni od doświadczania różnorodnych trudności rozwojowych czy edukacyjnych. Szkoły artystyczne zobowiązane są do respektowania Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach oraz Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie o zagrożonych niedostosowaniem społecznym. Kluczową kompetencją współczesnych nauczycieli szkół artystycznych jest poszerzanie umiejętności dydaktycznych z zakresu prowadzenia zajęć z uczniami uzdolnionymi artystycznie, ale doświadczającymi specyficznych potrzeb

rozwojowych i/lub edukacyjnych. Niezbędne jest także zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w prace związane z formułowaniem stosownej do potrzeb dokumentacji i współpracy z rodzicami uczniów. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna ma przede wszystkim ułatwić szkolne funkcjonowanie uczniom uzdolnionym artystycznie, choć z deficytami rozwojowymi. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna nie jest jednak zwolnieniem ucznia z osiągnięcia podstawowych wymagań programowych typowych dla specyfiki kształcenia artystycznego.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249 z późn. zm.) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025 (Dz. U. z 2018 r. poz. 2014). Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

Diagnoza potrzeb

„Profilaktyka zdrowia psychicznego uczniów szkół artystycznych”

Cel: Diagnoza potrzeb uczniów w zakresie zdrowia psychicznego.

Grupa badana: uczniowie klas II i III PSM II stopnia (31 osób) .

Forma badania: ankieta

Analiza:

Uczniowie odpowiadali na następujące pytania:

1. Jak często czujesz się smutny/smutna lub przygnębiony/przygnębiona?

Większość uczniów czuje się smutna lub przygnębiona tylko czasami (16) lub rzadko (12). Stale dobry nastrój mają 2 osoby, natomiast tylko jeden uczeń odczuwa go często.

2. Czy zdarza Ci się czuć, że masz za dużo rzeczy do zrobienia i nie wiesz, jak sobie z nimi poradzić?

„Zawsze” ma dużo rzeczy do zrobienia 5 osób, „Często” lub „Czasami” po 12 osób, natomiast „Rzadko” - 2 osoby.

3. Czy masz kogoś, z kim możesz porozmawiać, gdy czujesz się przygnębiony?

Zdecydowanie większość respondentów odpowiedziała „Tak, zawsze” (16) lub „Tak, czasami” (12). Nie wie, z kim może porozmawiać tylko 2 uczniów, a jedna osoba nie ma nikogo, z kim mogłaby porozmawiać, jednocześnie doprecyzowując, że chodzi jej o szkołę muzyczną.

4. Czy czujesz się akceptowany/a przez swoich rówieśników (koleżanki, kolegów)?

Zdecydowana większość uczniów czuje się akceptowana przez swoich rówieśników. Na powyższe pytanie twierdząco odpowiedziało 19 osób, natomiast 12 „Czasami czuję się akceptowany/a”. Nikt nie udzielił odpowiedzi „Często czuję się odrzucony/a” lub „Nigdy nie czuję się akceptowany/a”.

5. Czy łatwo jest Ci radzić sobie ze stresem (np. przed sprawdzianami, egzaminami, występami)?

„Zawsze” radzi sobie z nim 9 osób, „czasami” 14. Problemy ze stresem ma często 7 osób, a 1 osoba „Nigdy nie potrafi sobie z nim poradzić”.

6. Jak często czujesz się zmęczony/a lub wyczerpany/a ?

Największa grupa uczniów odczuwa zmęczenie „często” (17), zawsze 5 osób, tylko 3 osoby czują się wyczerpane „rzadko” a 1 nigdy.

7. Co robisz, by poczuć się lepiej, gdy jesteś smutny/a lub zdenerwowany/a ? Można zaznaczyć kilka odpowiedzi.

Aż 22 osoby „słuchają muzyki”, 14 gra na instrumencie, 12 „Rozmawia z kimś bliskim” i „Spędza czas z przyjaciółmi”. 5 osób uprawia sport, a jedna pisze pamiętnik. 12 osób zaproponowało inne rozwiązania w pytaniu otwartym: 3 osoby śpią, tyle samo czyta książkę, 2 idą na spacer. Pojedyncze osoby gotują, rysują, oglądają filmy, grają na komputerze „w bardziej energiczne gry, żeby się wyżyć”. Również 1 osoba „odcina się od każdego i zamyka w sobie”.

8. Jak oceniasz swoją ogólną kondycję psychiczną?

Aż 14 osób ocenia ją „dobrze”, 9 „bardzo dobrze”, 6 „średnio”. Tylko 1 osoba „źle” ocenia swoją kondycję psychiczną, a nikt nie ocenia jej „bardzo źle”.

9. Czy zazwyczaj czujesz się szczęśliwy/a ?

„Tak” odpowiedziało większość osób (17), „czasami” 12. Odpowiedzi przeczącej udzieliły 2 osoby.

10. Jakie wsparcie od nauczycieli lub rówieśników byłoby dla Ciebie najbardziej pomocne?
(Pytanie otwarte)

Więcej cierpliwości i wyrozumiałości, wiary i wsparcia.

Mniejszych wymagań, mniej kartkówek i sprawdzianów, wolniejszej pracy, braku krytyki, „luźnych lekcji raz na jakiś czas, aby porozmawiać i się zrelaksować”, „nie nakładających się na siebie zajęć”.

Jedna osoba „raczej nie potrzebuje tego typu wsparcia” .

Pojawiły się również komentarze: „wsparcie jest dobre”, ogółem w PSM jest dość dobrze.

Wnioski

- Napawa optymizmem fakt, że większość z uczniów tylko czasami lub rzadko odczuwa smutek czy przygnębienie . Również większość ma z kim porozmawiać , gdy jest przygnębiona i czuje się akceptowana w grupie. 1/3 często nie radzi sobie ze stresem , a połowa czasami.
- Często odczuwają zmęczenie. „Słuchanie muzyki” pomaga większości ankietowanych poczuć się lepiej, a gra na instrumencie poprawia humor ponad 1/3 z nich.
- Ankietowani lubią również rozmawiać i spędzać czas z bliskimi.
- Krzepiące jest stwierdzenie, że większość uczniów „dobrze” lub „bardzo dobrze” ocenia swoją kondycję psychiczną, a nikt nie określa jej jako „bardzo złej”. Poczucie szczęścia towarzyszy „zazwyczaj” ponad połowie pytanym, a ponad jedna trzecia odczuwa je „czasami” .

Rekomendacje:

1. Przeprowadzenie szkolenia dla nauczycieli poświęconego profilaktyce zdrowia psychicznego uczniów i pedagogów. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej.
2. Przekazywanie na bieżąco uczniom przez pedagogów informacji, jak dbać o dobre samopoczucie i zdrowie psychiczne oraz jak organizować plan dnia lub tygodnia, aby zapobiec „wyczerpaniu” bądź potrafić się zregenerować.

OBSZAR DZIAŁAŃ: EDUKACJA ZDROWOTNA, BEZPIECZEŃSTWO FIZYCZNE

STRATEGIA WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/ TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U, N, R, P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
WYCHOWAWCZA	Pogadanka w trakcie lekcji organizacyjnej	Bezpieczeństwo w drodze do szkoły i na terenie szkoły.	Omówienie zasad bezpiecznego poruszania się w drodze do, jak i na terenie szkoły, uwrażliwienie na bezpieczeństwo podczas korzystania z windy, konieczność zmiany obuwia oraz z zasad korzystania z telefonów komórkowych w szkole.	U	wrzesień	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych
PROFILAKTYCZNA	Wywiad grupowy	Nie samą nauką żyje człowiek, czyli bądź zorganizowany i miej czas na wszystko.	Poznanie opinii uczniów na temat ilości czasu spędzanego przez nich w szkołach, prac domowych i obowiązków wynikających z uczęszczania do dwóch szkół, uwrażliwienie na potrzebę snu i odpoczynku oraz zachowanie równowagi między pracą a odpoczynkiem.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów
EDUKACYJNA	Wycieczki i zorganizowane wyjścia	Zgodnie z bieżącą ofertą	Informowanie uczniów i rodziców o zasadach korzystania z zorganizowanych wyjść i wyjazdów, sposobie odbioru podopiecznych.	U, R	cały rok szkolny	Organizatorzy i opiekunowie wycieczek i wyjść zorganizowanych

OBSZAR DZIAŁAŃ: UMIEJĘTNOŚCI PSYCHOLOGICZNE I SPOŁECZNE, BEZPIECZEŃSTWO PSYCHICZNE

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/ TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
EDUKACYJNA	Warsztaty z psychologiem szkolnym.	Misja: mniej stresu!	Pogłębienie umiejętności walki ze stresem na zajęciach i podczas występów publicznych.	U	listopad	Psycholog szkolny
PROFILAKTYCZNA	Wywiad grupowy	MY, WY, ONI – razem budujemy atmosferę w grupie	Badanie jakości relacji między uczniami oraz atmosfery w grupach przedmiotów ogólnomuzycznych.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych
PROFILAKTYCZNA	Rozmowa kierowana	Relacja mistrz-uczeń	Uświadomienie uczniom relacji mistrz-uczeń i ich wpływu na nią.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów
PROFILAKTYCZNA	Współpraca nauczycieli i rodziców z psychologiem	Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniem problemowym Diagnozowanie samopoczucia uczniów	Otoczenie szczególną opieką młodzieży z rodzin dysfunkcyjnych oraz wymagających indywidualnego traktowania z uwagi na specjalne potrzeby edukacyjne, współpraca z rodzicami ucznia, dostosowanie wymagań do potrzeb uczniów, wykorzystywanie aktywizujących metod pracy na lekcjach, organizowanie indywidualnych spotkań z psychologiem szkolnym. Pomoc w opanowywaniu negatywnych emocji, stanów psychicznych oraz radzeniu sobie ze stresem (opieka nauczycieli przed występami publicznymi uczniów), wyrabianie postawy asertywnej, kształtowanie odwagi, cierpliwości, pracowitości i wytrwałości.	U,N,R	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów, psycholog szkolny
PROFILAKTYCZNA	Szkolenie	„Jak nauczyć chcenia-rzecz o motywacji”.	Utrwalenie dobrych wzorców w pracy z uczniem, eliminacja działań niepożądanych.	N		Dyrekcja szkoły
PROFILAKTYCZNA	Szkolenie poświęcone specyficznym trudnościom w nauce i sposobom radzenia sobie z nimi na zajęciach z instrumentu/	Jak pomóc uczniowi ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się podczas nauki gry na instrumencie?	Wskazanie dobrych praktyk pracy z uczniem problemowym.	N		Dyrekcja szkoły

	przedmiotu głównego.					
WYCHOWAWCZA	Wyjścia i wyjazdy szkolne	Organizowanie wyjazdów na konkursy i warsztaty	Umożliwienie uczniom zaprezentowania ich osiągnięć, stymulowanie aktywności koncertowej, pomoc w łączeniu doświadczeń osobistych ze zjawiskami kulturowym, kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i opanowania negatywnych emocji.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów, kierownicy sekcji
WYCHOWAWCZA	Współpraca z rodzicami uczniów	Indywidualne spotkania nauczycieli z rodzicami w miarę potrzeb	Informowanie rodziców uczniów o ich postępach, trudnościach w nauce, brakach edukacyjnych oraz sposobach ich uzupełnienia	R	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów
WYCHOWAWCZA	Działalność samorządu uczniowskiego	Pomoc w organizacji inicjatyw zgłaszanych przez młodzież	Stworzenie warunków dla pracy na rzecz wspólnoty szkolnej i kształcenie umiejętności pracy w grupie	U	cały rok szkolny	Opiekun samorządu uczniowskiego

OBSZAR DZIAŁAŃ: PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ, PREWENCJA

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ODPOWIEDZIALNE
PROFILAKTYCZNA	Rozmowy z uczestnikami zajęć	Życie w świecie wirtualnym.	Uświadomienie wartości realnych kontaktów i relacji.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów
PROFILAKTYCZNA	Rozmowy z uczestnikami zajęć	Promowanie wolnego od uzależnień stylu życia.	Dostarczenie wiedzy dotyczącej skutków stosowania środków odurzających, alkoholu, papierosów.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów
PROFILAKTYCZNA	Rozmowy z uczestnikami zajęć	Bezpieczne i odpowiedzialne korzystanie z zasobów dostępnych w sieci.	Uświadomienie ryzyka jakie niesie za sobą nadmierne i niekontrolowane korzystanie z komputera, Internetu i telefonu.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele wszystkich przedmiotów

OBSZAR DZIAŁAŃ: PROMOWANIE KULTURALNEGO STYLU ŻYCIA

STRATEGIA WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/ TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ ODPOWIEDZIALNE
WYCHOWAWCZA	Prezentacje w OiFP, Teatrze Wielkim i innych instytucjach kultury i sztuki	Tytuł zależny od repertuaru	Uwrażliwianie na odbiór dzieł sztuki oraz dziedzictwo kultury narodowej oraz nauka świadomego uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych.	U	cały rok szkolny	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Koncerty uczniów ZSM	Wiosna Młodzieży Artystycznej	Umożliwienie uczniom prezentacji własnych osiągnięć. Rozwijanie umiejętności opanowania negatywnych emocji oraz kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem.	N, U, R	marzec – czerwiec	Nauczyciele instrumentalistów/wo kaliści, nauczyciele przedmiotu rytmika
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Udział w koncertach OiFP	Piątkowe koncerty OiFP	Zachęcanie uczniów do udziału w w/w koncertach oraz obudzenie potrzeby stałego kontaktu z „żywą”, wartościową muzyką w najbliższym środowisku. Rozwijanie wrażliwości muzycznej oraz podejmowanie prób samodzielnej oceny wysłuchanych utworów.	U, N, R	cały rok zgodnie z ofertą OiFP	Nauczyciele wszystkich przedmiotów
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Udział oraz organizacja Konkursów, przesłuchań i festiwali oraz wewnętrznych i zewnętrznych koncertów i cykli koncertowych	Szczegółowy wykaz znajduje się w Planie pracy ZSM 2025/2026	Promowanie wybitnych osiągnięć artystycznych. Promocja specjalistycznej literatury muzycznej oraz dbałości o wysoki poziom prezentacji artystycznych i kulturę przekazu.	U, N	cały rok szkolny (wg harmonogramu znajdującego się w Planie pracy ZSM)	Koordynatorzy: kierownicy sekcji, dyrektorzy szkół