

Program Koncertu Noworocznego – 21 stycznia 2026 – godz. 18.00

Sala Kryształowa ŻPK

prowadzenie koncertu – Elżbieta Kusz

1. Francis Poulenc – Sonata na klarnet i fortepian – część I - Allegro tristamente – wyk. **Antonina Piechowiak** (klarnet); Wojciech Zawislak – fortepian

2. **Zespół kameralny PSM I st.**; przygotowanie – Karolina Czernisz Tuz

Skład zespołu: Róża Solińska i Klaudia Grenda – skrzypce, Antonia Mikołajczyk i Hanna Kruk – flety, Anna Galstyan – gitara, Filip Filipowicz – klarnet, Laura Kubies – wiolonczela, Adam Tworek – akordeon, Franciszek Mikołajczyk - dzwonki chromatyczne, perkusjonalia oraz Karolina Tuż – fortepian

a) Wiązanka kolęd opr. K. Czernisz-Tuż

b) "Z kopyta kulig rwie", z repertuaru zespołu Skaldowie, muz. Andrzej Zieliński, tekst Andrzej Bianusz, opr.K. Czernisz-Tuz.

3. **Zespół kameralny Akolada** – oktet dziewcząt z klasy III i IV PSM II st. (opiekun – Alina Chojnowska)

Skład zespołu: Maja Boczniewicz, Maja Kajper, Ewa Chyska – skrzypce; Zuzanna Bukowska – obój, Lidia Łach – flet; Rozalia Staśkiewicz – wiolonczela, Aleksandra Bukowska i Hanna Krechowiec – fortepian

a) Mario, czy Ty wiesz – tekst polski Piotr Nazaruk; muzyka Buddy Greene; solistka – Hanna Krechowiec)

b) Gdy się Chrystus rodzi – solistka Hanna Krechowiec

c) Carlos di Sarli – Tango „Bahia blanca”

4. **Zespół kameralny A Vista** (septet uczniów klasy VI PSM II st.)

Skład zespołu: Natalia Chmielewska i Amelia Tybiszevska – skrzypce, Aleksandra Baniuk – wiolonczela, Aleksandra Jankowska – flet, Antonina Piechowiak – klarnet, Julian Tańczyk – akordeon, Jakub Gardaszewski – fortepian

a) Specjalna dedykacja dla Babć i Dziadków – tango Besame mucho – Consuelo Velazquez

b) Kochać – piosenka z repertuaru Piotra Szczepanika (słowa – Andrzej Tylczyński, muzyka Andrzej Korzyński)

c) Suita melodii z musicalu Jerry'go Bocka „Skrzypek dachu”

(własne opracowania utworów)

5. **Chór PSM I i II st. pracujący pod kierunkiem Moniki Maszkowskiej:**

a) tekst – Anna Bernat, Jan Farel, muzyka Edward Pałasz – Dokąd śpieszą królowie" - grupa młodsza chóru, fortepian – Wojciech Zawislak

b) tekst – Krzysztof Jaślar i Jan Łojan, muzyka – Zbigniew Górny, "Przekażmy sobie znak pokoju" – cały chór, fortepian Hanna Krechowiec

c) tekst – James Pierpont, słowa polskie – Elżbieta Zechenter-Splawińska – "Dzwonki sań" – Jingle Bells" – cały chór, fortepian Lena Drużko

d) tekst i muzyka –. Piotr Nazaruk "Pierwsza Gwiazda" – cały chór, fortepian – Hanna Krechowiec

6. Orkiestra PSM I i II st. pracująca pod kierunkiem Karola Kota

a) wiązanka piosenek świątecznych „Christmas Songs” – opracowanie na orkiestrę smyczkową – Krzysztof Kowalik (grupa instr. smyczkowych)

b). „Symfonia dziecięca” – Józef Haydn albo Leopold Mozart – instrumenty smyczkowe + dęte

c) Leonard Cohen – „Allelujah” – aranżacja Michael Brown – grupa dęta + perkusja

d) Quincy Jones – “Soul Bossa Nova” – aranżacja Johnnie Vinson – cała orkiestra

e) „Bóg się rodzi” – cała orkiestra oraz słuchacze