

Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna
w Rzeszowie

DYREKTOR

dr inż. Adam Sidor

Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej
w Rzeszowie

DYREKTOR

Regionalnego Ośrodka
Polityki Społecznej w Rzeszowie

Justyna Jędrzejowska

REGULAMIN XVI WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH

„Porozmawiajmy o uzależnieniach”

Konkurs na realizację sztuki teatralnej dotyczącej tematyki uzależnień dla uczniów VII – VIII klas szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych – 01.09.2025 – 15.12.2025

I. Postanowienia ogólne:

1. Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Rzeszowie oraz Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Rzeszowie, zwani dalej organizatorami, ogłaszają XVI edycję konkursu na realizację małej formy teatralnej, dotyczącej tematyki uzależnień, dla uczniów klas VII – VIII szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych;

Przegląd ma charakter prezentacji, ma dać szansę młodym ludziom na wyrażenie tego, co uważają za ważne i warte uwagi oraz pokazać, w jaki sposób postrzegają problem uzależnień.

II. Cele konkursu:

- promowanie wśród młodzieży zachowań korzystnych dla zdrowia z wykorzystaniem form teatralnych;
- kreowanie wizerunku młodego człowieka wolnego od nałogów;
- kształtowanie właściwych przekonań i obalanie stereotypów;
- kształtowanie postaw twórczych, rozwijanie wyobraźni i wrażliwości;
- inspirowanie środowiska szkolnego do działań w zakresie profilaktyki uzależnień (od alkoholu, narkotyków/dopalaczy, tytoniu oraz innych substancji psychoaktywnych) poprzez formy aktywne.

III. Uczestnicy:

- uczniowie klas VII – VIII szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych z terenu województwa podkarpackiego;
- zespoły/grupy teatralne nie mogą liczyć więcej niż 6 osób;

IV. Zakres tematyczny przeglądu:

Profilaktyka uzależnień i zachowań patologicznych oraz promocja alternatywnego postępowania wobec patologii. Kształtowanie prawidłowych, zdrowych postaw i odpowiedzialności za zdrowie swoje i swoich bliskich.

Scenariusze powinny być tak opracowane, aby podane w nich treści budowały optymizm i wiarę w możliwość uniknięcia uzależnienia poprzez świadomy wybór korzystnych zachowań sprzyjających zdrowiu.

Na Przeglądzie można prezentować dowolne formy teatralne i teatralno – muzyczne: teatr żywego słowa, pantomima, teatr tańca, teatr cieni, monodram, musical oraz formy mieszane.

V. Warunki uczestnictwa:

1. Uczniowie/nauczyciele przygotowują autorskie scenariusze lub ich inscenizacje teatralne o tematyce zgodnej z punktem IV regulaminu;
2. Przygotowana inscenizacja powinna promować pozytywne wartości, a nie jedynie skupiać się na pokazaniu złych zachowań. Scenariusz powinien zawierać zagrożenia w zakresie uzależnień (alkoholizmu, narkomanii, nikotynizmu itd.) oraz propozycje działań zapobiegających uzależnieniu;
3. Czas prezentacji nie może przekroczyć **15** minut;
4. Grupa teatralna nie może liczyć więcej niż **6** osób;
5. Scenografia, kostiumy i inne rekwizyty – dowolnie przygotowane we własnym zakresie;

VI. Harmonogram konkursu:

1. poziom powiatowy:

Warunkiem przystąpienia szkoły do konkursu na etapie powiatowym jest przesłanie pisemnego zgłoszenia do udziału w Przeglądzie na formularzu „*Zgłoszenie uczestnictwa w Wojewódzkim Przeglądzie Małych Form Teatralnych – etap powiatowy*” do właściwej terytorialnie Powiatowej Stacji Sanitarno –Epidemiologicznej. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń–**15 października 2025 r.** Koordynator etapu powiatowego organizuje lokalny Przegląd w formie:

- przeglądu powiatowego na bazie domu kultury lub innej sali widowiskowej (np. w szkole);
- komisyjnej oceny przygotowanych spektakli w szkołach biorących udział w konkursie;

Forma przebiegu etapu powiatowego jest uzależniona od liczby przystępujących do konkursu szkół i możliwości organizacyjnych koordynatora.

Termin rozstrzygnięcia etapu powiatowego: **do 31 października 2025 r.**

Do etapu wojewódzkiego zostaje zakwalifikowany laureat I miejsca w etapie powiatowym. Zwycięzca etapu powiatowego przesyła scenariusz sztuki koordynatorowi powiatowemu, tym samym wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie tego materiału przez organizatorów konkursu w celach promocyjno- wydawniczych w przyszłości.

Koordynator etapu powiatowego zgłasza zwycięzcę Przeglądu Powiatowego – do etapu wojewódzkiego na odpowiednim formularzu niezwłocznie po zakończeniu etapu powiatowego, ale nie później niż do dnia 5 listopada 2025 r.

Uwaga:

- w sytuacji, gdy chęć uczestnictwa w programie zgłasza na poziomie powiatu zbyt mała liczba szkół (lub nieliczne powiaty podejmują inicjatywę) i organizacja przeglądu na poziomie powiatowym jest bezzasadna wówczas Organizatorzy mogą podjąć decyzję o pominięciu przeglądu/przeглядów powiatowych i organizacji jednego przeglądu na poziomie wojewódzkim;
- organizatorzy mogą podjąć decyzję o dopuszczeniu do przeglądu więcej niż jeden zespół z etapu powiatowego.

2. poziom wojewódzki:

- a) Przegląd Wojewódzki przebiegać będzie jedno lub dwuetapowo w zależności od ilości przesłanych zgłoszeń z etapu powiatowego.
- b) O miejscu i terminie etapu wojewódzkiego poinformujemy uczestników przeglądu.
- c) Ostateczne zakończenie Przeglądu planowane jest na 15 grudnia 2025 r.

UWAGA

W przypadku dwuetapowego przebiegu poziomu wojewódzkiego zwycięzcy konkursu (wariant zawarty w pkt. VI 2a pow.) zobowiązani są do prezentacji nagrodzonego spektaklu w czasie uroczystego wręczenia nagród . Niespełnienie tego warunku jest równoznaczne z wykluczeniem zespołu z grona laureatów i przekazaniem nagrody dla kolejnego rankingu zespołu.

VII. Zasady pracy komisji konkursowej i oceny sztuk teatralnych:

Komisje konkursowe powołują koordynatorzy poszczególnych etapów. Liczba członków poszczególnych komisji nie może być mniejsza niż 3 osoby. Członkami komisji powinni być, oprócz specjalistów z zakresu tematyki konkursu, także przedstawiciele świata kultury. Prace komisji

powinny być udokumentowane stosownym protokołem z podaniem uzasadnienia werdyktu (formularz).

Kryteria oceny inscenizacji:

walory profilaktyczne inscenizacji	0 – 6
zgodność treści i przesłania spektaklu z tematyką przeglądu	0 – 6
Dobór środków artystycznych	0 – 6
Oryginalność i spójność prezentacji	0 – 6
Razem – maksymalnie	24 pkt.

Każdy z członków komisji konkursowej przy ocenie posługuje się oceną punktową. Ocena punktowa uwzględnia kryteria i skale punktowe. Końcową ocenę stanowi średnia arytmetyczna z ocen wszystkich członków komisji konkursowej, jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

Komisje na etapie wojewódzkim i powiatowym przyznają I, II, III miejsce w konkursie. Nagrody dla laureatów zapewniają organizatorzy i współorganizatorzy w miarę posiadanych środków finansowych.

VIII. Nagrody:

Etap powiatowy:

I miejsce – udział w etapie wojewódzkim, dyplomy.

II miejsce – okolicznościowe dyplomy.

III miejsce – okolicznościowe dyplomy.

Etap wojewódzki:

I miejsce – nagroda dla szkoły, dyplomy.

II miejsce – nagroda dla szkoły, dyplomy.

III miejsce – nagroda dla szkoły, dyplomy.

Decyzją jury konkursowego i Organizatorów może zostać również przyznana nagroda specjalna dla najlepszego aktora/aktorki za ciekawą i oryginalną kreację aktorską.

Nagrody na etapie wojewódzkim ufundowane są przez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Rzeszowie (nagroda dla szkoły za I, II i III miejsce oraz ewentualnie nagroda specjalna za kreację aktorską).

Koszty dojazdów na etapie powiatowym i wojewódzkim nie są refundowane przez organizatorów.

Załączniki (dostępne na stronie <https://www.gov.pl/web/wsse-rzeszow>) :

- załącznik nr 1 – „Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie powiatowym/wojewódzkim”;
- załącznik nr 2 – „Oświadczenie uczestnika pełnoletniego”;
- załącznik nr 3 – „Zgoda przedstawiciela ustawowego uczestnika niepełnoletniego”;
- załącznik nr 4 – „Indywidualna karta oceny spektakli przez jurora”;
- załącznik nr 5 – „Zbiorcza ocena spektakli przez komisję konkursową”;
- załącznik nr 6 – „Protokół z narady komisji konkursowej”;

Konk

KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

W związku z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych),

Wojewódzka Stacja Sanitarno Epidemiologiczna w Rzeszowie

(nazwa stacji sanitarno-epidemiologicznej)

informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych, danych osobowych Uczestnika konkursu oraz o przysługujących prawach z tym związanych.

1. Administratorem danych jest **Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Rzeszowie**
2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych przez **Wojewódzką Stację Sanitarno – Epidemiologiczną w Rzeszowie** jest zgoda osób, których dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia nr 2016/679). Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia konkursu i udostępniane na stronie internetowej i Facebook'u **Wojewódzkiej Stacji Sanitarno – epidemiologicznej w Rzeszowie**.
3. Kontakt z Administratorem danych możliwy jest pod adresem: **Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Rzeszowie, ul. Wierzbowa 16, 35 – 959 Rzeszów,**
4. Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem: **Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Rzeszowie, ul. Wierzbowa 16, 35 – 959 Rzeszów.**
5. Pani/Pana* dane osobowe oraz dane osobowe Uczestnika konkursu będą przetwarzane w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu, zakres i warunki przetwarzania danych opisuje regulamin konkursu.
6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych w celu, o którym mowa w pkt 2, odbiorcami Pani/Pana* danych osobowych oraz danych osobowych Uczestnika konkursu będą podmioty przechowujące dane osobowe w imieniu administratora.
7. Pani/Pana* dane osobowe oraz dane osobowe Uczestnika konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu określonego w pkt 2, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymagany przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności ze względu na cele archiwalne w interesie publicznym, cele badań naukowych lub historycznych lub cele statystyczne.
8. W zakresie odnoszącym się do Pani/Pana* lub Uczestnika konkursu danych osobowych przetwarzanych na potrzeby konkursu posiada Pani/Pan* prawo do żądania dostępu do treści danych; sprostowania danych; usunięcia danych; ograniczenia przetwarzania danych; wnoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych; przenoszenia danych; cofnięcia zgody na przetwarzanie danych.
9. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji ani profilowaniu. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
10. Pani/Panu* przysługuje prawo wniesienia skargi na niezgodne z prawem przetwarzanie Pani/Pana* lub Uczestnika konkursu danych osobowych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

.....
(podpis)

* właściwe podkreślić