Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
WYMAGANIA EDUKACYJNE **– Taniec klasyczny**
KLASA: **I**
Rok szkolny **2026/2027**

Wymagania edukacyjne obowiązują na egzaminie promocyjnym z tańca klasycznego
Wykaz treści zajęć stanowi załącznik do wymagań edukacyjnych.

I. OCENA CELUJĄCA

Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

1) Wyróżnia się wyjątkową precyzją wykonywanych ćwiczeń
2) Prezentuje wyraz artystyczny w wykonywanych ćwiczeniach programowych.

II. OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

1) Opanował i precyzyjnie wykonuje wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy I pas, ćwiczenia przy drążku, na środku sali, allegro i pointy (dotyczy dziewcząt).
2) Opanował prawidłowe ustawienie i podciągnięcie korpusu, wyciągnięcie i wykręcenie nóg, właściwe ustawienie rąk i głowy, co z powodzeniem prezentuje we wszystkich ćwiczeniach na lekcji
3) Opanował prawidłowe ustawienie stopy na podłodze, na półpalcach i palcach (dotyczy dziewcząt) co prezentuje we wszystkich ćwiczeniach programowych
4) Opanował i prezentuje właściwą koordynację
5) Wykazuje się świadomym poczuciem równowagi i umiejętnością przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę co prezentuje w ćwiczeniach programowych
6) Opanował prawidłowe stanie na nodze opornej przy właściwym utrzymaniu strony opornej
7) Prezentuje świadomą koncentrację podczas lekcji tańca klasycznego
8) Opanował i stosuje we właściwej formie pojęcia en dehors, en dedans, en face, croise
9) Precyzyjnie wykonuje programowe elementy allegro
10) Opanował i precyzyjnie wykonuje programowe elementy ćwiczeń na palcach
11) Swobodnie posługuje się terminologią przedmiotową
12) Jest bardzo zaangażowany w proces kształcenia, jest sumienny i systematyczny w nauce
13) Jest zawsze gotowy do zajęć, wykazując się doskonałą pamięcią zadanych kombinacji, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

III. OCENA DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

1) Prawidłowo wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy I pas, ćwiczenia przy drążku, na środku sali, allegro i pointy (dotyczy dziewcząt).
2) Opanował prawidłowe ustawienie i podciągnięcie korpusu, wyciągnięcie i wykręcenie nóg, właściwe ustawienie rąk i głowy w ćwiczeniach przy drążku i na środku sali
3) Opanował prawidłowe ustawienie stopy na podłodze na półpalcach i palcach (dotyczy dziewcząt)
4) Opanował podstawy koordynacji.
5) Wykazuje się poczuciem równowagi i umiejętnością przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę.
6) Przyswoił pojęcie nogi opornej i strony opornej
7) Posiadł umiejętność koncentracji co prezentuje podczas wykonywania ćwiczeń.
8) Definiuje pojęcia en dehors, en dedans, en face, croise
9) Opanował programowe elementy allegro
10) Opanował podstawowe elementy ćwiczeń na palcach
11) Stosuje terminologię przedmiotową

12) Posiada świadomość własnego ciała oraz potrafi przeprowadzić samokontrolę realizowanych zadań ruchowych
13) Wykazuje się zaangażowaniem i systematyczną pracą na lekcji
14) Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

IV. OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

1) Wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, sporadycznie popełniając błędy, wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy I pas, ćwiczenia przy drążku, na środku sali, allegro i pointy (dotyczy dziewcząt).
2) Stosuje prawidłowe ustawienie i podciągnięcie korpusu, wyciągnięcie i wykręcenie nóg, właściwe ustawienie rąk i głowy w ćwiczeniach przy drążku i na środku sali sporadycznie popełniając błędy.
3) Przyswoił właściwe ustawienie stopy na podłodze, na półpalcach i palcach (dotyczy dziewcząt)
4) Przyswoił pojęcie równowagi i rozumie zasady przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę.
5) Rozumie pojęcie nogi opornej i strony opornej
6) Przyswoił pojęcie koncentracji
7) Definiuje pojęcia en dehors, en dedans, en face, croise
8) Przyswoił programowe elementy allegro
9) Przyswoił podstawowe elementy ćwiczeń na palcach
10) Wykazuje zaangażowanie na lekcji, zna kombinacje ćwiczeń
11) Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

V. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

1) Zna zasady wyszczególnionych w treściach zajęć dla kl. I pas i z trudnością stosuje je w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt)
2) Stosuje elementarne podstawy koordynacji
3) Wykazuje niewysoką świadomość własnego ciała, ale po wskazówkach i uwagach nauczyciela przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych i koryguje popełnione błędy
4) Jest przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu
5) Zna terminologię przedmiotową

VI. OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.