

Listy do Redakcji

"Biuletyn Konserwatorski Województwa
Podlaskiego", 22, 2016, s. 251-[254]

Zdigitalizowano w ramach projektu pn. Budowa platformy "Podlaskie Czasopisma Regionalne", dofinansowanego z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (umowa SONB/SP/465121/2020).



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Udostępniono do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LISTY DO REDAKCJI

Zespół Redakcyjny „Biuletynu Konserwatorskiego Województwa Podlaskiego” serdecznie dziękuje Czytelnikom, którzy napisali do nas i podzielili się swymi opiniami o „Biuletynie”.

Zamieszczamy te listy, aby zapoznać wszystkich z ich treścią, prosząc jednocześnie o kolejne, bo opinie Państwa są dla nas bardzo ważne.

* * *

Ucieszyłem się z kolejnego, dwudziestego już numeru „Biuletynu Konserwatorskiego Województwa Podlaskiego”. Jest to czasopismo, które od wielu lat jednoczy osoby z różnych środowisk naukowych zainteresowanych historią regionalną. Nie tylko historycy, ale i archiwiści, archeolodzy, etnografowie, czy też historycy Kościoła, mają możliwość publikowania swych prac na łamach czasopisma. Dzięki temu od lat docierają do naszych rąk teksty rozpraw, które poszerzają naszą wiedzę o historii „małej Ojczyzny”, którą jest Podlasie.

Pragnę pogratulować 20. numeru „Biuletynu Konserwatorskiego”. Po raz kolejny spełnia on nie tylko wymogi czasopisma naukowego, ale bogata szata ikonograficzna i bardzo profesjonalna naukowa redakcja tomu sprawiają, iż prawdziwym zaszczytem jest możliwość publikowania w „Biuletynie Konserwatorskim Województwa Podlaskiego”.

Życzę powodzenia na dalsze lata –

Ks. dr Adam Szot

*Kustosz Archiwum i Muzeum Archidiecezjalnego
w Białymstoku*

* * *

Kraków, 16.01.2014 r.

*Pan Andrzej Nowakowski
Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Białymstoku
ul. Dojlidy Fabryczne 23
15-545 Białystok*

Szanowny Panie

Serdecznie dziękuję za 19 zeszyt „Biuletynu Konserwatorskiego Województwa Podlaskiego”. W Biuletynie znajduje się szereg interesujących artykułów. Mnie w szczególności zainteresował tekst pani Krystyny Cieśluk – „*Ocalić od zapomnienia*” – *dawne ludowe tradycje weselne w gminie Lipsk*. Jako etnograf zajmuję się problematyką związaną z pożywieniem tradycyjnym, więc opisy potraw weselnych i korowajów zainteresowały mnie szczególnie. W Muzeum Etnograficznym im. Seweryna Udzieli w Krakowie realizujemy projekt dotyczący wesel XXI wieku, więc artykuł Pani Krystyny Cieśluk pozwoli nam porównać nasze małopolskie zwyczaje z podlaskimi. Jeszcze raz dziękuję za publikację.

Z okazji początku 2014 roku przesyłam Państwu życzenia wszelkiej pomyślności i koniecznie 20 tomu Biuletynu równie ciekawego jak obecny.

*Łączę wyrazy szacunku
Krystyna Reifuss-Janusz
Muzeum Etnograficzne w Krakowie*

* * *

Toruń, dnia 4.02.2015 r.

*Szanowny Pan
Andrzej Nowakowski
Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków
ul. Dojlidy Fabryczne 23
15-554 Białystok*

Szanowny Panie Konserwatorze

Pragnę Panu serdecznie podziękować za otrzymany najnowszy (20) zeszyt Biuletynu Konserwatorskiego Województwa Podlaskiego. Składałam również tą drogą wyrazy uznania i serdeczne gratulacje Panu, Zespołowi Redakcyjnemu i Autorom, za wysoki poziom edytorski, stronę graficzną oraz dobór tematów, będący odzwierciedleniem szerokiej działalności konserwatorskiej, podejmowanej przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w ratowaniu pomników przeszłości na terenie województwa podlaskiego.

Dużą pomoc i ułatwienie w wyszukaniu konkretnych opracowań, opublikowanych w dotychczasowych dziewiętnastu zeszytach *Biuletynu*, stanowi umieszczona na końcu tomu Bibliografia.

Działalność konserwatorską Podlaskiej Służby Konserwatorskiej z siedzibą w Białymstoku zawsze wysoko sobie ceniłem, jako szeroko pojętą i najbardziej zorganizowaną, której obrazem są również wydawane na wysokim poziomie *Biuletyny Konserwatorskie*, o czym osobiście miałem okazję się przekonać, opracowując w przeszłości ewidencję zabytkowych organów oraz konsultując prace organmistrzowsko-konserwatorskie przy ratowaniu zabytkowych organów województwa podlaskiego.

Z wyrazami szacunku

Marian Dorawa

Organolog, zabytkoznawca i konserwator

* * *

*Augustowskie Placówki Kultury
Muzeum Ziemi Augustowskiej
ul. Hoża 7, 16-300 Augustów*

Augustów, 2015-01-17

Pan

*mgr inż. arch. Andrzej Nowakowski
Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Białymstoku*

Szanowny Panie,

potwierdzam z podziękowaniem odbiór „*Biuletynu Konserwatorskiego Województwa Podlaskiego*”. Jest to tym przyjemniejsze, że jest to tom pokazny, wydany we wspaniałej szacie graficznej, w dodatku jubileuszowy – 20. Przekazuję redakcji, a zwłaszcza redaktor Lucynie Stalończyk, podziękowania i wyrazy uznania za utrzymywany od lat wysoki poziom merytoryczny wydawnictwa. Wokół niego ukształtowało się środowisko badawcze, nie stroniące od popularyzacji. Związali się z nim autorzy zarówno stale pracujący nad historią kultury materialnej i zabytkoznawcy regionu białostockiego, jak i osoby dorywczo zajmujące się tą tematyką. Wyniki ich badań są swoistym forum wymiany doświadczeń. Dla pracowników muzeów regionalnych, jak nasze, jest to bardzo potrzebne. Występuję tu też w charakterze krajoznawcy i przewodnika turystycznego. Pismo jest kopalnią wiadomości, wykorzystywanych w bieżącej pracy. Wypełnia swoje luki w znajomości spraw związanych z ochroną zabytków. Obserwuję z radością poszerzające się spektrum tematyczne i terytorialne, obejmujące także naszą ukochaną Augustowszczyznę.

Z przerażeniem obserwuję, jak likwidowane są inicjatywy wydawnicze, promujące nasz region w skali ogólnopolskiej. Publikacje periodyczne o wysokim

poziomie merytorycznym ustępują pola ujęciem popularnym, nierzadko o nikłych walorach poznawczych, najczęściej efemerydom.

Dwadzieścia lat wytrwałej działalności jest godne najwyższego szacunku.

Gratuluje jubileuszu i jeszcze raz dziękuję.

Dziękuję za życzenia noworoczne i również życzę zdrowia i spokoju ducha, by Pan i Pana współpracownicy spotykali się z życzliwością i wsparciem w swoich działaniach.

Wojciech Batura

*St. Kustosz Muzeum Ziemi Augustowskiej
w Augustowie*



066545

II/01908