

# **WYMAGANIA EDUKACYJNE**

Przedmiot

**Zasady muzyki z elementami edycji nut**

**DRUGI ETAP EDUKACYJNY**

cykl czteroletni i sześćioletni

## OSIĄGNIĘCIA UCZNIA NA ZAKOŃCZENIE ETAPU EDUKACYJNEGO

Uczeń wykorzystuje wiedzę i umiejętności w działaniach praktycznych na różnych przedmiotach muzycznych:

### Kl. I (Specjalność Instrumentalistyka i Rytmika) Okres I

#### Kl. I (Specjalność Wokalistyka) Okres I

- zna i stosuje podstawowe zagadnienia notacji muzycznej
- potrafi budować i rozpoznawać w zapisie nutowym interwały proste i złożone (także z rozwiązaniami)
- zna akustyczne podstawy muzyki
- rozumie, stosuje i rozpoznaje w zapisie nutowym skale muzyczne systemu dur-moll
- na bieżąco: systematycznie nabiera umiejętności zapisu nutowego w edytorze muzycznym
- potrafi ocenić poprawność wykonywanych zadań

### Kl. I (Specjalność Instrumentalistyka i Rytmika) Okres II

#### Kl.I (Specjalność Wokalistyka – c.d.) Okres I

- potrafi odczytywać, określać i prawidłowo zapisywać w grupach wartości rytmiczne nut i pauz w różnym metrum (grupy miarowe)
- zna budowę trójdźwięków i potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do triady harmoniczej i zwrotów harmoniczych o charakterze zakończeniowym w tonacjach dur i moll do 7 znaków
- zna i potrafi rozpoznawać zapisie nutowym oraz w literaturze muzycznej podstawowe elementy dzieła muzycznego i określenia oraz oznaczenia graficzne z nimi związane
- zapisuje jeden głos i dwugłos za pomocą edytora nutowego (z wykorzystaniem oznaczeń metrycznych i z zakresu elementów dzieła muzycznego: agogiki, dynamiki i artykulacji)
- na bieżąco: systematycznie nabiera umiejętności zapisu nutowego w edytorze muzycznym
- potrafi ocenić poprawność wykonywanych zadań

### Kl. II (Specjalność Instrumentalistyka i Rytmika) Okres I

#### Kl. I (Specjalność Wokalistyka) Okres II

- potrafi odczytywać zapis nutowy w różnych kluczach muzycznych
- transponuje melodię do innego klucza (basowego, altowego, tenorowego), tonacji i oktawy
- rozumie, stosuje i rozpoznaje w zapisie nutowym skale muzyczne poza systemem dur-moll
- potrafi odczytywać, określać i prawidłowo zapisywać w grupach wartości rytmiczne nut i pauz w różnym metrum (grupy niemiary)
- zna i potrafi stosować w praktyczne zagadnienia związane z diatoniką, chromatyką i enharmonią zapisu

utowego

- rozpoznaje wychylenie modulacyjne i zna ogólne zasady modulacji w utworze muzycznym
- na bieżąco: systematycznie nabiera umiejętności zapisu nutowego w edytorze muzycznym
- potrafi ocenić poprawność wykonywanych zadań

#### Kl. II (Specjalność Instrumentalistyka i Rytmika) Okres II

##### Kl. I (Specjalność Wokalistyka – c.d.) Okres II

- rozumie, stosuje i rozpoznaje w zapisie nutowym skale muzyki współczesnej
- zna budowę czterodźwięków septymowych oraz pięciodźwięków nonowych i potrafi je rozwiązywać
- potrafi rozpoznać skróty pisowni muzycznej, ornamentyki i określeń wykonawczych
- na bieżąco: systematycznie nabiera umiejętności zapisu nutowego w edytorze muzycznym
- potrafi ocenić poprawność wykonywanych zadań