

REGULAMIN XVII WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH

„Porozmawiajmy o uzależnieniach”

Konkurs na realizację sztuki teatralnej dotyczącej tematyki uzależnień dla uczniów VII – VIII klas szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych i ośrodków szkolno-wychowawczych

I. Postanowienia ogólne:

Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Rzeszowie oraz Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Rzeszowie, zwani dalej Organizatorami, ogłaszają XVII edycję konkursu na realizację małej formy teatralnej, dotyczącej tematyki uzależnień, dla uczniów klas VII – VIII szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych i ośrodków szkolno-wychowawczych z województwa podkarpackiego.

Przegląd ma charakter prezentacji, ma dać szansę młodym ludziom na wyrażenie tego, co uważają za ważne i warte uwagi oraz pokazać, w jaki sposób postrzegają problem uzależnień.

II. Cele konkursu:

- promowanie wśród młodzieży zachowań korzystnych dla zdrowia z wykorzystaniem form teatralnych;
- kreowanie wizerunku młodego człowieka wolnego od nałogów;
- kształtowanie właściwych przekonań i obalanie stereotypów;
- kształtowanie postaw twórczych, rozwijanie wyobraźni i wrażliwości;
- inspirowanie środowiska szkolnego do działań w zakresie profilaktyki uzależnień (od alkoholu, narkotyków/dopalaczy, tytoniu oraz innych substancji psychoaktywnych) poprzez formy aktywne.
- zwrócenie uwagi na problem e-uzależnień, takich jak korzystanie z Internetu, mediów społecznościowych, gier komputerowych oraz promowanie świadomego i bezpiecznego korzystania z technologii.

III. Uczestnicy:

- uczniowie klas VII – VIII szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych z terenu województwa podkarpackiego;
- zespoły/grupy teatralne nie mogą liczyć więcej niż **6 osób**;

IV. Zakres tematyczny przeglądu:

Profilaktyka uzależnień i zachowań patologicznych oraz promocja alternatywnego postępowania wobec patologii. Kształtowanie prawidłowych, zdrowych postaw i odpowiedzialności za zdrowie swoje i swoich bliskich.

Scenariusze powinny być tak opracowane, aby podane w nich treści budowały optymizm i wiarę w możliwość uniknięcia uzależnienia poprzez świadomy wybór korzystnych zachowań sprzyjających zdrowiu.

Na Przeglądzie można prezentować dowolne formy teatralne i teatralno-muzyczne: teatr żywego słowa, pantomima, teatr tańca, teatr cieni, monodram, musical oraz formy mieszane.

V. Warunki uczestnictwa:

Uczniowie/nauczyciele przygotowują autorskie scenariusze lub ich inscenizacje teatralne o tematyce zgodnej z punktem IV regulaminu;

1. Przygotowana inscenizacja powinna promować pozytywne wartości, a nie jedynie skupiać się na pokazaniu złych zachowań. Scenariusz powinien zawierać zagrożenia w zakresie uzależnień (alkoholizmu, narkomanii, nikotynizmu, e-uzależnień itd.) oraz propozycje działań zapobiegających uzależnieniu;
2. Czas prezentacji nie może przekroczyć **15 minut**;
3. Grupa teatralna nie może liczyć więcej niż **6 osób**;
4. Scenografia, kostiumy i inne rekwizyty – dowolnie przygotowane we własnym zakresie;

VI. Harmonogram konkursu:

1. Poziom powiatowy:

Warunkiem przystąpienia szkoły do konkursu na etapie powiatowym jest przesłanie pisemnego zgłoszenia do udziału w Przeglądzie na formularzu „Zgłoszenie uczestnictwa w Wojewódzkim Przeglądzie Małych Form Teatralnych – etap powiatowy” do właściwej terytorialnie Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej.

Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – **16 października 2026 r.**

Koordinator etapu powiatowego organizuje lokalny Przegląd w formie:

- przeglądu powiatowego na bazie domu kultury lub innej sali widowiskowej (np. w szkole);
- komisyjnej oceny przygotowanych spektakli w szkołach biorących udział w konkursie;

Forma przebiegu etapu powiatowego jest uzależniona od liczby przystępujących do konkursu szkół i możliwości organizacyjnych koordynatora.

Termin rozstrzygnięcia etapu powiatowego: **do 30 października 2026 r.**

Do etapu wojewódzkiego zostaje zakwalifikowany laureat I miejsca w etapie powiatowym. Zwycięzca etapu powiatowego przesyła scenariusz sztuki koordinatorowi powiatowemu, tym samym wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie tego materiału przez organizatorów konkursu w celach promocyjno-wydawniczych w przyszłości.

Koordinator etapu powiatowego zgłasza zwycięzcę Przeglądu Powiatowego – do etapu wojewódzkiego na odpowiednim formularzu niezwłocznie po zakończeniu etapu powiatowego, ale nie później niż do dnia **6 listopada 2026 r.**

UWAGA:

- w sytuacji, gdy chęć uczestnictwa w programie zgłasza na poziomie powiatu zbyt mała liczba szkół (lub nieliczne powiaty podejmują inicjatywę) i organizacja przeglądu na poziomie powiatowym jest bezzasadna wówczas Organizatorzy mogą podjąć decyzję o pominięciu przeglądu/przeglądów powiatowych i organizacji jednego przeglądu na poziomie wojewódzkim;
- organizatorzy mogą podjąć decyzję o dopuszczeniu do przeglądu więcej niż jeden zespół z etapu powiatowego.

2. Poziom wojewódzki:

- a) Przegląd Wojewódzki przebiegał będzie jedno lub dwuetapowo w zależności od ilości przesłanych zgłoszeń z etapu powiatowego.

- b) O miejscu i terminie etapu wojewódzkiego poinformujemy uczestników przeglądu.
- c) Ostateczne zakończenie Przeglądu planowane jest na **15 grudnia 2026 r.**

UWAGA

W przypadku dwuetapowego przebiegu poziomu wojewódzkiego zwycięzcy konkursu (wariant zawarty w pkt. VI 2a pow.) zobowiązani są do prezentacji nagrodzonego spektaklu w czasie uroczystego wręczenia nagród. Niespełnienie tego warunku jest równoznaczne z wykluczeniem zespołu z grona laureatów i przekazaniem nagrody dla kolejnego rankingu zespołu.

VII. Zasady pracy komisji konkursowej i oceny sztuk teatralnych:

Komisje konkursowe powołują koordynatorzy poszczególnych etapów. Liczba członków poszczególnych komisji nie może być mniejsza niż 3 osoby. Członkami komisji powinni być, oprócz specjalistów z zakresu tematyki konkursu, także przedstawiciele świata kultury. Prace komisji powinny być udokumentowane stosownym protokołem z podaniem uzasadnienia werdyktu (formularz).

Kryteria oceny inscenizacji:

walory profilaktyczne inscenizacji	0 – 6
zgodność treści i przesłania spektaklu z tematyką przeglądu	0 – 6
Dobór środków artystycznych	0 – 6
Oryginalność i spójność prezentacji	0 – 6
Razem – maksymalnie	24 pkt.

Każdy z członków komisji konkursowej przy ocenie posługuje się oceną punktową. Ocena punktowa uwzględnia kryteria i skale punktowe. Końcową ocenę stanowi średnia arytmetyczna z ocen wszystkich członków komisji konkursowej, jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

Komisje na etapie wojewódzkim i powiatowym przyznają I, II, III miejsce w konkursie. Nagrody dla laureatów zapewniają organizatorzy i współorganizatorzy w miarę posiadanych środków finansowych.

VIII. Nagrody:

Etap powiatowy:

I miejsce – udział w etapie wojewódzkim, dyplomy.

II miejsce – okolicznościowe dyplomy.

III miejsce – okolicznościowe dyplomy.

Etap wojewódzki:

I miejsce – nagroda dla szkoły, dyplomy.

II miejsce – nagroda dla szkoły, dyplomy.

III miejsce – nagroda dla szkoły, dyplomy.

Decyzją jury konkursowego i Organizatorów może zostać również przyznana nagroda specjalna dla najlepszego aktora/aktorki za ciekawą i oryginalną kreację aktorską. Nagrody na etapie wojewódzkim ufundowane są przez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Rzeszowie (nagroda dla szkoły za I, II i III miejsce oraz ewentualnie nagroda specjalna za kreację aktorską).

Koszty dojazdów na etapie powiatowym i wojewódzkim nie są refundowane przez organizatorów.

Załączniki (dostępne na stronie <https://www.gov.pl/web/wsse-rzeszow>):

- załącznik nr 1 – „Zgłoszenie szkody do udziału w przeglądzie na poziomie powiatowym/ wojewódzkim”;
- załącznik nr 2 – „Oświadczenie uczestnika pełnoletniego”;
- załącznik nr 3 – „Zgoda przedstawiciela ustawowego uczestnika niepełnoletniego”;
- załącznik nr 4 – „Indywidualna karta oceny spektakli przez jurora”;
- załącznik nr 5 – „Zbiorcza ocena spektakli przez komisję konkursową”;
- załącznik nr 6 – „Protokół z narady komisji konkursowej”

Wojewódzka Stacja Sanitarno-
Epidemiologiczna w Rzeszowie

DYREKTOR

dr inż. Adam Sidor

Regionalny Ośrodek Polityki
Społecznej w Rzeszowie

DYREKTOR

Regionalnego Ośrodka
Polityki Społecznej w Rzeszowie

Jerzy Jęczyński

KIEROWNIK ODDZIAŁU
Profilaktyki Uzależnień
i Przeciwdziałania Przemocy
Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej
w Rzeszowie
Łukasz Kosiba