

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Witolda Rowickiego
w Żywcu**

STATUT SZKOŁY

SPIS TREŚCI

AKTY PRAWNE.....	3
ROZDZIAŁ I	
NAZWA SZKOŁY.....	5
ROZDZIAŁ II	
CELE I ZADANIA SZKOŁY.....	6
ROZDZIAŁ III	
WEWNĄTRZSZKOLNY SYSTEM OCENIANIA.....	9
ROZDZIAŁ IV	
ZASADY REALIZACJI ZADAŃ DYDAKTYCZNYCH I WYCHOWAWCZYCH.....	29
ROZDZIAŁ V	
ORGANY SZKOŁY.....	31
ROZDZIAŁ VI	
ORGANIZACJA SZKOŁY.....	37
ROZDZIAŁ VII	
NAUCZYCIELE I INNI PRACOWNICY SZKOŁY.....	41
ROZDZIAŁ VIII	
UCZNIOWIE SZKOŁY.....	44
ROZDZIAŁ IX	
POSTANOWIENIA KOŃCOWE.....	46

WYKAZ PODSTAWOWYCH AKTÓW PRAWNYCH ODNOSZĄCYCH SIĘ DO STATUTU

- Ustawa Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r. z późniejszymi zmianami.
- Ustawa o systemie oświaty z 7 września 1991 r. z późniejszymi zmianami.
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela z późniejszymi zmianami.
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 listopada 2017r. w sprawie organizacji roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. 2017r. poz. 2199).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. 2017 r. poz. 1125 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2019 r. poz. 686).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1674 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych wraz z późniejszymi zmianami.
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz. U. z 2017 r. poz. 2058 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2328 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa narodowego z dnia 22 sierpnia 2019 r. w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019r. poz. 1624).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. U. z 2017 r. poz. 1658).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28.07.2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1754).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 2 września 2022 w sprawie organizowania i prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (Dz. U. 2022 poz. 1903).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 kwietnia 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. Z 2024 r. poz. 623).

Wszystkie wymienione wyżej akty prawne stosuje się w ich aktualnym brzmieniu, uwzględniając teksty jednolite i wprowadzone zmiany.

ROZDZIAŁ I

NAZWA SZKOŁY

§ 1.

1. **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia imienia Witolda Rowickiego w Żywcu**, zwana dalej szkołą, jest publiczną szkołą artystyczną I i II stopnia. W jej skład wchodzi:

- 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
- 2) Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia

2. Siedziba szkoły mieści się w Żywcu, przy ulicy Sienkiewicza 19.

3. Organem prowadzącym szkołę jest **Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego** z siedzibą w Warszawie.

4. Organem sprawującym nadzór pedagogiczny nad szkołą jest - **Centrum Edukacji Artystycznej** z siedzibą w Warszawie.

5. Nazwa Szkoły używana jest w pełnym brzmieniu na pieczęciach i stemplach.

§ 2.

1. Nauka w szkole I stopnia odbywa się w dwóch cyklach:

- a) cykl 6- letni w grupach wiekowo młodszych
- b) cykl 4- letni w grupach wiekowo starszych

2. Nauka w szkole II stopnia trwa odpowiednio:

- a) 6 lat dla specjalności - instrumentalistyka
- b) 4 lata dla specjalności – instrumentalistyka jazzowa oraz wokalistyka jazzowa

3. A. W szkole I stopnia oraz dla specjalności – instrumentalistyka w szkole II stopnia, prowadzone jest nauczanie gry na:

- a) fortepianie
- b) skrzypcach
- c) altówce
- d) wiolonczeli
- e) gitarze
- f) kontrabasie
- g) akordeonie
- h) flecie
- i) oboju

- j) klarnecie
- k) saksofonie
- l) trąbce
- l) puzonie
- m) tubie
- n) instrumentach perkusyjnych

B. W specjalności instrumentalistyka jazzowa prowadzone jest nauczanie gry na:

- a) fortepianie jazzowym
- b) skrzypcach jazzowych
- c) trąbce jazzowej
- d) saksofonie jazzowym
- e) kontrabasie jazzowym
- f) perkusji jazzowej

C. W specjalności wokalistyka jazzowa prowadzone jest nauczanie śpiewu jazzowego.

- 4. Szkoła muzyczna I stopnia ma charakter umuzykalniający i nie daje uprawnień zawodowych.
- 5. Po ukończeniu szkoły muzycznej I stopnia, absolwent ma prawo ubiegać się o przyjęcie do szkoły muzycznej II stopnia.
- 6. Ukończenie szkoły muzycznej II stopnia daje tytuł zawodowy muzyka – instrumentalisty, muzyka-wokalisty oraz prawo ubiegania się o przyjęcie do Akademii Muzycznej.

ROZDZIAŁ II

CELE I ZADANIA SZKOŁY ORAZ FORMY ICH REALIZACJI

§ 3.

1. Szkoła realizuje wyłącznie plan nauczania przedmiotów artystycznych oraz funkcjonuje w oparciu o szkolny zestaw programów nauczania. Głównymi celami i zadaniami szkoły są:

- **w szkole muzycznej I stopnia:**
 - a) rozbudzanie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych,
 - b) umożliwianie zdobycia umiejętności i wiedzy, niezbędnych do uzyskania świadectwa ukończenia szkoły oraz dalszej edukacji w szkole muzycznej II stopnia,
 - c) przygotowanie do wypełniania zadań na rzecz swojego środowiska, by twórczym wysiłkiem pomnażać jego dorobek.

- **w szkole muzycznej II stopnia:**

- a) rozwijanie zdolności i umiejętności w stopniu pozwalającym na czynną działalność zawodową,
- b) umożliwianie zdobycia umiejętności i wiedzy, niezbędnych do uzyskania dyplomu ukończenia szkoły,
- c) przygotowanie do dalszej edukacji muzycznej,
- d) przygotowanie do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym .

2. W zakresie zadań wychowawczych i profilaktycznych szkoła posiada program wychowawczo – profilaktyczny uchwalony przez Radę Pedagogiczną wspólnie z Radą Rodziców. Program ten stanowi odrębny dokument.

3. Zadania opiekuńcze szkoły:

- a) Nauczyciel sprawuje pełną opiekę nad uczniami przebywającymi w szkole podczas zajęć.
- b) Nad uczniami przebywającymi poza terenem szkoły podczas wyjazdów organizowanych przez szkołę, opiekę sprawuje nauczyciel zgodnie z regulaminem organizowania wyjazdów.

4. Szkoła nie zatrudnia psychologa i pedagoga, ale we wszystkich wymagających tego przypadkach kieruje uczniów do lokalnych placówek.

5. Osoby z niepełnosprawnościami mogą uczęszczać do szkoły, o ile w sensie organizacyjnym jest ona w stanie zapewnić im kształcenie, zgodnie z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego i predyspozycjami oraz możliwościami ucznia, wynikającymi z danego typu niepełnosprawności.

6. Szkoła zapewnia uczniom podtrzymanie poczucia tożsamości narodowej, etnicznej, językowej i religijnej.

7. Szkoła promuje zdrowy styl życia i ochronę zdrowia, a organizacja szkoły uwzględnia zasady bezpieczeństwa uczniów i uczestników procesu edukacyjnego. W tym celu podejmuje działania edukacyjne, profilaktyczne i organizacyjne, uwzględniające specyfikę edukacji muzycznej, taką jak długotrwałe siedzenie, intensywny wysiłek wokalny i instrumentalny oraz stres związany z występami. Celem działań jest zapobieganie kontuzjom i chorobom oraz rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem. Szkoła dba o prawidłową postawę ucznia podczas gry na instrumencie, kształtuje prawidłowe nawyki ruchowe i uwrażliwia na szkodliwy wpływ hałasu na zdrowie.

§ 4.

Realizacja celów i zadań szkoły odbywa się poprzez:

- a) prowadzenie zajęć praktycznych i teoretycznych w zakresie przedmiotów objętych szkolnym planem nauczania,
- b) przeprowadzanie sprawdzianów, ocenianie pracy uczniów, klasyfikację śródroczną, roczną, egzaminy promocyjne, klasyfikacyjne, poprawkowe, końcowe i dyplomowe,
- c) organizowanie imprez prezentujących osiągnięcia wszystkich uczniów, takie jak: koncerty, przeglądy, konkursy, audycje szkolne i klasowe,
- d) organizowanie cyklicznych audycji muzycznych dla szkół oświatowych różnych szczebli,
- e) propagowanie i tworzenie możliwości muzykowania zespołowego, uprawiania muzyki kameralnej na każdym poziomie,
- f) współorganizowanie wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej,
- g) uczestniczenie w przesłuchaniach, festiwalach, konkursach regionalnych i ogólnopolskich,
- h) współpraca z wybitnymi pedagogami, konsultantami, doradcami metodycznymi,
- i) współdziałanie ze środowiskiem lokalnym w rozwijaniu działalności kulturalnej, a także ze stowarzyszeniami lub innymi organizacjami w zakresie działalności innowacyjnej,
- j) zapewnianie podtrzymywania kultury i tradycji regionalnej w pracy dydaktyczno-wychowawczej szkoły,
- k) podejmowanie działań edukacyjnych, profilaktycznych i organizacyjnych, uwzględniających specyfikę edukacji muzycznej, taką jak długotrwałe siedzenie, intensywny wysiłek wokalny i instrumentalny oraz stres związany z występami,
- l) dbałość o prawidłową postawę ucznia podczas gry na instrumencie, kształtowanie prawidłowych nawyków ruchowych i uwalnianie na szkodliwy wpływ hałasu na zdrowie,
- m) w celu zapewnienia fachowej opieki psychologiczno – pedagogicznej w zakresie ogólnych problemów uczniów, a zwłaszcza trudności wynikających ze specyfiki placówki - typu trema przed występami, wspieranie uczniów wybitnie zdolnych - szkoła zapewnia także do dyspozycji ucznia i jego rodziców/opiekunów prawnych kontakt do Poradni Psychologicznej Centrum Edukacji Artystycznej w Krakowie, bądź kieruje uczniów do wyspecjalizowanych placówek lokalnych.

ROZDZIAŁ III

WEWNĄTRZSZKOLNY SYSTEM OCENIANIA

§ 5.

INFORMACJE OGÓLNE

1. Wewnątrzszkolny system oceniania zwany w dalszej części statutu WSO, określa warunki i sposób oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów.
2. Ocena poziomu wiadomości i umiejętności ucznia ustalona zgodnie z WSO nie może być zmieniona decyzją administracyjną.
3. Sprawy sporne rozpatruje organ nadzoru pedagogicznego.
4. Sytuacje nie uwzględnione w WSO rozpatruje Rada Pedagogiczna.
5. Stosowanie WSO jest stałym elementem nadzoru pedagogicznego.
6. Zmiany w WSO dokonuje, na wniosek dyrektora szkoły, komisja powołana przez dyrektora szkoły.
7. Zmiany w WSO zatwierdzane są przez Radę Pedagogiczną.
8. W szkole przewiduje się możliwość dostosowania wymagań edukacyjnych w zależności od psychofizycznego rozwoju uczniów.

§ 6.

OCENIANIE WEWNĄTRZSZKOLNE

1. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych.
2. W PSM I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu realizowany jest wyłącznie plan zajęć artystycznych. Nie ustala się oceny z zachowania.
3. **Ocenianie wewnątrzszkolne** osiągnięć edukacyjnych polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy

programowej, określonej w odrębnych przepisach, i realizowanych w szkolnych programach nauczania, uwzględniających tę podstawę.

Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:

- a) poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych,
- b) pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju, motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- c) informowanie rodziców ucznia o efektach pracy w domu,
- d) dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w uczeniu się oraz uzdolnieniach uczniów,
- e) umożliwianie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Ocenianie wewnątrzszkolne obejmuje:

- 1) Formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych, w oparciu o obowiązujące programy nauczania.
- 2) Ocenianie bieżące i ustalanie śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć obowiązkowych i nadobowiązkowych.
- 3) Ustalanie oceny śródrocznej z instrumentu głównego w oparciu o obowiązującą w szkole formę przesłuchań.
- 4) Przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych, promocyjnych i poprawkowych.
- 5) Ustalanie rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych.
- 6) Ustalanie warunków i trybu uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych z wyjątkiem oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego.
- 7) Tryb odwoławczy.
- 8) Ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom i prawnym opiekunom informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce.

§ 7.

PRACE DOMOWE

1. W klasach I – III szkoły muzycznej I stopnia, o sześcioletnim cyklu kształcenia, nauczyciel nie zadaje uczniowi pisemnych i praktyczno-technicznych prac domowych.
2. W klasach IV-VI szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia, szkole muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia, nauczyciel może zadać uczniowi pisemną lub praktyczno-techniczną pracę domową.
3. Ewentualne zadane prace domowe nie są dla ucznia obowiązkowe i nie ustala się z nich oceny.
4. Powyższych zasad nie stosuje się do zajęć edukacyjnych artystycznych przedmiotu głównego oraz chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego.
5. Zasady nieoceniania prac domowych nie stosuje się w szkole muzycznej I stopnia do zajęć edukacyjnych artystycznych:
 - przedmiotu głównego
 - fortepianu dodatkowego
 - kształcenia słuchu
 - chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego

§ 8.

WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

1. Warunki uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

Otrzymanie wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych jest możliwe dla każdego ucznia. Wpływ na podwyższenie oceny ma spełnienie przez ucznia kryteriów na ocenę proponowaną i wyższą, poprzez wykonanie przez ucznia wskazanych przez nauczyciela zadań.

Uczeń lub jego rodzic (opiekun prawny) mają prawo wnioskować o podwyższenie przewidywanej oceny z obowiązkowych lub dodatkowych zajęć edukacyjnych w terminie nie dłuższym niż 3 dni od otrzymania informacji o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych. Wniosek składa się w sekretariacie szkoły.

Z wnioskiem o podwyższenie oceny, pod rygorem jego odrzucenia, może zwrócić się uczeń, który:

- nie opuścił bez usprawiedliwienia żadnej godziny lekcyjnej z przedmiotu, z którego zamierza podwyższyć ocenę,
- był obecny na wszystkich zapowiadanych formach sprawdzania wiedzy i umiejętności,

- wykorzystał wszelkie możliwości podwyższenia oceny w trakcie roku szkolnego.

Jeśli uczeń nie spełnia powyższych warunków, wniosek będzie rozpatrzony negatywnie. Wniosek ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) musi zawierać uzasadnienie oraz określenie oceny o jaką uczeń się ubiega.

W przypadku uznania zasadności wniosku, uczeń wnioskujący o podwyższenie oceny przystępuje do sprawdzianu zaliczeniowego w terminie określonym przez Dyrektora, nie później niż na dzień przed posiedzeniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej.

Formę weryfikacji prowadzącej do ewentualnego podwyższenia oceny ustala nauczyciel przedmiotu.

2. Tryb odwoławczy.

- Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie), niezgadzający się z proponowaną oceną roczną z zajęć edukacyjnych, mogą wystąpić pisemnie o umożliwienie przystąpienia do sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem i dyrektorem szkoły (nie dłuższym niż 7 dni od złożenia wniosku).
- Z wnioskiem o przeprowadzenie sprawdzianu może zwrócić się uczeń, który ma wszystkie nieobecności usprawiedliwione.
- Sprawdzian przeprowadza się w formie pisemnej (w przypadku kształcenia słuchu w formie pisemnej i ustnej) z zakresu obydwu semestrów.
- Ustalona w wyniku sprawdzianu ocena nie może być niższa od przewidywanej. Sprawdzian przeprowadza nauczyciel danego przedmiotu w obecności innego nauczyciela, wskazanego przez dyrektora szkoły.
- Z przeprowadzonego sprawdzianu sporządza się protokół.

3. Warunki i sposoby przekazywania rodzicom i prawnym opiekunom informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce.

Na miesiąc przed końcoworocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej każdy z nauczycieli jest zobowiązany poinformować ucznia o przewidywanych dla niego ocenach klasyfikacyjnych.

Nauczyciele mają obowiązek przekazać rodzicom lub prawnym opiekunom na miesiąc przed klasyfikacją pisemną informację w przypadku zagrożenia oceną niedostateczną, dopuszczającą z instrumentu głównego lub/i kształcenia słuchu lub nieklasyfikowaniem.

Sposoby przekazywania informacji o postępach to:

- informacja ustna w ciągu roku na żądanie
- podczas wywiadówek szkolnych

§ 9.

Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o:

- a) Wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych w oparciu o szkolne programy nauczania lub wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania.
- b) Sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów: przesłuchania półroczne, konkursy, audycje klasowe, sprawdziany, kartkówki, dyktanda, odpowiedzi ustne, klasówki, testy, referaty itp.
- c) Warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem oceny ustalonej w wyniku egzaminu promocyjnego.
- d) Terminie klasyfikacji śródrocznej, który ustala się na ostatni tydzień zajęć przed feriami zimowymi.

Powyższe informacje przekazuje się:

Uczniom – do 30 września w danym roku szkolnym (fakt ten musi być odnotowany w dzienniku lekcyjnym)

Rodzicom – na pierwszym spotkaniu w roku szkolnym (najpóźniej do 15 września).

Nauczyciel jest obowiązany dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia, w przypadkach określonych w przepisach.

§ 10.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:

- 1. Posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego – na podstawie tego orzeczenia oraz ustaleń zawartych w indywidualnym programie edukacyjno terapeutycznym, o którym mowa w art. 71b ust.1b ustawy.
- 2. Posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania – na podstawie tego orzeczenia.
- 3. Posiadającego opinię ppp, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub inną opinię poradni pp, w tym poradni specjalistycznej, wskazującą na potrzebę takiego dostosowania – na podstawie tej opinii.
- 4. Nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych w ust. 1-3, który jest objęty pomocą pp w szkole artystycznej – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia, dokonanego

przez nauczycieli i specjalistów, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art.22 ust. 2 pkt 11 ustawy.

§ 11.

OCENIANIE BIEŻĄCE

1. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu:

- monitorowanie pracy ucznia
- przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych - pomoc w uczeniu się poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

2. Ocenianie bieżące ucznia realizowane jest poprzez ocenę:

- postępów, w tym ocenę pisemną lub słowną, odnoszącą się do działań i osiągnięć ucznia, wskazując sposoby pokonywania trudności i wspierając postępy w procesie uczenia się, szczególnie podczas praktycznych zajęć edukacyjnych,
- poziomu opanowania wiedzy i umiejętności podczas ustnych odpowiedzi ucznia, sprawdzianów, pisemnych kartkówek, testów sumujących, pisemnych prac kontrolnych, pracy na lekcji, referatów.

3. W zakresie gry na instrumencie stosuje się oceny częściowe - przynajmniej 1 ocenę w miesiącu.

W ocenianiu bieżącym stosuje się znaki: "plus" i "minus".

4. Wszystkie oceny ucznia wpisuje się do dziennika lekcyjnego.

5. Nauczyciel uzasadnia ocenę poprzez rozmowę z uczniem, notatkę pod pracą pisemną i notatkę w dzienniku elektronicznym.

6. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne ucznia są udostępniane uczniowi lub jego rodzicom (prawnym opiekunom).

7. Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne ucznia są udostępniane uczniowi lub jego rodzicom (prawnym opiekunom), na okres jednego tygodnia. Oryginały prac przechowywane są w szkole.

8. Uzasadnienie oceny ma formę ustną i polega na wskazaniu stosowanych kryteriów oceniania z danego przedmiotu na danym etapie kształcenia z wyznaczeniem przez nauczyciela dróg poprawy dróg rozwoju.

9. Ustala się skalę oceniania bieżącego, zgodnie z §13 ust. 2 niniejszego statutu.

§12.

KLASYFIKACJA

1. Uczeń szkoły podlega klasyfikacji:

- śródrocznej,
- rocznej,
- końcowej.

2. Bieżące, śródroczne, roczne oraz końcowe oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustala się w stopniach według następującej skali:

- a. stopień celujący - 6
- b. stopień bardzo dobry - 5
- c. stopień dobry - 4
- d. stopień dostateczny - 3
- e. stopień dopuszczający - 2
- f. stopień niedostateczny - 1

3. Pozytywnymi ocenami klasyfikacyjnymi są oceny, które umożliwiają otrzymanie promocji zgodnie z § 16, ust. 2 WSO.

4. Negatywnymi ocenami klasyfikacyjnymi są oceny, które nie umożliwiają otrzymania promocji zgodnie z § 16, ust. 2 WSO.

5. Klasyfikacja śródroczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć edukacyjnych. Klasyfikowanie śródroczne – za pierwsze półrocze – przeprowadza się w ostatnim tygodniu przed feriami zimowymi, ale nie później niż do końca stycznia (o ile ferie zimowe przypadają w późniejszym terminie). Ocenę śródroczną z instrumentu ustala nauczyciel, prowadzący z uczniem zajęcia, na podstawie rozpoznania osiągnięć edukacyjnych podczas półrocznej pracy z uczniem, z uwzględnieniem obowiązującej w szkole formy przesłuchań.

6. Klasyfikacja roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć edukacyjnych w danym roku szkolnym oraz ustaleniu rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych artystycznych, wg skali i form określonych w WSO.

7. Roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć nadobowiązkowych lub niezyskanie zaliczenia tych zajęć nie ma wpływu na promocję do klasy programowo wyższej ani na ukończenie szkoły.

8. Ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych (śródroczną i roczną) ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne z zastrzeżeniem ust. 10 i 11.

9. Ocenę klasyfikacyjną śródroczną z przedmiotów instrument główny ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia.

10. Z przedmiotu - instrument główny - uczeń otrzymuje roczne oceny klasyfikacyjne w trybie egzaminu promocyjnego.

11. W przypadku uczniów klasy pierwszej PSM I stopnia klasyfikacyjną ocenę roczną z przedmiotu – instrument główny ustala nauczyciel prowadzący.

12. Ocena roczna z instrumentu głównego ustalona przez komisję w trybie egzaminu promocyjnego jest ostateczna (niepodważalna).

13. Oceny klasyfikacyjne ustala się w stopniach wg skali:

1. stopień celujący – 6 – uczeń całkowicie opanował wiedzę i umiejętności w zakresie wymagań edukacyjnych.
2. stopień bardzo dobry – 5 – uczeń w bardzo wysokim stopniu spełnia wymagania edukacyjne,
3. stopień dobry – 4 – spełnienie wymagań edukacyjnych nie jest pełne, ale nie przewiduje się trudności w dalszym kształceniu,
4. stopień dostateczny – 3 – uczeń spełnia jedynie podstawowe wymagania edukacyjne, co może oznaczać trudności w dalszym kształceniu,
5. stopień dopuszczający – 2 – spełnianie wymagań edukacyjnych jest minimalne i poważnie utrudni, a nawet może uniemożliwić dalsze kształcenie,
6. stopień niedostateczny – 1 – uczeń wyraźnie nie spełnia wymagań edukacyjnych, co uniemożliwia dalsze kształcenie.

14. Ocenę z egzaminu promocyjnego i końcowego ustala się w stopniach wg powyższej skali, na podstawie liczby punktów uzyskanych przez ucznia z egzaminu wg następującej skali:

- 1) stopień celujący – 25 pkt
- 2) stopień bardzo dobry – od 21 do 24 pkt
- 3) stopień dobry – od 16 do 20 pkt
- 4) stopień dostateczny - od 13 do 15 pkt
- 5) stopień dopuszczający – 11 i 12 pkt
- 6) stopień niedostateczny – od 0 do 10 pkt .

15. Na klasyfikację końcową składają się:

- roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, ustalone odpowiednio w klasie programowo najwyższej
- roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się odpowiednio w klasach programowo niższych.

16. Klasyfikację końcową przeprowadza się w klasie programowo najwyższej.

17. Przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne informują ucznia i jego rodziców o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, w terminie i formach określonych w statucie szkoły (§ 7, ust. 3).

18. W przypadku nieklasyfikowania ucznia z zajęć edukacyjnych, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się "nieklasyfikowany" lub "nieklasyfikowana".

19. Dokumentacja nauczania, w szczególności protokoły egzaminów promocyjnych, egzaminów klasyfikacyjnych, egzaminów poprawkowych udostępniane są do wglądu rodzica/opiekuna prawnego przez dyrektora szkoły w dniu i o godzinie wcześniej uzgodnionej między stronami, nie później niż w terminie 3 dni roboczych, od daty złożenia takiego zapotrzebowania.

§ 13.

EGZAMIN PROMOCYJNY I JEGO ZASADY

1. Egzamin promocyjny przeprowadza komisja, w której skład wchodzi:

1. dyrektor lub wicedyrektor szkoły albo nauczyciel zajmujący w szkole inne stanowisko kierownicze –jako przewodniczący komisji;
2. nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne;
3. nauczyciel (nauczyciele) tego samego lub pokrewnego przedmiotu

2. Egzamin promocyjny przeprowadza się w formie praktycznej.

3. Ocenę z egzaminu promocyjnego ustala się w stopniach według skali o której mowa w § 12 ust. 13 i 14.

4. Ocenę z egzaminu promocyjnego proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. Każda z osób wchodzących w skład komisji ocenia ucznia, przyznając punkty według skali, o której mowa w § 12 ust. 13 i 14. Liczbę punktów uzyskaną przez ucznia z egzaminu ustala się jako średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji i zaokrągla do pełnych punktów w ten sposób, że ułamkowe części punktów wynoszące mniej niż 0,5 punktu pomija się, a ułamkowe części punktów wynoszące 0,5 punktu i więcej podwyższa się do pełnych punktów.

5. Przy ocenie z egzaminu promocyjnego uwzględnia się w szczególności jakość wykonania artystycznego oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć edukacyjnych.

6. Z przeprowadzonego egzaminu promocyjnego sporządza się protokół, zawierający w szczególności:

- 1) nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin;
- 2) imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji;
- 3) termin egzaminu;

- 4) imię i nazwisko ucznia;
 - 5) program artystyczny wykonany podczas egzaminu;
 - 6) ustalona ocenę klasyfikacyjną.
7. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
8. Terminy egzaminów promocyjnych wyznacza dyrektor szkoły.
9. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu promocyjnego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora do końca danego roku szkolnego.
10. W przypadkach losowych lub zdrowotnych Rada Pedagogiczna może zwolnić ucznia z egzaminu promocyjnego. W takim przypadku roczną ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne. Rada Pedagogiczna może zwolnić ucznia z egzaminu promocyjnego z przedmiotu głównego lub innego – objętego egzaminem promocyjnym z powodu zdarzenia losowego, które utrudniło lub uniemożliwiło przystąpienie ucznia do egzaminu. Wniosek do Rady Pedagogicznej składa rodzic /opiekun z uwzględnieniem opinii nauczyciela i kierownika sekcji instrumentu głównego. Zarówno wniosek jak i opinia nauczyciela muszą mieć formę pisemną potwierdzoną podpisem rodziców, nauczyciela i kierownika sekcji. Nauczyciel wystawiając ocenę powinien wziąć pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego poprzednie osiągnięcia szkolne i pozaszkolne, dotychczasowe oceny częściowe oraz inne przyjęte w przedmiotowym systemie oceniania.

§ 14.

EGZAMIN KLASYFIKACYJNY I JEGO ZASADY

1. Do egzaminu klasyfikacyjnego może przystąpić uczeń:

- realizujący materiał w ramach indywidualnego toku lub programu nauczania - z zajęć edukacyjnych, które realizuje w ramach ITN lub IPN (indywidualnego toku nauczania lub indywidualnego programu nauczania)
- nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności
- nieklasyfikowany z powodu nieusprawiedliwionej nieobecności - za zgodą rady pedagogicznej
- przechodzący ze szkoły publicznej, publicznej szkoły artystycznej, szkoły niepublicznej lub niepublicznej szkoły artystycznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej, jednego typu do szkoły publicznej innego typu
- niepublicznej szkoły artystycznej nieposiadającej uprawnień publicznej szkoły artystycznej ubiegający się o przyjęcie do odpowiedniej klasy lub na odpowiedni semestr

2. Nieklasyfikowanie ucznia.

- 1) Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego, kilku albo wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na tych zajęciach przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w okresie, za który przeprowadzana jest klasyfikacja.
- 2) Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.
- 3) Uczeń nieklasyfikowany z powodu nieusprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny za zgodą rady pedagogicznej.

3. Egzamin klasyfikacyjny z zajęć edukacyjnych artystycznych przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej. Formę egzaminu klasyfikacyjnego ustala dyrektor szkoły artystycznej.

4. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza komisja, w której skład wchodzi:

- 1) dyrektor szkoły artystycznej albo nauczyciel zajmujący w szkole artystycznej inne stanowisko kierownicze – jako przewodniczący komisji,
- 2) nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne,
- 3) nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.

5. Z egzaminu klasyfikacyjnego sporządza się protokół zawierający w szczególności:

- 1) nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin,
- 2) imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji,
- 3) termin egzaminu,
- 4) imię i nazwisko ucznia,
- 5) zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonany podczas egzaminu,
- 6) ustaloną ocenę klasyfikacyjną.

6. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

7. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza się nie później niż w dniu poprzedzającym dzień zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych, a za zgodą Rady Pedagogicznej w wyniku usprawiedliwionej nieobecności ucznia – przed zakończeniem roku szkolnego.

§ 15.

PROMOCJA POZA NORMALNYM TRYBEM

1. Uczeń może realizować indywidualny tok nauki oraz być klasyfikowany i promowany poza normalnym trybem na warunkach określonych w odrębnych przepisach. (Rozporządzenie MENiS w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny tok nauczania). Jest to forma, której celem jest przede wszystkim umożliwienie uczniom szczególnie uzdolnionym przyspieszonego ukończenia poszczególnych etapów kształcenia.

Uczeń może realizować w ciągu 1 roku szkolnego program nauczania z zakresu dwóch klas oraz może być klasyfikowany i promowany w czasie całego roku szkolnego.

2. Laureaci ogólnopolskich konkursów, przesłuchań i przeglądów w zakresie przedmiotów artystycznych, których organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej oraz MKiDN, otrzymują odpowiednio z danych zajęć artystycznych celującą ocenę roczną, a w przypadku zajęć edukacyjnych artystycznych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego, laureat jest jednocześnie zwolniony z tego egzaminu.

3. W uzasadnionych przypadkach uczeń może na wniosek rodziców (prawnych opiekunów), za zgodą Rady Pedagogicznej realizować obowiązkowe zajęcia edukacyjne określone w szkolnym planie nauczania danej klasy w ciągu 2 kolejnych lat, w łącznym wymiarze godzin nieprzekraczającym wymiaru godzin przewidzianego dla tej klasy. Uczeń ten nie jest klasyfikowany w pierwszym roku realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych.

§ 16.

PROMOWANIE PRZEZ RADĘ PEDAGOGICZNĄ

1. Promowanie polega na zatwierdzeniu przez Radę Pedagogiczną wyników rocznej klasyfikacji i obejmuje podjęcie uchwał o:

1. promowaniu uczniów do klas programowo wyższych lub ukończeniu szkoły,
2. promowaniu uczniów poza normalnym trybem,
3. wyróżnianiu lub odznaczaniu uczniów.

2. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli z instrumentu głównego i kształcenia słuchu otrzymał ocenę klasyfikacyjną roczną wyższą od stopnia dopuszczającego, a z pozostałych wszystkich obowiązujących przedmiotów otrzymał ocenę roczną klasyfikacyjną wyższą od stopnia niedostatecznego.

3. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej uzyskał z obowiązkowych zajęć

edukacyjnych średnią ocen, co najmniej 4,75 w tym ocenę z przedmiotu głównego przynajmniej bardzo dobrą otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej z wyróżnieniem.

§ 17.

EGZAMINY POPRAWKOWE

1. Roczna ocena dopuszczająca z kształcenia słuchu lub ocena niedostateczna z pozostałych obowiązkowych przedmiotów może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.
2. Ocena klasyfikacyjna roczna ustalona przez komisję w trybie egzaminu poprawkowego nie może być zmieniona.
3. Uczeń który nie zdał egzaminu poprawkowego, zostaje skreślony z listy uczniów.
4. Egzamin poprawkowy z zajęć edukacyjnych artystycznych przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej. Formę egzaminu poprawkowego ustala dyrektor szkoły artystycznej.
5. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza dyrektor nie później niż w ostatnim tygodniu ferii letnich, tak by Rada Pedagogiczna mogła zatwierdzić wyniki klasyfikacji na posiedzeniu organizacyjnym.
- 6. Egzamin poprawkowy przeprowadza powoływana przez Dyrektora komisja w składzie:**
 - A. Dyrektor lub wicedyrektor lub kierownik danej sekcji jako przewodniczący,
 - B. Nauczyciel uczący danego przedmiotu,
 - C. Nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
7. Nauczyciel, o którym mowa w ust. 7, pkt 2), może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych, szczególnie uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku Dyrektor powołuje w skład komisji innego nauczyciela tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
8. Z egzaminu poprawkowego sporządza się protokół zawierający w szczególności:
 - 1) nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin,
 - 2) imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji;
 - 3) termin egzaminu;
 - 4) imię i nazwisko ucznia;
 - 5) zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonany podczas egzaminu;

6) ustaloną ocenę klasyfikacyjną.

9. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

10. Uczeń, który z przyczyn losowych nie przystąpił do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora szkoły.

§ 18.

POSTĘPOWANIE W PRZYPADKU USTALENIA OCENY KLASYFIKACYJNEJ NIEZGODNIE Z PRZEPISAMI PRAWA

1. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą zgłosić zastrzeżenia do Dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że śródroczna lub roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny za wyjątkiem oceny ustalonej w wyniku egzaminu promocyjnego komisyjnego. Zastrzeżenia mogą być zgłoszone w terminie do 7 dni, licząc od daty po zakończeniu zajęć dydaktycznych.

2. W przypadku stwierdzenia, że śródroczna lub roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych, ustalona została niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, Dyrektor powołuje komisję, która przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia, odpowiednio w formie praktycznej albo w formie pisemnej i ustnej, oraz ustala tę ocenę.

3. Za niezgodne z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych uznaje się następujące sytuacje:

- 1) uczeń klasyfikowany uzyskał w semestrze mniej niż trzy oceny
- 2) oceny zostały wystawione na podstawie tylko jednej formy sprawdzania wiadomości (np. tylko sprawdzian pisemny),
- 3) nauczyciel nie dotrzymał terminów wystawienia ocen,
- 4) nauczyciel nie poinformował odpowiednio wcześniej o przewidywanych ocenach, a w szczególności o ocenach dopuszczających z przedmiotu głównego i kształcenia słuchu oraz o ocenach niedostatecznych z pozostałych przedmiotów (na 4 tygodnie przed klasyfikacją),
- 5) nauczyciel nie uzasadnił wystawionej oceny.

4. Termin sprawdzianu, o którym mowa w punkcie 2, uzgadnia się z uczniem i jego rodzicami.

5. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi:

a) Dyrektor szkoły lub nauczyciel zajmujący inne stanowisko kierownicze jako przewodniczący komisji,

- b) nauczyciel prowadzący dany przedmiot,
- c) dwóch nauczycieli uczących tego samego lub pokrewnego przedmiotu.

6. Nauczyciel, o którym mowa w ust. 5, pkt b) może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych szczególnie uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku Dyrektor powołuje innego nauczyciela prowadzącego takie same zajęcia edukacyjne .

7. Ustalona przez komisję egzaminacyjną ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny. Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna, z wyjątkiem oceny niedostatecznej klasyfikacyjnej końcoworocznej, a w przypadku przedmiotu głównego i kształcenia słuchu - oceny dopuszczającej, która może być zmieniona w trybie egzaminu poprawkowego z zastrzeżeniem §17 ust. 3.

8. Z prac komisji egzaminacyjnej sporządza się protokół zawierający:

- skład komisji,
- termin sprawdzianu,
- zadania (pytania) sprawdzające lub wykonany program,
- wynik sprawdzianu oraz ustaloną ocenę.

Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen.

9. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia i zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia.

10. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do sprawdzianu w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w innym terminie wyznaczonym przez Dyrektora szkoły.

§ 19.

ZASADY ZWALNIANIA UCZNIA Z ZAJĘĆ

1. Dyrektor szkoły może zwolnić ucznia z realizacji niektórych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych ze względu na stan zdrowia lub zrealizowanie danych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych na wcześniejszym etapie edukacyjnym.

2. Dyrektor szkoły zwalnia ucznia z zajęć chóru na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza na czas określony w tej opinii.

3. Jeżeli okres zwolnienia ucznia z części obowiązkowych zajęć edukacyjnych uniemożliwia ustalenie śródrocznej lub rocznej, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” lub „zwolniona”.

4. Dyrektor szkoły artystycznej, na wniosek rodziców albo pełnoletniego ucznia, może zwolnić ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, jeżeli uczeń zrealizował te zajęcia w szkole artystycznej w zakresie zgodnym z podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, zwaną dalej „podstawą programową”. W dokumentacji przebiegu nauczania wpisuje się ocenę klasyfikacyjną uzyskaną przez ucznia w klasie, w której zakończyła się realizacja danych zajęć edukacyjnych. Dyrektor szkoły, na wniosek pełnoletniego ucznia, może zwolnić go z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, jeżeli uczeń zrealizował w uczelni treści kształcenia odpowiadające treściom nauczania danych zajęć edukacyjnych określonym w podstawie programowej. W dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” albo „zwolniona”.

5. Zwolnienie ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, o którym mowa w ust. 4 następuje odpowiednio na podstawie świadectwa szkolnego promocyjnego, świadectwa ukończenia szkoły artystycznej, dyplomu ukończenia szkoły artystycznej, dyplomu ukończenia studiów wyższych, indeksu lub innego dokumentu potwierdzającego odpowiednio zrealizowanie danych zajęć edukacyjnych lub treści kształcenia.

§ 20.

ZASADY SKREŚLENIA UCZNIA Z LISTY UCZNIÓW, POWTARZANIE KLASY

1. Przypadkami, w których uczeń może zostać skreślony z listy uczniów, z wyłączeniem przypadku skreślenia z listy uczniów z powodu nieuzyskania promocji, o którym mowa w przepisach w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, są:

- a) niepodjęcie nauki w terminie 14 dni od rozpoczęcia roku szkolnego,
- b) nieusprawiedliwiona nieobecność ucznia na zajęciach szkolnych, co najmniej przez 14 dni i nieusprawiedliwienie nieobecności po pisemnym wezwaniu szkoły,
- c) rażące i długotrwałe naruszanie zasad współżycia społecznego na terenie szkoły, w tym stosowanie przemocy, zażywanie alkoholu, narkotyków, środków odurzających, rozprowadzanie środków odurzających na terenie szkoły,
- d) pisemna rezygnacja ucznia z nauki w szkole.

2. Skreślenia z listy uczniów dokonuje dyrektor na podstawie uchwały rady pedagogicznej i po zasięgnięciu opinii samorządu uczniowskiego.

§ 21.

WARUNKI UKOŃCZENIA PSM I STOPNIA

1. Uczeń kończy szkołę jeżeli na zakończenie klasy programowo najwyższej spełnił warunki określone w §16, ust.2.
2. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej, na którą składają się oceny roczne z obowiązujących zajęć edukacyjnych uzyskane w klasie programowo najwyższej oraz roczne oceny z obowiązujących zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się w klasach programowo niższych, uzyskał średnią ocen, co najmniej 4,75, oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego, kończy szkołę z wyróżnieniem.

§ 22.

WARUNKI UKOŃCZENIA PSM II STOPNIA – EGZAMIN DYPLOMOWY

1. Uczeń kończy Szkołę Muzyczną II stopnia, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał oceny klasyfikacyjne wyższe od stopnia dopuszczającego z przedmiotów: przedmiot główny i kształcenie słuchu oraz oceny wyższe od stopnia niedostatecznego z pozostałych obowiązkowych zajęć, a ponadto uzyskał pozytywny wynik egzaminu dyplomowego.
2. Egzamin dyplomowy jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klasy programowo najwyższej w szkole muzycznej II stopnia.
3. Do egzaminu dyplomowego może przystąpić uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał oceny klasyfikacyjne wyższe od stopnia dopuszczającego z przedmiotów: przedmiot główny i kształcenie słuchu oraz oceny wyższe od stopnia niedostatecznego z pozostałych obowiązkowych zajęć. Uczeń, który nie spełnił tego warunku podlega skreśleniu z listy uczniów, chyba że Rada Pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie danej klasy, biorąc pod uwagę dotychczasowe osiągnięcia.
4. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna zwana dalej „komisją egzaminacyjną” powoływana w szkole.
5. Dyrektor CEA powołuje na wniosek Dyrektora szkoły przewodniczącego komisji egzaminacyjnej spośród nauczycieli zajmujących kierownicze stanowiska w szkole, nie później niż na 30 dni przed terminem egzaminu dyplomowego, upoważniając go do powołania w ciągu 14 dni pozostałych członków komisji egzaminacyjnej.
6. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi:
 - 1) przewodniczący komisji ,
 - 2) Dyrektor szkoły - jeżeli nie jest przewodniczącym,
 - 3) egzaminatorzy, którymi są nauczyciele przedmiotów objętych egzaminem

dyplomowym.

7. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej dokonuje podziału komisji na zespoły egzaminacyjne, które przeprowadzą poszczególne części egzaminu dyplomowego oraz wyznacza przewodniczących tych zespołów.

8. Jeżeli w razie choroby albo z innych ważnych przyczyn przewodniczący komisji egzaminacyjnej nie może wziąć udziału w egzaminie dyplomowym, Dyrektor CEA powołuje innego nauczyciela zatrudnionego w szkole.

9. Terminy przeprowadzania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej, informując o nich uczniów przystępujących do egzaminu oraz wizytatora CEA.

10. Nauczyciele poszczególnych przedmiotów są zobowiązani poinformować uczniów klas programowo najwyższych o zakresach obowiązujących treści programów nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania tematów egzaminacyjnych oraz program egzaminu praktycznego nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego.

11. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele Ministra Kultury, jednostki nadzoru, szkół wyższych oraz związków zrzeszających artystów.

12. Osoby te nie uczestniczą w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego ani w ustalaniu jego wyników.

13. Egzamin dyplomowy obejmuje:

- a) część praktyczną, polegającą na wykonaniu recitalu dyplomowego; dopuszcza się możliwość podziału recitalu na dwie części, wykonywane w dwóch różnych terminach;
- b) część teoretyczną obejmującą wiedzę z zakresu jednych z następujących zajęć edukacyjnych artystycznych:
 - historii muzyki z literaturą muzyczną,
 - kształcenia słuchu,
 - harmonii.

14. Część praktyczna egzaminu dyplomowego jest dostępna dla publiczności.

15. Kolejność zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.

16. Tematy egzaminacyjne dla części teoretycznej przygotowuje nauczyciel przedmiotu objętego egzaminem, a zatwierdza przewodniczący komisji egzaminacyjnej, opatrując je podpisem i podłużną pieczęcią szkoły. Tematy egzaminacyjne przechowuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej. Tematów egzaminacyjnych nie udostępnia się uczniom.

17. Zakres treści tematów egzaminacyjnych jest zgodny z podstawą programową na poziomie podstawowym w zakresie danego przedmiotu. Każdy zestaw egzaminacyjny zawiera trzy

tematy do omówienia przez ucznia.

18. Z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw. Nie dopuszcza się zamiany wylosowanego zestawu na inny.

19. Uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi. Po wylosowaniu zestawu egzaminacyjnego uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji lub zespołu egzaminacyjnego może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali pod warunkiem wykluczającym możliwość kontaktowania się z innymi osobami za wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczanie sali w innych przypadkach – przed zakończeniem egzaminu - jest równoznaczne z odstępieniem od egzaminu dyplomowego.

20. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej nie może przekraczać 60 minut. Komisja egzaminacyjna w tym czasie nie może egzaminować więcej niż jednego ucznia.

21. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według skali, o której mowa w § 12, ust. 13 i 14.

22. Ocenę części praktycznej i teoretycznej egzaminu dyplomowego proponuje i uzasadnia nauczyciel – egzaminator, uzgadniając je z pozostałymi członkami komisji. Jeżeli część praktyczna egzaminu dyplomowego składa się z kilku części, ustala się jedną ocenę wynikającą ze średniej arytmetycznej.

23. W przypadku rozbieżności opinii decyduje większość głosów lub ocenę ustala się na podstawie liczby uzyskanych punktów wg skali, o której mowa w §12, ust 13 i 14. Ocena wystawiona przez komisję egzaminacyjną jest ostateczna.

24. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:

- a) w części praktycznej – ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego,
- b) w części teoretycznej – ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego.

25. Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie w części teoretycznej i praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.

26. Z egzaminu dyplomowego każdego ucznia sporządza się protokół wg wzoru określonego w odrębnych przepisach.

27. Dokumentację egzaminu dyplomowego przechowuje szkoła wg zasad określonych w odrębnych przepisach.

28. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości w części praktycznej lub teoretycznej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości egzaminu dyplomowego w terminie ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie

później niż do dnia 30 września danego roku.

29. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego bądź przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub teoretycznej, może do niego przystąpić w terminie ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.

W takim przypadku komisja egzaminacyjna zalicza uczniowi tę część egzaminu dyplomowego, z której poprzednio otrzymał ocenę.

30. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w ust. 28 może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

31. Odstąpienie od egzaminu dyplomowego w części praktycznej lub teoretycznej oraz niestawienie się na egzamin dyplomowy z przyczyn nieusprawiedliwionych powoduje skreślenie ucznia z listy zdających. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.

32. Absolwent, który zdał egzamin dyplomowy w zakresie danego zawodu, a zamierza zdać egzamin dyplomowy w zakresie tego samego zawodu, ale innej specjalności lub specjalizacji, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

33. Minister Kultury nadzoruje organizację i przebieg egzaminu dyplomowego.

34. W razie stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, przewodniczący komisji egzaminacyjnej może zawiesić egzamin dyplomowy powiadamiając o tym Ministra Kultury.

35. W przypadku, o którym mowa w ust. 34 Minister Kultury powołuje komisję w celu wyjaśnienia okoliczności zdarzeń i ustalenia odpowiedzialności uczniów oraz członków komisji egzaminacyjnej. Na podstawie ustaleń komisji Minister Kultury zarządza kontynuację egzaminu dyplomowego lub unieważnia egzamin dyplomowy i zarządza jego ponowne przeprowadzenie. Unieważnienie to może nastąpić zarówno w stosunku do wszystkich jak i poszczególnych uczniów.

36. Termin ponownego egzaminu dyplomowego, o którym mowa w ust. 35, ustala Dyrektor szkoły w porozumieniu z Ministrem Kultury.

37. Kwestie sporne między uczniem a komisją egzaminacyjną wynikające ze stosowania przepisów dotyczących egzaminu dyplomowego rozstrzyga Minister Kultury.

38. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej, na którą składają się roczne oceny klasyfikacyjne z obowiązujących zajęć edukacyjnych uzyskane w klasie programowo najwyższej oraz roczne oceny klasyfikacyjne z obowiązujących zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się w klasach programowo niższych, uzyskał średnią ocen co najmniej 4,75, oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego, kończy szkołę z wyróżnieniem.

§ 23.

TRYB PRZEPROWADZANIA SPRAWDZIANÓW DLA UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W NAUCE

1. Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w nauce mają prawo przystąpić do sprawdzianu w warunkach i formie dostosowanej do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, na podstawie opinii poradni psychologiczno – pedagogicznej, w tym publicznej poradni specjalistycznej, albo niepublicznej poradni psychologiczno – pedagogicznej, w tym niepublicznej poradni specjalistycznej.
2. Opinia powinna być wydana przez poradnię psychologiczno – pedagogiczną, w tym poradnię specjalistyczną, nie później niż do końca września roku szkolnego, w którym jest przeprowadzany sprawdzian.
3. Opinię, o której mowa w ust. 1, rodzice (prawni opiekunowie) ucznia przedkładają dyrektorowi szkoły w terminie do dnia 15 października roku szkolnego, w którym jest przeprowadzany sprawdzian.

ROZDZIAŁ IV

ZASADY REALIZACJI ZADAŃ DYDAKTYCZNYCH I WYCHOWAWCZYCH

§ 24.

FORMY OPIEKI I POMOCY UCZNIOM O SZCZEGÓLNYCH POTRZEBACH ROZWOJOWYCH, RODZINNYCH LUB LOSOWYCH

1. Szkoła może uczyć osoby niepełnosprawne.
2. Nauczyciel zobowiązany jest do opracowania indywidualnego programu nauczania, zgodnie z ustawą dostosowanego do typu niepełnosprawności ucznia.
3. W przypadku zaistnienia szczególnych potrzeb rozwojowych, rodzinnych lub losowych ucznia, szkoła zapewnia uczniowi opiekę i pomoc poprzez:
 - a) indywidualne rozmowy z uczniem,
 - b) rozmowy z rodzicami lub prawnymi opiekunami,
 - c) proponowanie pomocy odpowiedniej poradni,
 - d) organizowanie, w razie potrzeby, na terenie szkoły spotkań specjalistów z rodzicami i nauczycielami.

§ 25.

ZASADY WSPÓŁDZIAŁANIA SZKOŁY Z RODZICAMI W ZAKRESIE NAUCZANIA, WYCHOWANIA I OPIEKI

1. Szkoła organizuje spotkania rodziców z nauczycielami dla wymiany informacji oraz dyskusji na temat kształcenia i wychowania.
2. Spotkania rodziców z nauczycielami odbywają się cyklicznie - w listopadzie, w styczniu, na przełomie kwietnia i maja.
3. W razie zaistniałej potrzeby rodzice mogą kontaktować się z nauczycielami poszczególnych przedmiotów. Oficjalną formą komunikacji z nauczycielem jest dziennik elektroniczny „Mobireg”.
4. W przypadku uczniów niepełnoletnich rodzice/opiekunowie prawni ponoszą odpowiedzialność za usprawiedliwianie nieobecności dziecka na zajęciach w terminie 14 dni od powrotu ucznia do szkoły.
Uczniowie, którzy ukończyli 18 lat mają prawo samodzielnie usprawiedliwiać swoje nieobecności.
5. W przypadku nieusprawiedliwionych nieobecności ucznia powyżej 14 dni, nauczyciel ma obowiązek poinformowania o tym fakcie rodzica/prawnego opiekuna, poprzez dziennik elektroniczny, a w razie braku reakcji poprzez wysłanie do rodziców pisma.
6. Szkoła organizuje wyjazdy do różnych instytucji kulturalnych (filharmonia, teatr, kino) przy współpracy finansowej Rady Rodziców.
7. Ze względu na specyfikę pracy z dziećmi na początkowym etapie nauki gry na instrumencie dopuszcza się możliwość obecności rodzica na lekcjach gry, po uzgodnieniu z nauczycielem tego przedmiotu.

§ 26.

SPOSÓB WSPÓŁDZIAŁANIA SZKOŁY Z JEDNOSTKAMI SAMORZĄDU W REALIZACJI DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ

1. Szkoła aktywnie współpracuje ze środowiskiem lokalnym. Prowadzi współpracę z placówkami oświatowymi w zakresie edukacji muzycznej (koncerty edukacyjne). Współpracuje z instytucjami miejskimi, gminnymi i powiatowymi.
2. Współpraca z w/w instytucjami przybiera następujące formy:
 - a) przygotowanie i organizacja koncertów,
 - b) przygotowywanie uczniów do występów na koncertach
 - c) występowanie nauczycieli na organizowanych imprezach

- d) prowadzenie koncertów
- e) oprawa muzyczna uroczystości,
- f) działania charytatywne i wolontariat.

ROZDZIAŁ V

ORGANY SZKOŁY

§ 27.

1. Organami szkoły są:

- Dyrektor,
- Rada Pedagogiczna,
- Rada Rodziców,
- Samorząd Uczniowski.

2. Na czele szkoły stoi Dyrektor. Dyrektora szkoły wybiera się spośród kandydatów w drodze konkursu. Stanowisko Dyrektora szkoły powierza organ prowadzący na 5 lat szkolnych. Po upływie okresu, o którym mowa wyżej, organ prowadzący po zasięgnięciu opinii Rady Pedagogicznej może przedłużyć powierzenie stanowiska na kolejne 5 lat szkolnych.

3. Zadania Dyrektora szkoły:

- a. kieruje działalnością szkoły i reprezentuje ją na zewnątrz,
- b. sprawuje nadzór pedagogiczny,
- c. sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne,
- d. realizuje uchwały Rady Pedagogicznej, podjęte w ramach ich kompetencji stanowiących,
- e. dysponuje środkami określonymi w planie finansowym szkoły oraz ponosi odpowiedzialność za ich prawidłowe wykorzystanie, a także organizuje administracyjną, finansową i gospodarczą obsługę szkoły,
- f. wykonuje zadania związane z zapewnieniem bezpieczeństwa uczniom i nauczycielom w czasie zajęć organizowanych przez szkołę,
- g. wykonuje inne zadania wynikające z przepisów szczególnych,
- h. współdziała ze szkołami wyższymi w organizacji praktyk pedagogicznych,
- i. stwarza warunki do działania w szkole: wolontariuszy, stowarzyszeń i innych organizacji, których celem statutowym jest działalność wychowawcza lub rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i innowacyjnej szkoły,
- j. odpowiada za realizację zaleceń wynikających z orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego ucznia.

4. Do innych zadań Dyrektora szkoły należy:

- a) kształtowanie twórczej atmosfery pracy w szkole, właściwych warunków pracy i stosunków pracowniczych,
- b) współdziałanie z władzami samorządowymi w zakresie realizacji zadań wymagających takiego współdziałania,
- c) przedkładanie do zaopiniowania a następnie do zatwierdzenia Radzie Pedagogicznej, projektów planów pracy szkoły, kierowanie ich realizacją, składanie Radzie Pedagogicznej okresowych sprawozdań z ich realizacji, udzielanie informacji o działalności dydaktyczno-wychowawczej szkoły Radzie Rodziców,
- d) ustalanie, po zasięgnięciu opinii Rady Pedagogicznej, organizacji pracy szkoły, w tym zwłaszcza tygodniowego rozkładu zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych,
- e) przedkładanie do zaopiniowania Radzie Pedagogicznej w celu podjęcia uchwały projektów innowacji i eksperymentów pedagogicznych,
- f) przedkładanie Radzie Pedagogicznej do zatwierdzenia wyników klasyfikacji i promocji uczniów,
- g) wstrzymywanie wykonania uchwał Rady Pedagogicznej, niezgodnych z przepisami prawa,
- h) organizowanie warunków dla prawidłowej realizacji Konwencji o Prawach Dziecka oraz umożliwianie uczniom podtrzymywania poczucia tożsamości narodowej, etnicznej, językowej i religijnej,
- i) zapewnienie pomocy nauczycielom w realizacji ich zadań oraz ich doskonaleniu zawodowym,
- j) realizowanie zadań związanych z oceną pracy nauczycieli oraz opieką nad nauczycielami rozpoczynającymi pracę w zawodzie,
- k) określanie zakresu odpowiedzialności materialnej pracowników, zgodnie z przepisami Kodeksu Pracy, po zapewnieniu ku temu niezbędnych warunków,
- l) współdziałanie z zakładowymi organizacjami związkowymi działającymi w szkole w zakresie przewidzianym odrębnymi przepisami, a w szczególności:
 - zasięganie opinii w sprawach organizacji pracy szkoły
 - ustalanie:
 - zasad i kryteriów oceny wyników pracy nauczyciela,
 - regulaminów: pracy, premiowania i nagradzania pracowników szkoły,
 - zakładowego funduszu świadczeń socjalnych,
 - ustalanie planu urlopów pracowników z wyjątkiem nauczycieli, dla których wymiar i termin wykorzystania urlopu określa K.N.
- ł) administrowanie zakładowym funduszem świadczeń socjalnych, zgodnie z ustalonym regulaminem
- m) zapewnianie odpowiedniego stanu bezpieczeństwa i higieny pracy, wykonywanie zadań dotyczących planowania obronnego, obrony cywilnej i powszechnej samoobrony
- n) egzekwowanie przestrzegania przez uczniów i pracowników szkoły ustalonego w szkole porządku oraz dbałość o czystość i estetykę szkoły
- o) organizowanie wyposażenia szkoły w środki dydaktyczne i sprzęt szkolny,
- p) nadzorowanie prawidłowego prowadzenia dokumentacji przez nauczyciela oraz prawidłowego wykorzystywania druków szkolnych,
- r) organizowanie przeglądu technicznego obiektów szkolnych oraz prac konserwacyjno-remontowych,
- s) organizowanie okresowych inwentaryzacji majątku szkolnego,

t) odpowiadanie za politykę informacyjną na terenie szkoły.

5. W ramach posiadanych uprawnień Dyrektor szkoły może, zgodnie z ustalonym w Statucie Szkoły podziałem kompetencji, zlecić wykonywanie zadań określonych wcześniej, nauczycielom zajmującym inne stanowiska kierownicze w szkole. Dyrektor szkoły sprawuje bezpośredni nadzór nad prawidłową realizacją zadań zleconych nauczycielom.

6. Dyrektor powołuje spośród nauczycieli: wicedyrektorów i kierowników sekcji. Powierzenia tych funkcji następują po zasięgnięciu opinii Organu Prowadzącego oraz Rady Pedagogicznej.

7. Dyrektor szkoły może skreślić ucznia z listy uczniów na pisemny wniosek rodziców lub pełnoletniego ucznia.

8. Dyrektor jest kierownikiem zakładu pracy dla zatrudnionych w szkole nauczycieli i pracowników nie będących nauczycielami. Dyrektor w szczególności decyduje w sprawach:

1. zatrudniania i zwalniania nauczycieli oraz innych pracowników szkoły,
2. przyznawania nagród oraz wymierzania kar porządkowych nauczycielom i innym pracownikom szkoły,
3. występowania z wnioskami, po zasięgnięciu opinii Rady Pedagogicznej, w sprawach odznaczeń, nagród i innych wyróżnień dla nauczycieli oraz pozostałych pracowników szkoły.

9. Dyrektor szkoły w wykonywaniu swoich zadań współpracuje z Radą Pedagogiczną, Radą Rodziców i Samorządem Uczniowskim.

10. W przypadku nieobecności Dyrektora szkoły zastępuje go wicedyrektor lub nauczyciel wyznaczony przez Dyrektora.

§ 28.

RADA PEDAGOGICZNA

1. Rada Pedagogiczna:

a) Rada Pedagogiczna jest kolegialnym organem szkoły w zakresie realizacji jej statutowych zadań dotyczących kształcenia, wychowywania i opieki.

b) W skład Rady Pedagogicznej wchodzi: dyrektor szkoły i wszyscy nauczyciele zatrudnieni w szkole.

c) W zebraniach Rady Pedagogicznej mogą brać udział, z głosem doradczym, osoby zapraszane przez jej przewodniczącego za zgodą lub na wniosek Rady Pedagogicznej, w tym przedstawiciele stowarzyszeń i innych organizacji, których celem statutowym jest działalność wychowawcza lub rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej szkoły.

d) Przewodniczącym Rady Pedagogicznej jest dyrektor szkoły.

e) Zebrania Rady Pedagogicznej są organizowane przed rozpoczęciem roku szkolnego,

w każdym półroczu w związku z klasyfikowaniem i promowaniem uczniów, po zakończeniu rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych oraz w miarę bieżących potrzeb.

f) Zebrania mogą być organizowane na wniosek organu sprawującego nadzór pedagogiczny, z inicjatywy Dyrektora szkoły, organu prowadzącego szkołę lub co najmniej 1/3 członków Rady Pedagogicznej.

g) Przewodniczący prowadzi i przygotowuje zebrania Rady Pedagogicznej oraz jest odpowiedzialny za zawiadomienie wszystkich jej członków o terminie i porządku zebrania zgodnie z regulaminem rady.

h) Dyrektor szkoły przedstawia Radzie Pedagogicznej, nie rzadziej niż dwa razy w roku szkolnym, ogólne wnioski wynikające ze sprawowanego nadzoru pedagogicznego oraz informacje o działalności szkoły.

2. Kompetencje stanowiące Rady Pedagogicznej

a) zatwierdzanie planu pracy szkoły,

b) podejmowanie uchwał w sprawie wyników klasyfikacji i promocji uczniów,

c) podejmowanie uchwał w sprawie eksperymentów pedagogicznych w szkole po zaopiniowaniu ich projektów przez Radę Rodziców,

d) ustalanie organizacji doskonalenia zawodowego nauczycieli,

e) podejmowanie uchwał w sprawie skreślania z listy uczniów,

f) ustalanie sposobu wykorzystania wyników nadzoru pedagogicznego, w tym sprawowanego nad szkołą przez organ sprawujący nadzór pedagogiczny, w celu doskonalenia pracy szkoły.

3. Rada Pedagogiczna opiniuje w szczególności:

a) organizacja pracy szkoły, w tym tygodniowy rozkład zajęć edukacyjnych;

b) projekt planu finansowego szkoły;

c) wnioski Dyrektora o przyznanie nauczycielom odznaczeń, nagród i innych wyróżnień

d) propozycje dyrektora szkoły w sprawach przydziału nauczycielom stałych prac i zajęć w ramach wynagrodzenia zasadniczego oraz dodatkowo płatnych zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych.

4. Rada Pedagogiczna może wystąpić z wnioskiem o odwołanie nauczyciela ze stanowiska Dyrektora lub z innego stanowiska kierowniczego w szkole.

Organ uprawniony do odwołania jest obowiązany przeprowadzić postępowanie wyjaśniające i powiadomić o jego wyniku Radę Pedagogiczną w ciągu 14 dni od otrzymania wniosku.

5. Rada Pedagogiczna ustala regulamin swojej działalności.

6. Zebrania Rady Pedagogicznej są protokołowane.

RADA RODZICÓW

1. Rada Rodziców

- a) w szkole działa Rada Rodziców - stanowiąca reprezentację rodziców uczniów szkoły.
- b) w skład Rady Rodziców wchodzi co najmniej 7 przedstawicieli wybranych w głosowaniu tajnym.
- c) zasady tworzenia Rady Rodziców uchwała ogół rodziców uczniów Szkoły. Rada Rodziców przygotowuje regulamin swojej działalności, który nie może być sprzeczny ze Statutem szkoły.
- d) Rada Rodziców może występować do Rady Pedagogicznej i Dyrektora Szkół z wnioskami i opiniami dotyczącymi wszystkich spraw szkoły.
- e) Rada Rodziców może gromadzić fundusze z dobrowolnych składek rodziców oraz z innych źródeł. Zasady wydatkowania tych funduszy określa Regulamin Rady Rodziców.
- f) Rada Rodziców opiniuje ocenę dorobku zawodowego nauczycieli przedłożoną przez Dyrektora szkoły w ciągu 14 dni. Brak tej opinii nie wstrzymuje procedury oceny pracy nauczyciela.
- g) Kadencja Rady Rodziców trwa 1 rok.

2. Do kompetencji Rady Rodziców należy:

- a) uchwalenie w porozumieniu z Radą Pedagogiczną programu wychowawczo – profilaktycznego szkoły, o którym mowa w § 3 , ust. 2,
- b) opiniowanie projektu planu finansowego składanego przez Dyrektora szkoły.

3. Rada Rodziców składa pisemne wnioski i podania do Dyrektora szkoły przez Sekretariat Szkoły bądź drogą elektroniczną na adres mailowy podany na stronie internetowej Szkoły.

4. Rada rodziców wpisuje do Regulaminu Rady Rodziców oficjalne dane kontaktowe (adres do korespondencji, numer telefonu i adres e-mail).

5. Dyrektor Szkoły podejmuje działania mające na celu wyjaśnianie kwestii spornych z Radą Rodziców, szukania polubownych rozwiązań konfliktów z pomocą mediatora.

6. Dyrektor Szkoły może powołać zespół składający się z członków Rady Pedagogicznej celem współpracy i omawiania spraw bieżących z Radą Rodziców.

7. W przypadku konfliktu Rady Rodziców z innymi organami Szkoły, wynikającego z nieszanowania uprawnień społeczności rodzicielskiej oraz nieudzielenia wyczerpujących odpowiedzi na złożone zażalenia – Prezydium Rady Rodziców ma prawo zwrócenia się o rozstrzygnięcie sporu do organu prowadzącego i nadzorującego Szkołę.

§ 30.

SAMORZĄD UCZNIOWSKI

1. W szkole działa Samorząd Uczniowski wybierany przez uczniów, który ma prawo do:
 - a) prezentowania Dyrektorowi szkoły oraz Radzie Pedagogicznej wniosków i opinii dotyczących praw uczniowskich
 - b) zapoznania się z programem nauczania i stawianymi wymaganiami,
 - c) jawnej i umotywowanej oceny postępów w nauce,
 - d) organizowania działalności kulturalnej i rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami,
 - e) redagowania gazetki szkolnej,
 - f) wyboru nauczyciela pełniącego funkcję opiekuna samorządu.
2. Celem samorządu jest:
 - a) uczestnictwo w rozwiązywaniu problemów innych uczniów,
 - b) rozwijanie demokratycznych form współżycia,
 - c) współdziałanie uczniów i wzajemne wspieranie się,
 - d) kształtowanie umiejętności samokontroli i samodyscypliny wśród uczniów,
 - e) organizowanie społeczności uczniowskiej do jak najlepszego wypełniania obowiązków uczniowskich,
 - f) współorganizowanie koncertów i audycji szkolnych, wyjazdów na koncerty i zabaw szkolnych.
3. Przedstawiciele samorządu uczniowskiego mogą uczestniczyć w posiedzeniach Rady Pedagogicznej na wniosek Przewodniczącego Rady. Samorząd uczniowski - na prośbę Dyrektora - może opiniować w sprawie oceny pracy nauczyciela.
4. Samorząd uczniowski w porozumieniu z dyrektorem szkoły może podejmować działania z zakresu wolontariatu.
5. Samorząd uczniowski może ze swojego składu wyłonić radę wolontariatu.

§ 31.

1. W Szkole mogą działać stowarzyszenia i organizacje z wyjątkiem partii politycznych, których celem statutowym jest działalność wychowawcza albo rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i innowacyjnej szkoły.
2. Zgodę na podjęcie działalności przez stowarzyszenia i organizacje, o których mowa w pkt 1 wyraża Dyrektor Szkoły, po uprzednim uzgodnieniu warunków tej działalności oraz po uzyskaniu pozytywnej opinii Rady Pedagogicznej i Rady Rodziców.

ROZDZIAŁ VI

ORGANIZACJA SZKOŁY

§ 32.

1. Organizację pracy szkoły w danym roku szkolnym określa Dyrektor w arkuszu organizacyjnym szkoły, na podstawie ramowych planów nauczania i planu pracy szkoły, a zatwierdza Organ Prowadzący Szkołę.
2. Arkusz organizacyjny zawiera liczbę pracowników łącznie z liczbą stanowisk kierowniczych, ogólną liczbę godzin przedmiotów i zajęć obowiązkowych i nadobowiązkowych, finansowanych ze środków przydzielonych przez Organ Prowadzący Szkołę.

§ 33.

1. Podstawowymi formami działalności dydaktyczno-wychowawczej szkoły są:
 - a) zajęcia indywidualne
 - b) zajęcia zbiorowe (teoretyczne, chór, orkiestra, zespoły)
 - c) przedmioty nadobowiązkowe
2. Szkoła kształci wyłącznie w zakresie przedmiotów artystycznych. Uczniowie szkoły nie realizują obowiązku szkolnego.

§ 34.

1. Szkoła pracuje w systemie 5 - dniowym.
2. Tygodniowy rozkład zajęć obowiązkowych teoretycznych i nadobowiązkowych wynikających z organizacji szkoły, ustala Dyrektor szkoły.
3. Tygodniowy rozkład zajęć indywidualnych (nauczanie na instrumencie) ustala nauczyciel danego przedmiotu, zatwierdza Dyrektor szkoły. Termin składania indywidualnych planów lekcji do zatwierdzenia ustala się na 15 września każdego roku.
4. W razie zmian w podziałach godzin dokonanych w ciągu roku szkolnego, nauczyciel ma obowiązek złożyć Dyrektorowi odpowiednią korektę w terminie 7 dni od dokonania zmiany.
5. Godzina lekcyjna trwa 45 minut. W klasach I – III cyklu sześcioletniego lekcje instrumentu głównego trwają po 30 minut. Zajęcia z instrumentu dodatkowego oraz obowiązkowego - 30 minut. Czas trwania jednostki lekcyjnej jest zgodny z ramowym planem nauczania regulowanym Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
6. Nauczyciel po zrealizowaniu 3 godzin lekcyjnych zobowiązany jest do 5 minutowej

przerwy.

7. W ramach innych zajęć i czynności wynikających z zadań statutowych szkoły, nauczyciel zobowiązany jest do dostępności w szkole celem prowadzenia konsultacji dla uczniów i rodziców w wymiarze:

- 1 godziny zegarowej tygodniowo w przypadku nauczyciela zatrudnionego w wymiarze wyższym niż $\frac{1}{2}$ obowiązkowego wymiaru zajęć,
- 1 godziny zegarowej w ciągu 2 tygodni w przypadku nauczyciela zatrudnionego w wymiarze niższym niż $\frac{1}{2}$ obowiązkowego wymiaru zajęć,

Dopuszcza się realizowanie w wymiarze dwa razy po 30 minut.

8. Zakazuje się używania urządzeń rejestrujących podczas zajęć dydaktycznych przez uczniów bez wyraźnej zgody nauczyciela.

§ 35.

NAUCZANIE ZDALNE

1. Zajęcia w szkole zawiesza się, na czas oznaczony, w razie wystąpienia na danym terenie:

- a) zagrożenia bezpieczeństwa uczniów w związku z organizacją i przebiegiem imprez ogólnopolskich lub międzynarodowych,
- b) temperatury zewnętrznej lub w pomieszczeniach, w których są prowadzone zajęcia z uczniami, zagrażającej zdrowiu uczniów,
- c) zagrożenia związanego z sytuacją epidemiologiczną,
- d) nadzwyczajnego zdarzenia zagrażającego bezpieczeństwu lub zdrowiu uczniów innego niż określone w pkt a) - c).

2. W przypadku zawieszenia zajęć, o którym mowa w ust. 1, na okres powyżej dwóch dni dyrektor szkoły organizuje dla uczniów zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Zajęcia te są organizowane nie później niż od trzeciego dnia zawieszenia zajęć.

3. Prowadzenie zajęć przeprowadza się za pomocą platformy szkolnej Microsoft Teams, do której mają dostęp Dyrekcja, nauczyciele, uczniowie.

- a) ewidencję zajęć przeprowadza się w elektronicznym dzienniku lekcyjnym i w historii zajęć na platformie Microsoft Teams
- b) przesyłanie plików, nut, materiałów dydaktycznych odbywa się na platformie Microsoft Teams,
- c) Zajęcia realizowane są w miarę możliwości technicznych uczniów i nauczycieli w formie konferencji audio-wideo.

4. Zajęcia prowadzone są w wymiarze zgodnym z planem lekcji. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor może dopuścić prowadzenie zajęć w czasie nie krótszym niż 30 minut i nie dłuższym niż 60 minut.

5 W ramach prowadzonych zajęć zdalnych przez okres powyżej 30 dni Dyrektor zapewnia

uczniom i rodzicom, w miarę ich potrzeb i możliwości organizacyjnych szkoły, możliwość konsultacji z nauczycielem prowadzącym dane zajęcia.

6. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor, w porozumieniu z radą pedagogiczną, może czasowo zmodyfikować odpowiednio:

- a) zakres treści nauczania wynikający z realizowanych programów nauczania oraz ramowych planów nauczania,
- b) tygodniowy lub semestralny rozkład zajęć w zakresie prowadzonych w szkole zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość,
- c) Dyrektor niezwłocznie informuje organ sprawujący nadzór pedagogiczny o modyfikacji, o której mowa w ustępie 6.

7. W przypadku ucznia, który z uwagi na rodzaj niepełnosprawności nie może realizować zajęć w miejscu zamieszkania, Dyrektor, na wniosek rodziców ucznia może zorganizować dla tego ucznia zajęcia na terenie szkoły w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem lub z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, jeżeli jest możliwe zapewnienie bezpiecznych i higienicznych warunków nauki na terenie szkoły oraz jeżeli na danym terenie nie występują zdarzenia, które mogą zagrozić bezpieczeństwu lub zdrowiu ucznia.

8. W przypadku ucznia, który z uwagi na trudną sytuację rodzinną nie może realizować zajęć w miejscu zamieszkania, Dyrektor, na wniosek rodziców ucznia może zorganizować dla tego ucznia zajęcia na terenie szkoły z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, jeżeli jest możliwe zapewnienie bezpiecznych i higienicznych warunków nauki na terenie szkoły oraz jeżeli na danym terenie nie występują zdarzenia, które mogą zagrozić bezpieczeństwu lub zdrowiu ucznia.

9. Zagrożenie sytuacją epidemiologiczną:

- a) W przypadku zagrożenia epidemicznego lub innych zagrożeń zdrowia uczniów i pracowników, dyrektor Szkoły ma prawo okresowego dostosowania organizacji pracy Szkoły do wytycznych GIS oraz innych organów państwa.
- b) W przypadku nauki zdalnej, nauczyciele mogą dostosować program nauczania do możliwości jego realizacji z zastosowaniem technologii informatycznych.
- c) W przypadku zagrożenia epidemicznego dyrektor Szkoły wdraża procedury bezpieczeństwa, zmniejszające ryzyko zakażenia chorobami zakaźnymi, z uwzględnieniem odpowiednich do sytuacji form opieki nad uczniami.
- d) W okresie czasowego ograniczenia działania Szkoły w związku z zagrożeniem epidemicznym, sposób dokumentowania realizacji zadań przez pracowników określa dyrektor Szkoły.

§ 36.

1. Rok szkolny rozpoczyna się 1 września każdego roku, a kończy się z dniem 31 sierpnia następnego roku.

§ 37.

1. W szkole działa biblioteka szkolna oraz urządzenia (kserokopiarki), z których korzystają pracownicy szkoły.

§ 38.

1. W miarę możliwości szkoła wypożycza uczniom instrumenty na potrzeby edukacji. Szczegóły zawiera podpisywana wówczas umowa o użyczenie.

§ 39.

1. Szkoła udostępnia uczniom sale do ćwiczeń poza zajęciami dydaktycznymi. Zasady korzystania z sal reguluje odrębny regulamin.

§ 40.

1. Szkoła zapewnia uczniom bezpośrednią opiekę podczas zajęć w szkole, a także podczas zajęć poza terenem szkoły.

2. Dbą o pełne poczucie bezpieczeństwa uczniów (zarówno pod względem fizycznym jak i psychicznym) oraz przestrzeganie obowiązujących przepisów bhp i przepisów ppoż.

3. Uczniowie powinni przestrzegać godzin przyścia do szkoły i wyjścia ze szkoły (godziny te należy uzgodnić z rodzicami).

4. Minimalne standardy opieki podczas zajęć edukacyjnych to jeden nauczyciel dla grupy uczniów ujętej w planie organizacji szkoły.

5. Nauczyciel odpowiada za bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć edukacyjnych.

6. Opuszczanie miejsca pracy przez nauczyciela (wyjście w trakcie zajęć) jest możliwe pod warunkiem, że dyrektor wyrazi na to zgodę, a opiekę nad klasą w tym momencie przejmie inny pracownik szkoły.

7. W szczególnie uzasadnionych przypadkach (choroba nauczyciela) dopuszczalne jest łączenie grup uczniów (również całych klas) i przekazanie jednemu nauczycielowi opieki nad taką grupą.

8. Ucznia może zwolnić z danej lekcji dyrektor szkoły lub nauczyciel danych zajęć edukacyjnych na wniosek rodziców.

9. Nauczyciel nie może wyprosić ucznia z klasy jeśli nie jest w stanie zapewnić mu

odpowiedniej opieki.

10. Zwolnienie ucznia z zajęć z zamiarem odbycia przez niego innych zajęć w szkole (u innego nauczyciela) jest dopuszczalne tylko po uzgodnieniu tego z nauczycielem.

11. Uczniów można zwolnić z pierwszych lub ostatnich godzin lekcyjnych po uprzednim powiadomieniu rodziców.

§ 41.

Regulamin rekrutacji kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia imienia Witolda Rowickiego w Żywcu stanowi odrębny dokument.

ROZDZIAŁ VII

NAUCZYCIELE I INNI PRACOWNICY SZKOŁY

§ 42.

1. Szkoła zatrudnia nauczycieli oraz pracowników administracji i obsługi.
2. Nauczyciel prowadzi pracę dydaktyczno-wychowawczą i opiekuńczą oraz jest odpowiedzialny za wyniki i jakość tej pracy, jak również za bezpieczeństwo powierzonych jego opiece uczniów.
3. Nauczyciel w szczególności:
 - a) organizuje i wykonuje swe zajęcia z ponoszeniem odpowiedzialności za życie zdrowie i bezpieczeństwo powierzonych mu uczniów. Dotyczy to zarówno zajęć w szkole jak i poza szkołą, w kraju i za granicą,
 - b) odpowiada za prawidłowy przebieg procesów dydaktycznych,
 - c) dba o pomoce dydaktyczne, instrumenty muzyczne i akcesoria,
 - d) wspiera rozwój psychofizyczny uczniów, ich zdolności i zainteresowania,
 - e) jest bezstronny i obiektywny wobec uczniów,
 - f) doskonali swoje umiejętności zawodowe, podnosi poziom wiedzy merytorycznej poprzez udział w różnych formach doskonalenia zawodowego jak warsztaty, seminaria, kursy itp.
4. Zakres czynności pracowników administracji i obsługi regulują odrębne przepisy.
5. Pracownicy administracji i obsługi to:
 - Główny księgowy,
 - Sekretarz Szkoły,
 - Samodzielny referent ds. kadrowych,
 - Woźny/Konserwator

- Osoby sprzątające.

6. W szkole utworzone zostały stanowiska:

- Dwóch Wicedyrektorów,
- Kierownika Sekcji Fortepianu, Akordeonu, Wokalistyki i Instrumentalistyki Jazzowej,
- Kierownika Sekcji Instrumentów Smyczkowych i Gitary,
- Kierownika Sekcji Instrumentów Dętych i Perkusji,
- Kierownika Sekcji Teorii.

7. W szkole działa Inspektor Ochrony Danych Osobowych (IODO). Inspektorem jest osoba wyznaczona w szkole zgodnie z art. 37 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27.04.2016r. z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Do zadań IODO należy m.in.:

- a) Informowanie administratora danych oraz pracowników, którzy przetwarzają dane osobowe o obowiązkach spoczywających na nich na mocy RODO oraz innych przepisów o ochronie danych,
- b) Monitorowanie przestrzegania w szkole zapisów RODO oraz innych przepisów o ochronie danych,
- c) Monitorowanie przestrzegania w szkole wdrożonych polityk w zakresie ochrony danych,
- d) Podejmowanie działań zwiększających świadomość w obszarze ochrony danych wśród pracowników, w tym przeprowadzanie szkoleń z obszaru ochrony danych,
- e) Udzielanie na żądanie zaleceń co do oceny skutków dla ochrony danych oraz monitorowanie jej wykonania,
- f) Współpraca z organem nadzorczym – Urzędem Ochrony Danych Osobowych,
- g) Prowadzenie rejestru czynności przetwarzania danych oraz rejestru naruszeń,
- h) Doradzanie i rekomendowanie określonych działań z obszaru ochrony danych administratorowi danych.

§ 43

ZAKRES CZYNNOŚCI WICEDYREKTORA

1. Wicedyrektor zapewnia warunki stałej współpracy i kontaktów kadry pedagogicznej z rodzicami uczniów i Radą Rodziców.
2. Współpracuje z Dyrektorem Szkoły i Radą Pedagogiczną przy organizacji roku szkolnego.
3. Kształtuje właściwą atmosferę i dyscyplinę pracy.
4. Organizuje nabór kandydatów do szkoły.
5. Hospituje zajęcia i udziela nauczycielom pomocy w pracy.

6. Współpracuje z organizacjami społecznymi i kulturalnymi zainteresowanymi działalnością szkoły.
7. Prowadzi ewidencję nieobecnych nauczycieli.
8. Uzgadniania godziny nadliczbowe i potrącenia w czasie choroby nauczycieli.
9. Współpracuje przy opracowaniu planu rzeczowego i finansowego.
10. Nadzoruje prace inwentaryzacyjne majątku szkolnego.
11. Sprawdza i zatwierdza listy wypłat godzin nadliczbowych.
12. Wicedyrektor szkoły przejmuje na siebie część zadań dyrektora szkoły, a w szczególności pełni funkcję zastępcy w przypadku jego nieobecności.
13. Organizuje i kontroluje tok codziennej pracy szkoły.
14. Kontroluje dzienniki lekcyjne wszystkich nauczycieli
15. Załatwia bieżące sprawy dzieci i młodzieży.
16. W razie potrzeby wykonuje czynności w ramach powierzonej funkcji, nieprzewidziane w niniejszym zakresie czynności.
17. Ma prawo używania pieczętki osobistej z tytułem „Wicedyrektor Szkoły” oraz podpisywania pism, których treść jest zgodna z zakresem jego zadań i kompetencji.

§ 44.

ZAKRES CZYNNOŚCI KIEROWNIKÓW SEKCJI

Kierownik Sekcji sprawuje opiekę i kontrolę nad pracą dydaktyczną nauczycieli wchodzących w skład sekcji. Kierownik Sekcji odpowiedzialny jest za poziom nauczania swej sekcji. Do obowiązków Kierownika Sekcji należy w szczególności:

- a. opracowanie rocznych planów sekcji i nadzorowanie ich prawidłowej realizacji,
- b. organizowanie pomocy dydaktycznej nauczycielom wchodzącym w skład sekcji,
- c. sprawowanie kontroli dyscypliny pracy nauczycieli,
- d. otaczanie szczególną opieką nauczycieli młodych, posiadających krótki staż pracy,
- e. konsultowanie lekcji, branie udziału w przeprowadzanych przez Dyrektora Szkoły hospitacjach lekcji lub samodzielne przeprowadzenie hospitacji lekcji na zlecenie Dyrektora,
- f. inicjowanie i organizowanie różnych form doskonalenia zawodowego (lekcji otwartych, prelekcji, seminariów o charakterze szkoleniowym, przeprowadzenie lekcji z uczniami w formie pokazu dla nauczycieli tej samej specjalności lub przedmiotu nauczania,
- f. inicjowanie form współpracy z odpowiednimi sekcjami innych szkół artystycznych,
- g. utrzymywanie stałych kontaktów z konsultantami oraz pedagogami wyższych uczelni,
- h. zgłaszanie Dyrektorowi Szkoły wniosków dotyczących zakupów pomocy dydaktycznej oraz wyposażenia sal lekcyjnych w meble i sprzęt,
- i. prowadzenie dokumentacji pracy kierowanej przez siebie sekcji,

- j. przedstawienie Radzie Pedagogicznej oceny pracy sekcji i wniosków do dalszej pracy,
- k. otaczanie szczególną opieką uczniów wybitnie uzdolnionych,
- b) l) organizowanie przesłuchań szkolnych, egzaminów półrocznych i końcoworocznych,
- c) m) typowanie uczniów na wniosek nauczyciela przedmiotu na koncerty, pokazy, przesłuchania i inne imprezy szkolne i pozaszkolne.

ROZDZIAŁ VIII

UCZNIOWIE SZKOŁY

§ 45.

PRAWA I OBOWIĄZKI UCZNIA

1. Uczeń ma prawo do:

- a) Właściwego i zorganizowanego procesu kształcenia poprzez dostosowanie lekcji do wolnego czasu ucznia.
- b) Odpowiedniej opieki ze strony nauczycieli.
- c) Zapewnienie warunków bezpieczeństwa i ochrony przed wszelkimi formami przemocy psychicznej i fizycznej.
- d) Ochrony i poszanowania jego godności.
- e) Życzliwego-uwzględniającego jego możliwości traktowania w procesie dydaktyczno-wychowawczym.
- f) Swobody wyrażania myśli i przekonań.
- g) Wszelkiej pomocy ze strony szkoły w rozwijaniu zainteresowań, zdolności i talentu muzycznego.
- h) Sprawiedliwej, obiektywnej i jawnej oceny oraz ustalonych form i terminów kontroli postępów w nauce.
- i) Korzystania z poradnictwa psychologicznego.
- j) Korzystania z dóbr szkoły tj. pomieszczeń, sprzętu, środków dydaktycznych podczas zajęć szkolnych lekcyjnych i pozalekcyjnych.
- k) Szczególnej opieki dla uczniów wybitnie uzdolnionych poprzez umożliwienie realizowania indywidualnego toku nauczania oraz ukończenia szkoły w skróconym czasie.

2. Uczeń ma obowiązki:

- właściwie zachowywać się podczas zajęć edukacyjnych i na terenie szkoły;
- uczestniczyć w obowiązkowych formach sprawdzania wiedzy i umiejętności organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej;
- usprawiedliwiać, w określonym terminie i formie, nieobecności na zajęciach edukacyjnych;

- właściwie zachowywać się wobec nauczycieli i innych pracowników szkoły oraz pozostałych uczniów;
- dbać o mienie szkoły, w szczególności o wypożyczony mu instrument muzyczny, a także o ład i porządek na własnym stanowisku nauki.

§ 46.

NAGRODY I KARY

1. Szkoła stosuje nagrody rzeczowe dla uczniów za:
 - a) bardzo dobre postępy w nauce,
 - b) udział w przesłuchaniach i konkursach,
 - c) średnią ocenę 4,75 przy zachowaniu oceny bardzo dobrej ocen z przedmiotu głównego - świadectwo z czerwonym paskiem,
 - d) uczniowie kończący szkołę spełniający kryteria podpunktu c) otrzymują dyplom ukończenia z wyróżnieniem (z czerwonym paskiem),
 - e) wzorową postawę,
 - f) rzetelną naukę i pracę na rzecz szkoły.
2. Nagrody rzeczowe dla uczniów finansuje Rada Rodziców.
3. W przypadku nieotrzymania nagrody, mimo spełnienia kryteriów, o których mowa w ust 1, uczeń w ciągu 7 dni, od daty ich wręczenia może wnieść zastrzeżenia do Dyrektora. Zastrzeżenia rozpoznawane są przez Dyrektora w formie pisemnej, w terminie 3 dni, o czym uczeń, jego rodzic lub opiekun informowany jest poprzez dziennik elektroniczny. W razie uznania zasadności zastrzeżenia uczniowi wręczana jest niezwłocznie nagroda.
4. Szkoła może stosować wobec uczniów kary, w szczególności za nieprzestrzeganie statutu szkoły i regulaminów szkolnych. Kary stosowane wobec uczniów:
 - a) upomnienie,
 - b) nagana,
 - c) skreślenie z listy uczniów, po bezskutecznym wyczerpaniu możliwości określonej w pkt a) i pkt b).
5. Od zastosowanej kary uczniowi, a w przypadku ucznia niepełnoletniego, rodzicom lub opiekunom przysługuje prawo pisemnego odwołania do Dyrektora Szkoły w terminie 14 dni.
6. Dyrektor Szkoły rozpatruje odwołanie i udziela odpowiedzi w terminie 30 dni od dnia jego złożenia, za pośrednictwem dziennika elektronicznego.
7. Szkoła ma obowiązek informowania rodziców o przyznanej uczniowi nagrodzie lub zastosowanej wobec niego karze, za wyjątkiem uczniów pełnoletnich.

§ 47.

1. W przypadku naruszenia praw ucznia, szczególnie zawartych w Konwencji o Prawach Dziecka, uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą złożyć pisemną skargę do Dyrektora Szkoły.
2. Dyrektor, dążąc do wyjaśnienia sprawy naruszenia praw ucznia, współpracuje z nauczycielem instrumentu głównego.
3. W terminie 7 dni od wpłynięcia skargi Dyrektor dokonuje oceny zaistniałej sytuacji i orzeka, jakie działania należy podjąć w celu rozwiązania konfliktu o czym powiadamia zainteresowane strony. Powiadomienie powinno mieć formę pisemną, o ile któraś z zainteresowanych stron takiej formy zażąda lub każdorazowo w przypadku odwołania którejś ze stron od niniejszego orzeczenia.
4. Zarówno stronie skarżącej, jak i oskarżonej, przysługuje prawo do odwołania do organu sprawującego nadzór pedagogiczny, które należy złożyć w terminie czternastu dni od wydania orzeczenia przez Dyrektora.
5. Nauczyciel ma prawo odwołać się od decyzji Dyrektora na zasadach określonych w Kodeksie Pracy oraz Kodeksie Postępowania Administracyjnego.

§ 48

1. Szkoła podejmuje działania z zakresu wolontariatu, poprzez:
 - a) organizację akcji charytatywnych, bądź udział w nich,
 - b) organizowanie koncertów charytatywnych i występów muzycznych.
2. Dyrektor wyznacza nauczyciela odpowiedzialnego za organizację wolontariatu, udostępnia w tym celu pomieszczenia i sprzęt szkolny, a także nagradza uczniów działających na rzecz wolontariatu.

ROZDZIAŁ IX

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 49.

1. Szkoła używa pieczęci urzędowych zgodnie z odrębnymi przepisami.
2. Szkoła prowadzi i przechowuje dokumentację przebiegu nauczania zgodnie z odrębnymi przepisami.

3. Zasady prowadzenia przez szkołę gospodarki finansowej i materiałowej określają inne przepisy. Szkoła ma utworzone konto dochodów własnych.

§ 50.

1. Statut w niniejszym brzmieniu został zatwierdzony uchwałą Rady Pedagogicznej w dniu 15 września 2025 roku.

2. Postanowienia Statutu mogą być zmienione w zależności od zmian przepisów prawa mających związek z jego treścią, jak również na skutek zmian organizacyjnych Szkoły.