

PLAN LEKCJI GRUPOWYCH 2026/2027

PSM II st.

INSTRUMENTALISTYKA i RYTMIKA

klasa I A

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15	Kształcenie słuchu 123				
16.20 – 17.05	Zasady muzyki z el. e. nut 125				Nauka o muzyce 126
17.20 – 18.05	Chór - głosy żeńskie aula	Rytmika 224 Orkiestra – s. dęta aula		Improwizacja fort. Davydiuk 224/Magiela 124	Kształcenie słuchu 123
18.10 – 18.55	Chór - głosy żeńskie i męskie	Zespół rytmiki 224 Orkiestra symfoniczna		Rytmika 124	
19.00 – 19.45	Chór - głosy męskie	Orkiestra – s. smyczkowa		Improwizacja fort. Krawczyk 124	
19.45 – 20.30					

klasa I B

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15					Kształcenie słuchu 123
16.20 – 17.05	Zasady muzyki z el. e. nut 125				Nauka o muzyce 126
17.20 – 18.05	Kształcenie słuchu 123	Orkiestra – s. dęta aula			Kształcenie słuchu 123
18.10 – 18.55	Chór - głosy żeńskie i męskie aula	Orkiestra symfoniczna			
19.00 – 19.45	Chór - głosy męskie	Orkiestra – s. smyczkowa			
19.45 – 20.30					

klasa II A

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15				Improwizacja fort. Dąbek 224	
16.20 – 17.05				Nauka o muzyce 122	
17.20 – 18.05	Chór - głosy żeńskie aula		Zasady muzyki z el. e. nut 125	Kształcenie słuchu 123	
18.10 – 18.55	Chór - głosy żeńskie i męskie	Zespół rytmiki 224	Kształcenie słuchu 123		
19.00 – 19.45	Chór - głosy męskie Rytmika 124	Rytmika 224	Improwizacja fort. Kulik 224/Osińska 222		
19.45 – 20.30	Improwizacja fort. Korzeniowska 224				

klasa II B

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15			Kształcenie słuchu 123	Nauka o muzyce 126	
16.20 – 17.05	Zespół kameralny KAM II (Chluba, Materny)		Zasady muzyki z el. e. nut 125	Kształcenie słuchu 123	
17.20 – 18.05	Chór - głosy żeńskie aula	Orkiestra – s. dęta aula			
18.10 – 18.55	Chór - głosy żeńskie i męskie aula	Orkiestra symfoniczna			
19.00 – 19.45	Chór - głosy męskie	Orkiestra – s. smyczkowa			
19.45 – 20.30					

klasa III A

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
14.40 – 15.25			Improwizacja fort. <i>Karel</i> 222		
15.30 – 16.15	Improwizacja fort. <i>Karel</i> 224 Zespół kameralny KAM II (<i>Fuentes, Słota</i>)		Kształcenie słuchu 122		
16.20 – 17.05	Kształcenie słuchu 122	Zespół kameralny aula (<i>Jasiński, Malakhova, Pordzik</i>)	Historia muzyki 126		
17.20 – 18.05	Chór - głosy żeńskie aula <i>Rytmika</i> 224	Orkiestra – s. dęta aula			Historia muzyki 126
18.10 – 18.55	Chór - głosy żeńskie i męskie Improwizacja fort. <i>Molicka</i> 224	Orkiestra symfoniczna Zespół rytmiki 224		<i>Technika ruchu</i> 224	Harmonia 126
19.00 – 19.45	Chór - głosy męskie Improwizacja fort. <i>Gburek M.</i> 222	Orkiestra – s. smyczkowa <i>Rytmika</i> 124			
19.45 – 20.30		Improwizacja fort. <i>Molicka</i> 222/ <i>Gburek M.</i> 124			

klasa III B

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15			Harmonia 126		
16.20 – 17.05	Zespół kameralny KAM 0 (<i>Jagosz</i>)	Zespół kameralny aula (<i>Krzysteczko, Mertas, Krychowski</i>)	Historia muzyki 126		
17.20 – 18.05	Chór - głosy żeńskie aula	Orkiestra – s. dęta aula	Kształcenie słuchu 122		Historia muzyki 126
18.10 – 18.55	Chór - głosy żeńskie i męskie	Orkiestra symfoniczna	Zespół kameralny s. perk. (<i>Pach, Szczurowski</i>)		Kształcenie słuchu 122
19.00 – 19.45	Chór - głosy męskie	Orkiestra – s. smyczkowa	Zespół kameralny KAM 0 (<i>Kuś, Michalik</i>)		
19.45 – 20.30					

klasa IV

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
14.40 – 15.25					Improwizacja fort. 124 <i>Gajda</i>
15.30 – 16.15	Zespół kameralny KAM II (<i>Turoboś</i>)		<i>Rytmika</i> 224		Historia muzyki 126
16.20 – 17.05	Zespół kameralny KAM II (<i>Widuch</i>) Zespół kameralny KAM 0 (<i>Wojtala</i>)	Kształcenie słuchu 123	Zespół kameralny KAM II (<i>Baławski, Gajgier, Podraza</i>)		Harmonia 122
17.20 – 18.05	Chór - głosy żeńskie aula	Orkiestra – s. dęta aula	Historia muzyki 126		<i>Rytmika</i> 224
18.10 – 18.55	Chór - głosy żeńskie i męskie	Orkiestra symfoniczna Zespół rytmiki 224	Formy muzyczne 122		<i>Technika ruchu</i> 224
19.00 – 19.45	Chór - głosy męskie	Orkiestra – s. smyczkowa	Kształcenie słuchu 123		
19.45 – 20.30			Improwizacja fort. 124 <i>Gajda</i>		

klasa V

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15					
16.20 – 17.05					
17.20 – 18.05		Kształcenie słuchu 125			
18.10 – 18.55	Historia muzyki 126	Historia opery 122	Kształcenie słuchu 125		
19.00 – 19.45	Harmonia 126	Formy muzyczne 126	Współczesne techniki kompozytorskie 126		
19.45 – 20.30					

klasa VI

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15	Harmonia (gr. B) 126	Historia muzyki 122			
16.20 – 17.05	Harmonia (gr. A) 126	Kształcenie słuchu 125			
17.20 – 18.05	Kształcenie słuchu 125	Formy muzyczne 122			
18.10 – 18.55	Formy muzyczne 122	Zespół rytmiki 224			
19.00 – 19.45	Rytmika 224	Improwizacja fort. 222 <i>Bobrowska</i>		Rytmika 224	
19.45 – 20.30	Improwizacja fort. 224 <i>Bobrowska</i>	Improwizacja fort. 224 <i>Gburek K.</i>		Improwizacja fort. 222 <i>Gburek K.</i>	

UWAGA! Chór dla specjalności rytmika obowiązuje uczniów klasy I i II PSM II st.