

**Protokół końcowy z prac Komisji konkursowej mającej wyłonić kandydata
na stanowisko dyrektora Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i
zagłady (1940 – 1945)**

Warszawa, 2.07.2026 r.

II posiedzenie Komisji konkursowej mającej wyłonić kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940 – 1945) rozpoczęło się w dniu 2 lipca 2026 r. o godz. 12.00 w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Obecni byli zgodnie z listą obecności (zał. nr 1):

1. Dominik Alberski,
2. dr Piotr Cywiński,
3. Jacek Drejer,
4. dr hab. Kamil Dworaczek,
5. dr Paulina Florjanowicz,
6. dr Tomasz Kranz,
7. Izabela Kurc-Kuriata,
8. Urszula Nowicka,
9. dr Violetta Rezler-Wasielewska,
10. dr hab. Adam Szpaderski.

Nieobecność zgłosił Adam Jaśnikowski – reprezentant Województwa.

Obecni byli także:

1. dr Piotr Rypson, dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego,
2. Radosław Jańczak, sekretarz Komisji, naczelnik Wydziału ds. Nadzoru nad Muzeami w DDK MKiDN;
3. Jolanta Winiarska, główny specjalista w Wydziale ds. Nadzoru nad Muzeami DDK MKiDN,
4. Konrad Sanecki, radca prawny DDK,
5. Monika Żeberkiewicz, radca ds. finansowych i budżetu DDK,
6. Anna Rulak-Matys, główny specjalista w Wydziale ds. Nadzoru nad Muzeami DDK MKiDN.

Na początku posiedzenia dyr. Piotr Rypson wręczył akt powołania do Komisji panu dr. Tomaszowi Kranzowi, po czym opuścił posiedzenie.

Komisja przyjęła sformułowane ostatecznie kryteria oceny kandydatek dopuszczonych do II etapu postępowania konkursowego (zał. nr 2).

Komisja ustaliła, że każda z kandydatek na początku spotkania będzie miała możliwość zaprezentowania własnej wizji funkcjonowania Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940 – 1945) (max. 20 min. swobodnej wypowiedzi), a następnie będzie odpowiadała na pytania (maks. 60 min.) - każdy z członków Komisji dysponował możliwością zadania pytań z wybranego przez siebie zakresu.

Komisja przeprowadziła indywidualne rozmowy z kandydatkami w następującej kolejności:

1. Katarzyna Pawlak-Weiss,
2. Dorota Sula.

O godz. 12.20 Komisja rozpoczęła rozmowę z pierwszą kandydatką oraz o godz. 14.20 Komisja rozpoczęła rozmowę z drugą kandydatką.

O godz. 15.20, po przesłuchaniu obu kandydatek, Przewodniczący otworzył dyskusję z uwzględnieniem przyjętych kryteriów, po której podsumowano wnioski z niej wynikające.

Następnie Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w oparciu o § 10 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (tj. Dz. U. z 2025 r., poz. 1281).

Każdy z obecnych członków Komisji dysponował jednym głosem.

Wyniki głosowania:

1. Katarzyna Pawlak-Weiss – 2 głosy
 2. Dorota Sula – 8 głosów.
- Nie padły głosy wstrzymujące się.

Komisja, po przeprowadzeniu głosowania, postanowiła zarekomendować Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołanie na dyrektora Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940 – 1945) kandydaturę pani Doroty Suli.

Przygotowany przez panią Dorotę Sulę program działania Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940 – 1945), a także przeprowadzona z nią rozmowa oraz udzielone w jej trakcie odpowiedzi na pytania członków Komisji, dają podstawę do pozytywnej oceny tej kandydatki.



Piotr A. Czerwinski



Tomasz Krenz
Krenz-Wasinski

Adam Szpuderski

Pauline Furjanowicz

Jacek Dzięga



Kamil Ocell

Dominik Alberski

Urszula Nowicka