

PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni
(Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. prof. Jerzego Żurawlewa w Bochni
i Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Bochni)

Wstęp

Wyróżniającym zadaniem ZPSM w Bochni są te, które wspierają procesy wychowawcze, poprzez aktywizację różnych sfer życia ucznia, a muzyka jest narzędziem do indywidualnego rozwoju każdego dziecka oraz nauki systematyczności, wytrwałości, twórczego myślenia, analizy oraz działania. Program wychowawczo — profilaktyczny szkoły zakłada, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie, jak również w szkole, której działalność uwzględnia zdanie rodziców oraz priorytety edukacyjne państwa. Obok funkcji dydaktycznej zadaniem szkoły jest dbanie o wszechstronny rozwój każdego ucznia oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Wychowanie w szkole jest formą wsparcia uczniów w rozwoju oraz wzmocnieniem i uzupełnieniem go działaniami z zakresu profilaktyki.

Program wychowawczo — profilaktyczny ZPSM w Bochni tworzy całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i wynika z obowiązującej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze Statutem Szkoły i Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny opisuje sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie muzyk, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, a których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców oraz nauczycieli.

Wprowadzenie

Poniższy dokument jest podstawą do realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni w roku szkolnym 2022/2023.

Podstawa prawna:

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 900);
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 984 ze zm.);
6. Statut Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych I st. w Bochni.

Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Początki szkoły sięgają pierwszych lat powojennych. Założona została wiosną 1945 roku przez światowej sławy pianistę i inicjatora Konkursów Chopinowskich profesora Jerzego Żurawlewa, który przybył do Bochni razem z innymi uchodźcami, po upadku Powstania Warszawskiego.

W dowód wdzięczności za życzliwość i okazane serce profesor po wielu staraniach otrzymał zgodę na założenie szkoły. Rozpoczęły się regularne zajęcia, a między innymi, uczniami profesora byli: Jerzy Katlewicz – światowej sławy dyrygent i Wanda Kot-Wątorska (późniejszy dyrektor szkoły).

Po wielu perturbacjach związanych z problemem utrzymania szkoły, jej finansowania, zmiany statusu na Społeczne Ognisko Muzyczne w 1970 roku Państwowe Ognisko Muzyczne zostało przemianowane na Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia. W 1975 roku Zarząd Szkół Artystycznych przy Ministerstwie Kultury i Sztuki w Warszawie zdecydował o konieczności podjęcia rozbudowy i generalnego remontu budynku szkoły. Uroczyste otwarcie szkoły i nadanie jej imienia Profesora Jerzego Żurawlewa nastąpiło 18 grudnia 1986 roku.

29 maja 2014 roku Zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego utworzona została Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Bochni.

11 czerwca 2014 roku w konsekwencji utworzenia PSM II stopnia powstaje Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni, do którego należą szkoły muzyczne I i II stopnia.

Zespół rozpoczął działalność 1 września 2014 roku.

ZPSM jest ważną instytucją w zakresie edukacji, kultury, oddziaływania społecznego w Bochni i okolicy. Jest istotnym i żywym ośrodkiem rozwoju kultury w mieście, a głównym celem działania szkoły jest profesjonalne kształcenie dzieci i młodzieży i rozwijanie w nich miłości do muzyki.

Dbłość o dobro i nakierowanie na potrzeby uczniów, świadome pełnienie roli wychowawczej, przyjazna atmosfera szkoły - są podstawą całego realizowanego w niej procesu kształcenia.

Nauka w szkole oparta jest na indywidualnych lekcjach w zakresie gry na instrumentach lub śpiewu - w szkole II stopnia oraz na zajęciach zbiorowych – przedmioty ogólnomuzyczne, różnorodne zespoły na każdym poziomie edukacyjnym. Szkoła przygotowuje instrumentalistów i wokalistów do występów estradowych oraz do dalszego kształcenia w kierunku muzycznym.

Nauka w zależności od wieku czy instrumentu trwa sześć lub cztery lata - zarówno w PSM I jak i w PSM II st.. Przedmiotem głównym jest instrument, a lekcje gry na instrumencie są indywidualne, co sprzyja tworzeniu atmosfery zaufania i współpracy, a uczącemu umożliwia dostosowania wymagań do umiejętności ucznia. Zajęcia teoretyczne odbywają się w małych grupach.

ZPSM w Bochni prowadzi naukę w zakresie podstawowym – w szkole I stopnia (pierwszy etap edukacyjny) w cyklach sześcioletnim i czteroletnim oraz w zakresie średnim – w szkole II stopnia (drugi etap edukacyjny). Działania dydaktyczne i wychowawcze pozwalają na zdobycie szerokiego spektrum doświadczeń - zwalczanie słabości, współodpowiedzialność za wyniki pracy zespołowej, poczucie sukcesu i satysfakcji – to elementy nie do przecenienia w kształtowaniu osobowości młodego człowieka.

Uczniowie obowiązkowo uczestniczą w zajęciach szkolnych orkiestr: smyczkowej, dętej, zespołów instrumentalnych, kameralnych i chóru.

Od początku nauki uczniowie występują - indywidualnie, w grupie, na terenie szkoły, poza jej terenem, jak również poza granicami Polski — na Słowacji, Ukrainie.

Zespoły działające w ZPSM w Bochni często uświetniają różne uroczystości, spotkania lub festyny na terenie miasta lub instytucji zaprzyjaźnionych.

Bardzo ważnym elementem w życiu szkoły oraz całej jej społeczności są uroczystości czy koncerty, na które zapraszani są przedstawiciele organów państwowych, samorządowych, znamienici artyści. Często te działania nawiązują do