

## **Regulamin konkursu pt.**

### **„VI POMORSKI FESTIWAL KRÓTKICH FILMÓW O HIV”**

dla uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu województwa pomorskiego.

#### **§ 1**

##### **Postanowienia ogólne.**

1. Organizatorem konkursu jest:

- a) Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Gdańsku, z siedzibą przy ul. Dębinki 4, 80-211 Gdańsk zwany dalej: Organizatorem.

#### **§ 2**

##### **Cele konkursu.**

1. Przekazanie informacji dotyczących zasad profilaktyki HIV/AIDS:

- a) niepewność młodego człowieka w obliczu sytuacji okołotestowej (z uwzględnieniem standardów postępowania przed i po teście);
  - b) promowanie stałości uczuć, wierności, odpowiedzialnej inicjacji życia intymnego jako sposobu ustrzeżenia się przed zakażeniem HIV oraz innymi chorobami przenoszonymi drogą płciową;
  - c) propagowanie przekazu, że uzależnienia oraz AIDS dotyczą zwykłych ludzi, szczególnie tych, którzy dokonują niewłaściwych wyborów, często pod wpływem środków zmieniających świadomość (narkotyki, dopalacze, alkohol);
  - d) kształtowanie prawidłowych postaw wobec osób żyjących z HIV i chorych na AIDS, ukazanie takich wartości i postaw jak poczucie solidarności z innymi, odpowiedzialność za siebie i bliskich, przyjaźń, miłość, przywiązanie, wierność;
  - e) ukazanie psychospołecznych problemów osób zakażonych HIV i chorych na AIDS;
  - f) przełamywanie stereotypu człowieka żyjącego z HIV jako osoby z marginesu społecznego;
  - g) HIV/AIDS a prawa człowieka;
  - h) promowanie zachowań zapobiegających zakażeniom HIV poprzez budowanie świadomości młodych ludzi w obszarze ryzykownych zachowań;
  - i) utrwalanie postaw tolerancji wobec osób zakażonych HIV i chorych na AIDS.
2. Promowanie odpowiedzialności za własne życie i zdrowie oraz szacunku wobec siebie i innych.
3. Integrowanie środowisk szkolnych i inspirowanie ich do działań w zakresie profilaktyki zdrowotnej poprzez kontakt ze sztuką i aktywność artystyczną.

#### **§ 3**

##### **Warunki uczestnictwa w konkursie.**

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu województwa pomorskiego.
2. W konkursie mogą brać udział zespoły uczniów złożone z maksymalnie 5 osób.
3. Uczestnicy konkursu mają za zadanie wykonanie pracy - krótkiego filmu, którego czas projekcji nie powinien przekroczyć 5 minut.
4. Każdy film powinien zawierać czołówkę (tytuł filmu) oraz napisy końcowe (nazwiska aktorów, autorów scenariusza itp.).
5. **Każdy zgłoszony film musi być nagrany w jednym z formatów: AVI, MPG, WMV, MP4 - jakość techniczna będzie jednym z kryteriów kwalifikacji do konkursu.**
6. **Każda praca konkursowa musi posiadać czytelny opis zawierający: imiona i nazwiska twórców, tytuł filmu, czas trwania, system zapisu, nazwę i adres szkoły, adres e-mail, telefon kontaktowy, który należy zamieścić w „Zgłoszeniu uczestnictwa w konkursie VI Pomorski Festiwal Krótkich Filmów o HIV”.**
7. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace autorskie, wcześniej niepublikowane.
8. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest złożenie wypełnionej karty - „Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie pt. „VI Pomorski Festiwal Krótkich Filmów o HIV” wraz z załącznikami (załącznik nr 1 lub nr 2).
9. Zasady zgłoszenia prac na konkurs:
  - a) nadesłanie do dnia **26.03.2026 r.** na adres: [oswiata.wsse.gdansk@sanepid.gov.pl](mailto:oswiata.wsse.gdansk@sanepid.gov.pl) wypełnionego formularza zgłoszeniowego;
  - b) na adres mailowy wpisany w formularzu zgłoszeniowym Organizator przekaze link do wirtualnej chmury. W chmurze najpóźniej do dnia **30.03.2026 r.** należy zamieścić pracę konkursową. Nazwa pliku powinna zawierać tytuł filmu oraz nazwę szkoły.

#### § 4

##### Terminarz konkursu.

1. Konkurs zorganizowany będzie w dwóch etapach:
  - a) eliminacje - prace należy składać do dnia **30.03.2026 r.**, ogłoszenie listy prac zakwalifikowanych do finału nastąpi do dnia **03.04.2026 r.** na stronie internetowej Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Gdańsku oraz na profilu Facebook;
  - b) finał konkursu – **17 kwietnia 2026 r.**

#### § 5

##### Zasady przeprowadzenia konkursu i kryteria wyboru laureatów.

1. Prace będą oceniane z uwzględnieniem następujących kryteriów:
  - a) zgodność z regulaminem;
  - b) wartość merytoryczna;
  - c) czytelność przekazu;
  - d) pomysłowość projektu;
  - e) jakość techniczna;

- f) walory artystyczne;
  - g) zastosowane efekty oraz sposób montażu.
2. Prace, które nie spełnią zasad określonych w § 3 nie będą ocenione.
  3. Prace należy przekazać do Organizatora do dnia **30.03.2026 r.** w sposób opisany w § 3 ust. 9 wraz z podaniem danych zawartych w § 3 ust.6 Regulaminu.
  4. Określa się następujący czas rozstrzygnięcia konkursu:
    - a) eliminacje – powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa dokona do dnia **03.04.2026 r.** oceny nadesłanych prac oraz wyłoni 10 prac, które zostaną zakwalifikowane do finału;
    - b) autorzy wszystkich zakwalifikowanych do finału filmów wezmą udział w Gali Finałowej, która odbędzie się w dniu **17.04.2026 r.** w Gdyńskim Centrum Filmowym, Plac Grunwaldzki 2, 81-372 Gdynia;
    - c) finał będzie się składał z 2 części:
      - projekcji filmów konkursowych,
      - panelu edukacyjnego, na który złożą się prelekcje specjalistów w dziedzinach profilaktyki HIV/AIDS oraz tworzenia profesjonalnych materiałów filmowo-telewizyjnych;
    - d) szczegółowy program finału „**VI Pomorskiego Festiwalu Krótkich Filmów o HIV**” zostanie przekazany drogą mailową twórcom zakwalifikowanych prac i zostanie umieszczony na stronie internetowej Organizatora oraz na jego profilu w portalu społecznościowym Facebook.

## § 6 Nagrody.

1. Fundatorem nagród jest Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Gdańsku.
2. Nagrody zostaną przyznane w finale konkursu:
  - a) I miejsce: dyplom, statuetka dla zespołu oraz nagrody rzeczowe dla każdego członka zespołu;
  - b) II miejsce - dyplom, statuetka dla zespołu oraz nagrody rzeczowe dla każdego członka zespołu;
  - c) III miejsce - dyplom, statuetka dla zespołu oraz nagrody rzeczowe dla każdego członka zespołu;
  - d) 2 nagrody indywidualne:
    - za najlepszy scenariusz - dyplom, statuetka oraz nagroda rzeczowa;
    - za najlepszą rolę aktorską - dyplom, statuetka oraz nagroda rzeczowa.
3. Łączna wartość nagród wynosi **4.500,00** złotych.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany nagród na równorzędne lub do zmiany podziału nagród w związku z ustaleniami podjętymi w czasie obrad Komisji Konkursowej.

## **§ 7**

### **Prawa autorskie.**

1. Z chwilą przystąpienia do konkursu i zaakceptowania niniejszego regulaminu Organizator nabywa na zasadzie wyłączności, nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania dziełem na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalania pracy konkursowej w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów;
  - b) zwielokrotniania pracy konkursowej bez żadnych ograniczeń w pamięci komputera, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu internet, intranet, w szczególności on-line, a także poprzez wydruk komputerowy, na każdym znany w dacie podpisania niniejszego regulaminu nośniku;
  - c) rozpowszechniania pracy konkursowej bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których praca konkursowa lub jej fragmenty utrwalono (w szczególności utrwalonych technikami, o których mowa w lit. a);
  - d) przesyłania za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności internetu, intranetu, on-line, w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do pracy konkursowej czy jej fragmentu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - e) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia pracy konkursowej w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
  - f) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w pracy konkursowej, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
  - g) rozpowszechniania, w tym użyczenia pracy konkursowej.
2. Uczestnicy konkursu oświadczają, że są autorami zgłoszonych prac oraz posiadają do nich wszelkie prawa autorskie. Równocześnie zgadzają się na wykorzystanie filmu do emisji w trakcie konkursu.
3. Zespół autorski pracy konkursowej filmu posiada zgodę każdej osoby występującej w filmie do jego publikacji na ww. polach eksploatacji.
4. Praca konkursowa nie jest reklamą lub antyreklamą produktu lub marki (nie pokazuje logotypów i marek produktów, sprzętu itp.).
5. Praca konkursowa nie została wykonana przez Zespół na odpłatne zlecenie.

## **§ 8**

### **Pozostałe ustalenia.**

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie.
2. Przekazanie prac jest równoznaczne z przyjęciem warunków konkursu przez Autorów.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczenia nagrodzonych prac na stronach internetowych oraz rozpowszechniania w innych formach niż wymienione w § 7 ust. 1 Regulaminu.
4. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia konkursu.

5. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
6. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga organizator.
7. Organizator nie zwraca kosztów poniesionych w związku z uczestnictwem w konkursie.
8. Zespoły, które naruszają Regulamin Konkursu, jak również obowiązujące w Polsce przepisy prawa powszechnego oraz ogólnie przyjęte normy społeczne i obyczajowe, zostaną wykluczone z konkursu.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych przez uczestników konkursu.
10. Organizator nie zwraca nadesłanych prac konkursowych.
11. Szczegółowe informacje na temat konkursu można uzyskać telefonicznie pod numerem 58 77 63 337 oraz drogą elektroniczną (e-mail: [oswiata.wsse.gdansk@sanepid.gov.pl](mailto:oswiata.wsse.gdansk@sanepid.gov.pl)).
12. Karta zgłoszenia do konkursu wraz z oświadczeniem stanowi integralną część Regulaminu.

*Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie i życzymy powodzenia*

**Organizator**