PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST.
im. Romualda Twardowskiego
w Puławach
24-100 Puławy, ul. Partyzantów 46
tel. 81 888 58 50
fax 81 888 58 51
e-mail: sekretariat@szkolamuzycznapulawy.pl

Regulamin
IV Konkursu Gitarowego
Puławy, 17 grudnia 2026 r.

I. ORGANIZATORZY KONKURSU:

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Romualda Twardowskiego w Puławach
2. Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Romualda Twardowskiego w Puławach.

II. CELE KONKURSU:

1. Prezentacja dorobku artystycznego uczniów klasy gitary szkół muzycznych I stopnia.
2. Odkrywanie i promowanie młodych talentów.
3. Popularyzacja muzyki gitarowej.
4. Wymiana doświadczeń pomiędzy uczestnikami konkursu i ich pedagogami.
5. Korzystanie z wiedzy i doświadczenia wybitnych pedagogów.
6. Promocja szkoły i miasta Puławy.

III. ORGANIZACJA KONKURSU:

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się **17 grudnia 2026 roku** w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Romualda Twardowskiego w Puławach.
2. Konkurs dedykowany jest uczniom klasy gitary szkół muzycznych I stopnia w województwach **lubelskim, mazowieckim i podkarpackim.**
3. Konkurs jest jednoetapowy.
4. O zakwalifikowaniu do przesłuchań decyduje kolejność zgłoszeń
5. Formularz wypełniony elektronicznie wraz z dowodem wpłaty i podpisaną zgodą na przetwarzanie danych osobowych należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **14 grudnia 2026 roku** drogą elektroniczną na adres **sekretariat@szkolamuzycznapulawy.pl**
6. Organizatorzy ustalają wpisowe w wysokości **150 zł.**, które należy przesłać na konto Rady Rodziców:

Lubelski Bank Spółdzielczy w Puławach 93 8736 0006 2001 0002 9463 0001
z dopiskiem „IV Konkurs Gitarowy w Puławach, imię i nazwisko uczestnika”

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA :

Uczniów przydziela się do kategorii wg klas do których uczęszczają :

- **kategoria I –** uczniowie klasy II i III cyklu 6-letniego oraz I i II cyklu 4-letniego
- **kategoria II** – uczniowie klas IV, V cyklu 6-letniego oraz III cyklu 4-letniego

- **kategoria III –** uczniowie klas VI cyklu 6-letniego, IV cyklu 4-letniego oraz VII-VIII OSM

V. PROGRAM KONKURSU:

Program prezentacji ucznia powinien zawierać

Kategoria I:
1. etiuda lub utwór na dowolny problem techniczny
2. program dowolny

Czas trwania wykonywanych utworów nie powinien przekroczyć 5 min.

Kategoria II:
1. etiuda lub utwór na dowolny problem techniczny
2. program dowolny

Czas trwania wykonywanych utworów nie powinien przekroczyć 7 min.

Kategoria III:
1. etiuda lub utwór na dowolny problem techniczny
2. dwa dowolne utwory z różnych epok

Czas trwania wykonywanych utworów nie powinien przekroczyć 10 min.

Uczestnicy konkursu wykonują program z pamięci. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności.

VI. HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH:

Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie ustalony przez organizatorów i opublikowany na stronie internetowej szkoły **15 grudnia 2026 roku.**

VII. JURY:

Przesłuchania konkursowe ocenia Jury powołane przez Organizatora w składzie:
1. prof. dr hab. Marek Nosal (AM Katowice) - Przewodniczący Jury
2. dr Andrzej Olewiński (UMFC Warszawa) - Członek Jury
3. mgr Jakub Moroziński (PSM I i II st. Gliwice) - Członek Jury

Jury pracować będzie na podstawie regulaminu opracowanego przez Organizatora konkursu. Decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.
Wszelkie zapytania związane z prezentacją, punktacją uczestnika należy kierować bezpośrednio do Jurorów po zakończonych obradach.

VIII. NAGRODY:

Uczestnicy Konkursu otrzymują dyplomy, zaś laureaci - nagrody rzeczowe ufundowane przez sklep muzyczny QUENA - Tomasz Brogowski.

Podsumowanie konkursu będzie poprzedzone koncertem duetu gitarowego Marek Nosal i Jakub Moroziński oraz Andrzeja Olewińskiego (gitara solo).

W trakcie trwania Konkursu będzie udostępniona uczestnikom wystawa instrumentów i akcesoriów gitarowych ze sklepu muzycznego Quena z Lublina.

IX. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych) a ich administratorem jest Organizator konkursu.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się za pomocą adresu mail: iodo@szkolamuzycznapulawy.pl
3. Dane osobowe uczestników przetwarzane są na podstawie udzielonych zgód wg następujących zasad:
a) Zgoda na przetwarzanie danych w celach organizacyjnych jest wyrażona poprzez wypełnienie i przesłanie karty zgłoszenia. Brak zgody w tym zakresie skutkuje brakiem możliwości uczestnictwa w konkursie;
b) Zgoda na przetwarzanie danych w innych celach jest odrębnym oświadczeniem woli. W tym wypadku brak zgody nie wyklucza uczestnictwa w konkursie.
4. Rodzicom, opiekunom prawnym i pełnoletnim uczestnikom przysługuje prawo dostępu do treści danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.
5. W przypadku stwierdzenia, że przetwarzanie narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, każdy rodzic, opiekun prawny lub pełnoletni uczestnik ma prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okresy wskazane w Jednolitym Rzeczowym Wykazie Akt.
7. Dane osobowe uczestników nie będą przekazywane innym odbiorcom i nie będą podlegały profilowaniu.

Szczegółowych informacji udziela Dyrektor Szkoły - Jurand Przewłoka tel. 502 831 582.