



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomyślu

FILAR KULTURY 2025

w kategorii: animator kultury

tytuł nadany

**przez Zarząd Nowotomyskiego Towarzystwa Kulturalnego
za niestrudzoną działalność w zakresie animacji kultury**



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Nowym Tomyślu jest publiczną szkołą artystyczną, prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, utworzoną na mocy jego Zarządzenia z 23 września 1975 roku. Zatem już od 50 lat stwarza uzdolnionym muzycznie dzieciom i młodzieży możliwość indywidualnego, nieodpłatnego kształcenia w zakresie muzyki. Jej misją jest umuzykalnianie dzieci i młodzieży, przygotowanie ich do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz kształcenia w szkołach muzycznych wyższego stopnia, a także działanie w zakresie rozwoju kultury muzycznej w środowisku. Pierwszym dyrektorem tej placówki był Ryszard Jasiński, a po nim Krystyna Szymko, Maria Tyszkowska, Zdzisław Barski i dziś ponownie Krystyna Szymko. Od 1995 roku patronem szkoły jest jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów XX wieku, dyrygent i pianista Witold Lutosławski. Nowotomska szkoła prowadziła filię w Wolsztynie, która po wielu latach przekształciła się w samodzielną placówkę oraz punkt nauczania w Grodzisku Wlkp.

W szkole, której działalność regulują przepisy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pracuje aktualnie 27 nauczycieli, w większości z wyższym wykształceniem, wielu z nich z wieloletnim stażem i doświadczeniem zapewniającym uczniom naukę na jak najwyższym poziomie. Są wśród nich laureaci nagród ministra kultury, dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, nagród państwowych i resortowych.

Nauka odbywa się w dwóch cyklach: 6-letnim oraz 4-letnim i obejmuje – prowadzoną indywidualnie, co pozwala nauczycielom na dogłębne poznanie ucznia i zastosowanie najbardziej efektywnych metod nauczania – naukę gry na instrumentach: fortepianie, akordeonie, skrzypcach, wiolonczeli, gitarze, flecie, klarnecie, trąbce, saksofonie oraz perkusji; podstawy rytmiki z kształceniem słuchu (dla dzieci w kl. I-III cyklu sześcioletniego), a w późniejszych klasach także instrument dodatkowy, audycje muzyczne, chór i zespoły instrumentalne (np. akordeonowy, perkusyjny, klarnetowy).

W minionym 50-leciu do szkoły uczęszczało 2624 uczniów, a ukończyło ją 951 absolwentów. Wielu z nich, po ukończeniu nauki w szkołach muzycznych wyższego stopnia oraz studiów na wyższych uczelniach, po otrzymaniu dyplomu muzyka zawodowego powróciło do szkół muzycznych w Nowym Tomyślu i Zbąszyniu lub też podjęło pracę w szkołach muzycznych Wolsztyna, Konina, Kościana, Zielonej Góry czy Poznania. Inni podjęli pracę jako nauczyciele muzyki w szkołach podstawowych, ponadpodstawowych i przedszkolach na terenie powiatu nowotomyskiego i powiatów ościennych. Byli lub są instruktorami i członkami zespołów instrumentalnych (np. orkiestr dętych – grodziskiej czy lwóweckiej, a także nowotomyskiego Karol Bandu) i chóralnych oraz animatorami wydarzeń kulturalnych w swoich środowiskach. Pełnią rolę jurorów podczas konkursów muzycznych.

Kilkoro spośród nich pełniło funkcję organistów w pobliskich kościołach - w Nowym Tomyślu, Łomnicy, Chrośnicy, Borui Kościelnej, Woźnikach.

Wśród absolwentów tej szkoły są i tacy, którzy prowadzą indywidualną edukacyjną działalność muzyczną oraz tacy, którzy m. in. w ramach międzynarodowych projektów artystycznych prowadzą działalność koncertową nie tylko w Polsce, ale i w Wielkiej Brytanii, Włoszech, czy Niemczech.

Przez wszystkie minione lata, w sposób szczególny na terenie miasta, gminy i powiatu, aktywną działalność koncertową prowadzili i prowadzą nauczyciele i uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej. Soliści, zespoły instrumentalne, orkiestra i chór koncertowali i nadal koncertują podczas świąt państwowych, lokalnych uroczystości, festynów i innych kulturalnych wydarzeń. Muzykują np. z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki, Dnia Matki, Dnia Kobiety, Święta Niepodległości, Dnia Edukacji Narodowej, Dnia Patrona, dla przybywających do naszego miasta gości – także zagranicznych, w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy oraz Przeglądu Piosenki Żołnierskiej i Niepodległościowej „Idzie żołnierz borem, lasem...”, podczas koncertów kolędowych i muzyki religijnej w nowotomyskich kościołach.

W latach 2004 i 2005, w ramach Międzynarodowej Wymiany Szkół Artystycznych, nowotomyska szkoła gościła uczniów i nauczycieli Szkoły Sztuk Pięknych z Borszczowa w Ukrainie, a jesienią 2004 roku, w ramach programu kulturalnego „Rok Polski” w Ukrainie, zaprezentowała się podczas koncertów w Tarnopolu i Borszczowie. Soliści, zespoły instrumentalne i chór nauczycieli brali udział w cyklu „Wiosennych Koncertów Pedagogów”. Pedagodzy odwiedzili szkołę muzyczną w Rédon we Francji i wzięli udział w tamtejszym Świącie Muzyki, a w Paryżu przy grobie Fryderyka Chopina zaśpiewali „Gaude Mater Polonia”. Szkoła brała udział w cyklu koncertów organizowanych w ramach Dekady Szkół Artystycznych.

Na zaproszenie Zespołu Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, jesienią 2017 roku, szkolna orkiestra, zespół akordeonowy, zespół klarnetowy, a także soliści koncertowali podczas III Festiwalu Muzycznego im. Carla Loewe w Świnoujściu i Międzyzdrojach, a w maju 2018 roku wzięli udział w IV Festiwalu Muzycznym im. Carla Loewe w Szczecinie i w Penkun w Niemczech.

Aktualnie nauczyciele często muzykują razem ze swoimi uczniami, np. w ramach cyklu koncertów „Mistrz i uczeń”. Współpracują z Nowotomyskim Ośrodkiem Kultury, Miejską i Powiatową Biblioteką Publiczną w Nowym Tomyślu oraz szkołami muzycznymi w Zbąszyniu, Wolsztynie, Wschowie, Kościanie i Poznaniu, organizując wspólne koncerty. W sali szkoły odbywają się koncerty kameralne np. „Fletowe etiudki”, „Gramy sobie”, „Mój pierwszy występ” - z udziałem najmłodszych instrumentalistów oraz koncerty poszczególnych klas instrumentów.

Wielokrotnie szkoła organizowała koncerty zaproszonych muzyków, m.in. gitarzystów, pianistów, akordeonistów, zespołu barokowego, muzyki klasycznej, muzyki hiszpańskiej i Ameryki Łacińskiej, ale także uczniów szkoły muzycznej z Wietnamu i chóru młodzieżowego z Mińska.

Dla dzieci przedszkolnych przez kilka lat prowadziła audycje muzyczne, dla nauczycielek przedszkoli – warsztaty o tematyce muzycznej, a w latach 2000 – 2004 była organizatorem i miejscem spotkań grup rytmicznych z wielkopolskich szkół muzycznych regionu wielkopolskiego pod nazwą „Spotkania z rytmiką”.

Doceniając talent i samodzielną pracę uczniów, nauczyciele zachęcali i nadal ich zachęcają do uczestnictwa w konkursach szkolnych, międzyszkolnych, wojewódzkich, regionalnych, ogólnopolskich, a także międzynarodowych – ogólnomuzycznych,

instrumentalnych i różnorodnych zespołów instrumentalnych. Z konkursów tych uczniowie często wracają z nagrodami, dyplomami i wyróżnieniami. Szkoła jest także organizatorem takich konkursów – np. Międzyszkolnego Konkursu Akordeonowego (10 edycji), Międzyszkolnego Konkursu Instrumentów Strunowych „Turniej Dźwięków” (2 edycje).

Aby umożliwić uczniom i zainteresowanym rodzicom pełniejsze uczestnictwo w kulturze, szkoła organizuje wyjazdy na przedstawienia operowe czy baletowe w Teatrze Wielkim w Poznaniu i Wrocławiu, na koncerty w Filharmonii Poznańskiej, Zielonogórskiej oraz Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Od roku szkolnego 2002/2003 Państwowa Szkoła Muzyczna im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomyślu mieści się w budynku przy placu Chopina 14, który od czerwca 2023 roku prezentuje się w nowej odsłonie – po modernizacji i rozbudowie w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Infrastruktura kultury i szkolnictwa artystycznego.” Jest dobrze wyposażona w instrumenty i potrzebne sprzęty. Z funduszy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, staraniem pani Dyrektor, otrzyma niebawem nowy fortepian, na który czeka już wiele lat. W planach szkoły jest jeszcze budowa sali koncertowej.

Utrzymana na wysokim poziomie edukacja muzyczna i towarzysząca jej ożywiona działalność artystyczna Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomyślu, kształtujące od 50 lat kulturalny pejzaż naszego miasta, współtworzące jego kulturowe środowisko i przyczyniające się do promocji Nowego Tomyśla w kraju i poza jego granicami, w sposób niekwestionowany czynią z tej placówki nowotomyski FILAR KULTURY.

Za Zarząd
Nowotomyskiego Towarzystwa Kulturalnego

PREZES
Nowotomyskiego Towarzystwa Kulturalnego
Ryszard Ratajczak
Ryszard Ratajczak