

Załącznik nr 3

XII Makroregionalny Turniej Wiedzy o Muzyce „Giuseppe Verdi – życie i twórczość. W 210. rocznicę urodzin kompozytora.”

Wymagania konkursowe – Kategoria II:

Literatura

1. B. Muchenberg – *Pogadanki o muzyce cz. II, Rozdział II Muzyka drugiej połowy XIX w. Narodowe kierunki w muzyce; Podrozdział 2. Józef Verdi*
2. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska – *Historia muzyki cz. II, Rozdział 6. Opera XIX w.; Podrozdział Giuseppe Verdi*
3. J. Kański – *Przewodnik operowy, Rozdział Giuseppe Verdi (biogram i opery: Rigoletto, Traviata, Aida)*
4. <https://zpe.gov.pl/a/giuseppe-verdi---kompozytor-operowy-xix-wieku/D9oIicywf>

Odsłuch:

1. KWARTET SMYCZKOWY E-MOLL
Cz. I Allegro, cz. II Andantino
<https://www.youtube.com/watch?v=r9mRwJwrxW4>

2. NABUCCO
Uwertura
https://www.youtube.com/watch?v=Lb_jWkv8uxY

akt III: chór *Va, pensiero sull'ali dorate*
https://www.youtube.com/watch?v=GS6L_9xUT5E

3. MACBETH
Uwertura
<https://www.youtube.com/watch?v=54jFM5P9NLI>

4. RIGOLETTO
Uwertura
https://www.youtube.com/watch?v=WY_mrgd_Nqc

akt I
aria Księcia Mantui: *Questa o quella*
<https://www.youtube.com/watch?v=HYNEL1emknM>

recytatyw i aria Gildy: *Gualtier Maldè... Caro nome*
<https://www.youtube.com/watch?v=PghJSoOhioM>

akt II

aria Rigoletta: *Cortigiani, vil razza dannata*

<https://www.youtube.com/watch?v=IMm9GFmoEwU>

akt III

aria Księcia Mantui: *La donna è mobile*

<https://www.youtube.com/watch?v=SrQV5x1sczs>

kwartet (Książę, Maddalena, Gilda, Rigoletto): *Bella figlia dell'amore*

<https://www.youtube.com/watch?v=jvRWXkYQaH8>

5. TRUBADUR**akt III**

aria Manrico: *Di quella pira*

<https://www.youtube.com/watch?v=KxyNrd2kttM>

6. LA TRAVIATA

Preludium

<https://www.youtube.com/watch?v=L0wrWVbi4Jk>

akt I

Libiamo, ne' lieti calici [Alfredo, Violetta, Chór]

<https://www.youtube.com/watch?v=afhAqMeeQJk>

Un dì, felice, eterea [Alfredo, Violetta]

<https://www.youtube.com/watch?v=rWvyb3BFIsq>

È strano!... Sempre libera [Violetta; Alfredo]

<https://www.youtube.com/watch?v=yLHOuEl7TMg>

akt II

recytatyw i aria Alfreda: *Lunge da lei/De' miei bollenti spiriti*

<https://www.youtube.com/watch?v=ziWf-eqKoli>

duet Giorgia i Violetty: *Pura siccome un Angelo... Morrò, ma la mia memoria*

<https://www.youtube.com/watch?v=YYeVWoDlErQ>

Di provenza il mar il suol [Giorgio]

<https://www.youtube.com/watch?v=v69gHTw71uM>

akt III

recytatyw i aria Violetty: *Teneste la promessa... Addio, del passato*

https://www.youtube.com/watch?v=Y_DURLyI0Kw

duet Alfreda i Violetty: *Parigi, o cara*

<https://www.youtube.com/watch?v=5r4XJJYvnZE>

7. MOC PRZEZNACZENIA

Uwertura

<https://www.youtube.com/watch?v=AUuJxE-iWbo>

8. AIDA

akt I

recytatyw i aria Radamesa: *Se quel guerrier io fossi...Celeste Aida*

https://www.youtube.com/watch?v=XP1vp_G9mLc

9. OTELLO

akt IV

aria Desdemony: *Ave Maria, pienna di grazia*

<https://www.youtube.com/watch?v=iQ6sXAY-Qx8>

10. MESSA DA REQUIEM

Dies irae

<https://www.youtube.com/watch?v=GLxFXpDcQqE>

W trakcie turniejowego odsłuchu nagrania mogą różnić się wykonaniem. W operach należy zwrócić uwagę na postaci wykonujące dany fragment muzyczny.