

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

INFORMATOR REKRUTACYJNY

DO KLASY 1 OSM I st.

2026/2027

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.

Jak uczymy ???

Nauka prowadzona jest w nowoczesnym budynku w dwóch pionach:

- a) **ogólnokształcącym** – nauczanie przedmiotów ogólnokształcących realizowane jest według programów nauczania obowiązujących w szkole ogólnokształcącej;
- b) **muzycznym** – w specjalnościach: **fortepian, klawesyn, organy, akordeon, harfa, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, fagot, flet, obój, klarnet, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, perkusja.**
- Nauka muzyki odbywa się nie tylko w relacji „**mistrz-uczeń**”, ale także w licznych zespołach kameralnych, chórze, orkiestrze, a także podczas zajęć z zakresu teorii muzyki (obowiązkowych i nadobowiązkowych).
- Szkoła dysponuje **biblioteką** (czynną pięć dni w tygodniu), udostępniającą bogaty zbiór nut, książek, czasopism oraz nagrań dźwiękowych, oraz czytelnia.
- Podczas zajęć wykorzystywany jest najnowocześniejszy **sprzęt** audio, video, infrastruktura komputerowa i internetowa, tablice interaktywne oraz pracownia informatyczna.
- Do dyspozycji zainteresowanych pozostają także: **stołówka szkolna, wypożyczalnia instrumentów** oraz **bufet**.
- **Świetlica szkolna** czynna w godzinach 7:15 – 16:45
- Promowanie uczniów do kolejnych klas uwarunkowane jest (oprócz wyników przedmiotów zbiorowych) rezultatem komisyjnego egzaminu z **przedmiotu głównego (instrumentu)**.

Kształcenie muzyczne realizowane jest przez indywidualną naukę gry na instrumencie (dwa razy w tygodniu) oraz kształcenie słuchu i rytmikę (oraz inne przedmioty teoretyczne w dalszych klasach) ujęte w planie ogólnym przedmiotów zbiorowych w klasach 1-3.

Lekcje zbiorowe rozpoczynają się o godz. 8:00. Lekcje indywidualne odbywają się w godzinach uzgodnionych z nauczycielem przedmiotu głównego (na ogół w godzinach popołudniowych).

OSM I st. jest szkołą ośmioklasową.

Rekrutacja do **klasy 1 OSM I stopnia im. K. Szymanowskiego** odbywa się na podstawie badania przydatności (słuch muzyczny, intonacja, poczucie rytmu, pamięć muzyczna, predyspozycje anatomiczne do wybranego instrumentu itp.).

Badanie przydatności odbędzie się w dniach 24-26 marca 2026 r.

Szczegółowy harmonogram badania przydatności zostanie opublikowany w szkole i podany do informacji bezpośrednio kandydatowi do dnia **19 marca 2026 r.**

Termin składania dokumentów: 16 marca 2026 r.

Informacje dotyczące przebiegu badania przydatności oraz piosenki wymaganej do przygotowania przez Kandydata/Kandydatkę znajdują się w dalszej części Informatora.

Szkoła organizuje zajęcia przygotowawcze, na które zapisy przyjmuje sekretariat szkoły przy składaniu wniosku.

Lista zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych kandydatów ogłoszona zostanie w terminie 7 dni po zakończeniu badania przydatności czyli **do 2 kwietnia 2026 r.**
Składanie wymaganych dokumentów uczniów zakwalifikowanych - **do 15 lipca 2026 r.**
Lista kandydatów przyjętych i nieprzyjętych ogłoszona zostanie **do 5 sierpnia 2026 r.**

Druk wniosku do pobrania w sekretariacie szkoły lub ze strony internetowej można przesłać należy złożyć w sekretariacie szkoły lub tradycyjną drogą pocztową.

W przypadku przesyłki drogą pocztową prosimy o kontakt z sekretariatem szkoły w celu potwierdzenia doręczenia przesyłki.

WYMAGANE DOKUMENTY

Wymagane dokumenty do kl. 1:

- wniosek rekrutacyjny (do pobrania w sekretariacie lub ze strony internetowej)
- zaświadczenie o braku przeciwwskazań do nauki w szkole muzycznej wystawione przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej
- zaświadczenie o odbyciu rocznego przygotowanie przedszkolnego lub opinia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o gotowości do rozpoczęcia nauki w szkole (dotyczy kandydatów 6 – letnich)

Po zakwalifikowaniu się kandydatów do szkoły należy złożyć:

- aktu urodzenia – do wglądu
- bilans dziecka sześciolatniego
- potwierdzenie woli zapisu dziecka do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st.

Badanie przydatności kandydatów

do klasy 1 OSM I st.

Forma przesłuchania: przesłuchanie ustne

1) Predyspozycje słuchowe, głosowe, pamięciowe

-zaśpiewanie jednej piosenki przygotowanej w domu przez Kandydata (-tkę) - przynajmniej jedna zwrotka, ze słowami, np.: „**Jedzie pociąg z daleka**” lub „ **Pojedziemy na łów**” lub innej dowolnej.

Podczas nauki można skorzystać z podanych linków na YouTube lub innych materiałów własnych albo zaczerpniętych np. z Internetu

„Jedzie pociąg...” – ze śpiewem <https://www.youtube.com/watch?v=gdBS9XTKVi0>

„Pojedziemy na łów” – ze śpiewem <https://www.youtube.com/watch?v=PdSglzCJu2g>

- powtarzanie głosem na sylabie „la” dźwięków granych na fortepianie lub śpiewanych przez nauczyciela

- powtarzanie głosem krótkich melodii granych na fortepianie lub śpiewanych przez nauczyciela

2) Słuch harmoniczny

- określanie usłyszanych, granych jednocześnie dźwięków: „jeden, dwa czy więcej”
- śpiewanie usłyszanych składników akordów (trójdźwięk, czterodźwięk)

3) Poczucie rytmu

- powtarzanie krótkich przebiegów rytmicznych wyklaskiwanych lub wystukiwanych przez nauczyciela

4) Sprawdzenie predyspozycji anatomicznych do gry na wskazanym we wniosku instrumencie.