

XIII OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY PERKUSYJNE

Gdańsk 23-25 października 2024 r.

Dyrekcja Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Gdańsku wraz z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie serdecznie zapraszają na XIII Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne, które odbędą się w OSM I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku w dniach 23-25 października 2024 r. XIII Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne zostały objęte patronatem honorowym Prezydent Gdańska Aleksandry Dulkiewicz. www.gdansk.pl

Warsztaty skierowane są głównie do uczniów i nauczycieli klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia.

Najważniejsze zagadnienia XIII edycji Warsztatów:

- Wibrafon, wibrafon, wibrafon – przyjemność i radość gry
- Zrozumieć i dobrze poznać zapis nutowy – skarb każdego muzyka
- Tworzenie dźwięku – każdy przedmiot potrafi pięknie brzmieć
- Muzyka to sztuka audiowizualna – warto o tym pamiętać
- Drums/bębny – to także finezja
- Technika gry – wolność i przyjemność
- Improwizacja – międzynarodowy język muzyki
- Kreatywność i wyobraźnia
- Jak to zagrać?
- Mistrzostwo na wesoło
- Szacunek dla siebie i innych
- Estrada – miejsce pełne radości i dźwięku
- Kameralistyka – magia i wytchnienie
- Koncentracja – klucz do sukcesu
- Stres – jak się z nim zaprzyjaźnić
- Balans w muzyce – dynamika i nie tylko
- Partnerstwo w dźwięku
- Co się jak nazywa i dlaczego – nieskończony świat instrumentów perkusyjnych
- Higiena i dbanie o kondycję psychiczną – sztuka nietrudna

Wykładowcy i Artyści XIII Ogólnopolskich Warsztatów Perkusyjnych w Gdańsku:

- **Prof. Arthur Lipner – USA** – jeden z czołowych amerykańskich wibrafonistów, kompozytorów i wykładowców. Ceniony juror międzynarodowych konkursów perkusyjnych. Światowa Ikona współczesnego wibrafonu jazzowego
- **Prof. dr hab. Piotr Sutt** – solista, kameralista, pedagog. Kierownik Zakładu Perkusji Akademii Muzycznej im. G. i K. Baciewiczów w Łodzi, nauczyciel klasy perkusji OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku, juror międzynarodowych konkursów i festiwali, wieloletni pierwszy perkusista Polskiej Filharmonii Kameralnej. Założyciel i dyrektor artystyczny Gdańskiej Grupy Perkusyjnej Jeunesses Musicales oraz the Baciewicz Percussion Ensemble
- **Tim Ouderits – Belgia** – współzałożyciel PULSE PERCUSSION TRIO, kompozytor, aranżer, solista, wykładowca Akademii Muzycznej w Geel i Mol. Laureat pierwszej nagrody na Axion Classics Competition
- **Tom Ouderits – Belgia** – współzałożyciel PULSE PERCUSSION TRIO, solista, kameralista, wykładowca Akademii Muzycznej w Mol i Konserwatorium w Leuven. Laureat pierwszej nagrody na Tornea Internazionale de Musica in Verona
- **Jonathan Lundberg – Szwecja** – perkusista specjalizujący się w grze na zestawie perkusyjnym, kompozytor, aranżer, autor szkół na zestaw perkusyjny i szeregu utworów „play along”, ceniony muzyk sesyjny
- **Bartłomiej Sutt** – doktorant Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, laureat czołowych nagród na konkursach perkusyjnych oraz najważniejszych polskich stypendiów artystycznych (m.in. Młoda Polska). Nauczyciel szkół muzycznych. Artysta specjalizujący się w grze na multiperkusji z wykorzystaniem najnowszej technologii multimedialnej. Od 2024 roku artysta Pro Hashtag Ensemble i European Workshop For Contemporary Music

- **Przemysław Pacek** – kompozytor, artysta specjalizujący się w elektronice i instrumentach elektronicznych, zwycięzca europejskich konkursów kompozytorskich projektów ministerialnych. Autor podcastów o muzyce
- **Monika Hamerska** – psycholog sportu, wykładowca SWPS, psycholog sportowy kadry narodowej U-17M, medalistka Mistrzostw Polski Juniorów w Teakwondo Olimpijskim, trener personalny z zakresu psychologii zarówno dziecięcej jak i dorosłych

Obcojęzyczne wykłady będą tłumaczone na język polski

W trakcie trzydniowych Warsztatów przewidziane jest ponad **40 godzin warsztatów** oraz **trzy wieczorne koncerty z udziałem wykładowców**. W programie prawykonania najnowszych utworów, muzyka amerykańska, afrykańska, latynoamerykańska, europejska oraz jazzowa. **Tematyka warsztatów, wykładów i lekcji podzielona będzie na trzy zasadnicze grupy odpowiadające zainteresowaniom i potrzebom uczestników zgodnie z informacjami umieszczonymi w harmonogramie na stronie: www.gov.pl/osmgdansk** zakładka- **Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne**.

Podczas przerw między warsztatami czynna będzie ekspozycja i sklep z instrumentami, pałeczkami, akcesoriami i instrumentami perkusyjnymi kilkunastu cenionych marek.

- nauczyciele
- uczniowie klas perkusji szkół muzycznych I stopnia (początkujący)
- uczniowie klas perkusji szkół muzycznych II stopnia, absolwenci i studenci (zaawansowani)

KONCERTY:

23.10.2024	Tim and Tom Ouderits, Arthur Lipner, Przemysław Pacek, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble
24.10.2024	Jonathan Lundberg, Arthur Lipner, Michał Bąk, Tim and Tom Ouderits, Przemysław Pacek, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble
25.10.2024	Arthur Lipner, Jonathan Lundberg, Przemysław Pacek, Tim and Tom Ouderits, Piotr Sutt, The Bacewicz Percussion Ensemble, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble, Chór Dziecięcy Canzonetta

Warsztatom towarzyszyć będzie wystawa prac plastycznych uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni.

Opłata organizacyjna w postaci cegiełki tematycznej za udział we wszystkich wydarzeniach XIII OWP 23-25 października 2024 wynosi odpowiednio:

- uczniowie i nauczyciele szkół muzycznych – **150 PLN**
- absolwenci szkół muzycznych i studenci uczelni wyższych – **150 PLN**
- opiekunowie uczniów (niebędący ich nauczycielami) – **jeden opiekun bezpłatnie, kolejny 75 PLN** – (w obu przypadkach konieczna rejestracja)

Opłaty prosimy przysyłać na konto w NBP O/ Okręgowy Gdańsk **36 1010 1140 0109 5313 9134 0000** do dnia **19 października 2024 r.** Tytuł przelewu powinien zawierać sformułowanie „**DAROWIZNA Warsztaty Perkusyjne**”

Wejście na wszystkie zajęcia warsztatowe wyłącznie po okazaniu zawieszki wydawanej osobom zarejestrowanym.

Zgłoszenia przyjmujemy tylko w wersji elektronicznej – link znajduje się na stronie www.gov.pl/osmgdansk w zakładce Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne.

kontakt: warsztaty@osm.gdansk.pl

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

Bieżące sprawy organizacyjne, harmonogram, e-karta zgłoszeniowa i elektroniczne wersje plakatów Warsztatów umieszczone są na stronie www.gov.pl/osmgdansk zakładka - Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne
Noclegi i wyżywienie uczestnicy warsztatów organizują i pokrywają we własnym zakresie.