**Załącznik nr 2**

do RegulaminuKonkursu na wykonanie projektu

Odznaki Honorowej za Zasługi dla Służby Cywilnej

*Wzór umowy przewidywanej do zawarcia z Laureatem Konkursu*

**UMOWA**

numer…………….., zawarta w dniu ………………… r.

pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Kancelarią Prezesa Rady Ministrów** **z siedzibą w Warszawie**

- zwanym dalej **"KPRM**" lub „**Organizatorem**”,

reprezentowanym przez **Pana Huberta Wojtacha – Dyrektora Departamentu Służby Cywilnej w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów**,

a

Panią / Panem:………………………………………., ……………………, zamieszkałą/ym w …………..…., przy ul. ……………………………………… nr …… lok. ……, kod pocztowy ………….., poczta ………..… [miejscowość], posługującą/ym się nadanym Jej / Mu numerem PESEL ………………..………,

- zwaną/ym dalej “**Twórcą**” lub „**Laureatem Konkursu**”,

- zwanymi dalej łącznie “**Stronami**”, zaś każde osobno **“Stroną”**.

Zważywszy na to, że:

1) Twórca opracował pracę graficzną – projekt *Odznaki Honorowej za Zasługi dla Służby Cywilnej*, na który składają się:

* + - * 1. Odznaka ze wstążką i baretką,
        2. miniatura Odznaki ze wstążeczką,
        3. wąska wstążeczka do przewlekania przez butonierkę oraz
        4. dyplom potwierdzający nadanie Odznaki

– zwane dalej łącznie „**projektem Odznaki**” lub “**Utworem**“, które są wynikiem indywidualnej pracy twórczej Twórcy i tym samym mają charakter utworu w rozumieniu *ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. 2022 r. poz. 2509; zwanej dalej: “**Prawem autorskim**”)[[1]](#footnote-2);

2) Utwór został opracowany w ramach *Konkursu na wykonanie projektu Odznaki Honorowej za Zasługi dla Służby Cywilnej* ogłoszonego przez KPRM w dniu 9 listopada 2023 roku (zwanego dalej: “**Konkursem**”), zgodnie z *Regulaminem Konkursu na wykonanie projektu Odznaki Honorowej za Zasługi dla Służby Cywilnej* (zwanym dalej, bez załączników do tego regulaminu konkursu, “**Regulaminem Konkursu**”);

3) Utwór został uznany przez Komisję Konkursową za jeden z trzech projektów Odznaki najbardziej odpowiadających wymogom Konkursu, zaś Twórca za Laureata Konkursu w rozumieniu Regulaminu Konkursu

– Strony zawierają niniejszą umowęo przeniesieniu autorskich praw majątkowych i wykonywaniu osobistych praw autorskich do Utworu oraz zobowiązującą do zawarcia umowy w przypadku wyboru projektu Odznaki jako zwycięzcy Konkursu, zwaną dalej “**Umową**”, o następującej treści.

**§ 1**

Twórca oświadcza, że:

* 1. Utwór został przez niego przekazany do KPRM;
  2. Utwór nie narusza praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz jest samodzielnym i oryginalnym Utworem w rozumieniu przepisów Prawa autorskiego;
  3. nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby Twórcy przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych i wykonywanie autorskich praw osobistych do Utworu na rzecz KPRM w zakresie opisanym Umową;
  4. do chwili przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu na rzecz KPRM Twórca nie podjął jakichkolwiek działań ani też nie dokonał żadnych czynności prawnych, które mogłyby prowadzić do zmiany stanu zgodnego z oświadczeniami opisanymi powyżej w pkt. 1) – 3), a w szczególności, iż:

a) nie podjął jakichkolwiek działań, które mogłyby unicestwić skuteczne nabycie przez KPRM całości autorskich praw majątkowych do Utworu w zakresie w określonym w Umowie,

b) nie zarejestrował, jak również nie podjął żadnych czynności w celu zarejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, Utworu ani graficznych lub słownych elementów Utworu,

c) nie udzielił prawa do korzystania z Utworu osobom trzecim, ani nie rozpowszechnił Utworu inaczej niż przesyłając jego egzemplarz na Konkurs;

* 1. Organizator nabył prawo własności do egzemplarza projektu Odznaki oraz nośników, na których został utrwalony z chwilą jego doręczenia Organizatorowi.

**§ 2**

1. Z chwilą zawarcia Umowy Twórca dokonuje w ramach nagrody pieniężnej, o której mowa w § 5 ust. 1, przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu na rzecz KPRM, nieograniczonego pod względem czasu i miejsca, w tym terytorium, obejmującego korzystanie i rozporządzanie Utworem przez KPRM, w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 50 Prawa autorskiego, w tym w szczególności obejmujących:

1) utrwalania Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym odlewu, wybicia w metalu, drukarską, druku 3D, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;

2) zwielokrotniania Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;

3) wprowadzenia Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;

4) rozpowszechniania Utworu w nieograniczonej ilości wydań egzemplarzy i wielkości nakładów, w tym wprowadzania go do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również w ramach utworów zbiorowych), w czasopismach, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczania Utworu;

5) wypożyczania, najmu, użyczania, dzierżawy lub wymiany nośników, na których Utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do pkt. 1) – 2) niniejszego ustępu, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia Utworu, w szczególności określonej w pkt. 3) – 4) niniejszego ustępu;

6) nadawania Utworu za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity;

7) odtwarzania i wystawiania Utworu;

8) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

9) wykorzystywania Utworu w celach określonych w pkt 2) – 8) niniejszego ustępu.

2. Nabycie przez Organizatora autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1, następuje wraz z prawem do wyłącznego wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu, na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 1, a także z prawem do wykonywania przez Organizatora autorskich praw osobistych Twórcy do Utworu, w szczególności na:

1) decydowanie o sposobie oznaczania lub pomijania oznaczenia autorstwa;

2) dokonywanie wszelkich zmian i przeróbek, w tym kolorystycznych i uzupełnień oraz rozpowszechniania Utworu w takiej postaci;

3) decydowania o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami, w tym graficznymi, plastycznymi lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.

3. Prawa, o których mowa w ust. 1 – 2 obejmują korzystanie i rozporządzanie projektem Odznaki w całości lub jego wybranej części.

4. KPRM może wykonywać autorskie prawa majątkowe do Utworu samodzielnie lub może upoważnić do tego osoby trzecie.

5. Dla uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie przyjmują, że:

1) Twórca zobowiązuje się nie wykonywać autorskich praw osobistych do Utworu oraz upoważnia Organizatora do wykonywania autorskich praw osobistych do Utworu w najszerszym zakresie dozwolonym przez prawo, w tym w szczególności w zakresie określonym w ust. 2, co obejmuje zezwolenie przez Twórcę na nieoznaczanie Utworu bądź opracowania Utworu danymi Twórcy lub pseudonimem Twórcy albo na udostępnianie Utworu anonimowo, a także na nieoznaczanie opracowania Utworu tytułem Utworu jako utworu pierwotnego;

2) przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu nie jest ograniczone pod względem celu korzystania z Utworu, a prawa te mogą być przenoszone przez KPRM na inne podmioty bez żadnych ograniczeń;

3) postanowienia niniejszego paragrafu nie wyłączają i nie ograniczają Organizatora w jego uprawnieniach do posługiwania się osobami trzecimi, wedle swego uznania, przy wykonywaniu autorskich praw majątkowych i zależnych do Utworu, w tym w szczególności do dokonywania w nich zmian.

6. W przypadku zaistnienia po stronie Organizatora potrzeby nabycia praw do Utworu na polu eksploatacji albo polach eksploatacji, innym niż pola eksploatacji określone w ust. 1, KPRM wystąpi do Twórcy z wnioskiem w formie pisemnej o zawarcie w formie pisemnej pod rygorem nieważności aneksu do Umowy przenoszącego na rzecz KPRM autorskie prawa majątkowe do Utworu na tym polu eksploatacji, a Twórca zobowiązany jest do zawarcia takiego aneksu i przeniesienia na KPRM autorskich praw majątkowych do Utworu na polu bądź polach eksploatacji wskazanych w tym wniosku w ramach kwoty wynagrodzenia, o której mowa w § 5 ust. 1.

7. Strony zgodnie przyjmują, że w okresie udostępnienia Utworu Organizatorowi przez Twórcę przed zawarciem Umowy, KPRM była uprawniona do korzystania z Utworu w zakresie wskazanym w ust. 1 - 2 począwszy od jego udostępnienia KPRM do chwili nabycia autorskich praw majątkowych do Utworu przez KPRM, a Twórca zapewnia, że takie korzystanie nie naruszało autorskich praw majątkowych Twórcy do Utworu ani praw osób trzecich i nie powoduje obowiązku zapłaty jakichkolwiek dodatkowych opłat.

8. Twórca oświadcza i zapewnia, że korzystanie przez KPRM z praw autorskich i praw pokrewnych, przenoszonych na podstawie Umowy i w sposób przez Umowę przewidziany, nie będzie naruszało żadnych praw osób trzecich, a w szczególności, że autorskie prawa majątkowe do Utworu nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na KPRM bez żadnych obciążeń.

9. Twórca gwarantuje, że Utwór nie posiada żadnych wad prawnych, oraz nie jest obciążony żadnymi prawami osób trzecich. W przypadku braku skutecznego przeniesienia przez Twórcę na Organizatora autorskich praw majątkowych i prawa wykonywania praw zależnych i autorskich praw osobistych Twórcy do Utworu oraz do zezwalania na wykonywanie praw zależnych lub naruszenia w inny sposób praw osób trzecich w związku z przeniesieniem na Organizatora praw Twórcy w zakresie wynikającym z Umowy, Twórca będzie odpowiedzialny względem Organizatora za roszczenia zgłaszane Organizatorowi w związku z korzystaniem z Utworu zgodnie z postanowieniami Umowy i zobowiązuje się zaspokoić roszczenia zasądzone od Organizatora oraz ponieść koszty postępowania.

**§ 3**

1. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Organizatora, zgłaszającą jakiekolwiek roszczenia w związku z korzystaniem przez KPRM z autorskich praw majątkowych do Utworu, prawa do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworu, bądź wykonywaniem autorskich praw osobistych lub praw zależnych do Utworu, KPRM poinformuje Twórcę o zgłoszeniu takich roszczeń w formie pisemnej, a Twórca:

1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za wszelkie skutki powyższych zdarzeń, o ile będą one wynikiem złożenia przez Twórcę wobec KPRM nieprawdziwych lub nieskutecznych oświadczeń;

2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie KPRM lub jeśli to będzie niemożliwe - wystąpi z interwencją uboczną i w przypadku uwzględnienia roszczenia osoby trzeciej przez Sąd pokryje wszelkie koszty procesu lub innego postępowania uzasadnione prowadzeniem postępowania przez KPRM, związane z udziałem KPRM w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym innym postępowaniu,   
w tym egzekucyjnym, obejmujące w szczególności:

a) koszty zasądzone od KPRM na rzecz osoby trzeciej,

b) koszty procesu lub innego postępowania, w tym koszty sądowe i koszty zastępstwa procesowego przed właściwymi organami;

3) w przypadku zapłacenia osobie trzeciej, która wniosła pozew, należnych jej kwot, o których mowa w pkt 2), przez KPRM lub ich wyegzekwowania od KPRM, zwróci na rzecz KPRM powyższe kwoty wraz z kosztami egzekucji, a ponadto zwróci KPRM także zapłacone przez nią niezbędne koszty doradztwa prawnego, z którego KPRM korzystała w związku z wystąpieniem osoby trzeciej, a które nie zostały pokryte zasądzonym na rzecz KPRM od osoby trzeciej zwrotem kosztów zastępstwa procesowego, przy czym nie chodzi tu   
o przypadek, gdy powództwo osoby trzeciej zostało oddalone lub odrzucone,   
a KPRM nie mogła od ww. osoby wyegzekwować zwrotu kosztów.

2. Ponadto, Twórca poniesie uzasadnione koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem autorskich praw majątkowych lub autorskich praw osobistych, osoby lub osób zgłaszających żądania co doroszczeńzasądzonych prawomocnymi wyrokami sądu lub przyznanych zgłaszającemu roszczenia na podstawie innego prawomocnego orzeczenia lub ostatecznej decyzji odpowiedniego organu, która nie została zaskarżona, o ile podstawą tych roszczeń jest naruszenie przez Twórcę praw autorskich lub praw pokrewnych w ramach Umowy, zaś zobowiązanym do spełnienia świadczenia w ramach prawomocnego orzeczenia lub decyzji jest KPRM.

3. Postanowienia ust. 1 - 2 znajdują odpowiednie zastosowanie w przypadku roszczeń   
z tytułu ochrony innych praw wyłącznych, w szczególności znaków towarowych bądź wzorów przemysłowych, a także naruszenia dóbr osobistych.

**§ 4**

1. Jeżeli w terminie **60 dni od** dnia zawarcia Umowy, okaże się, że Utwór ma wadę fizyczną bądź wady fizyczne lub wadę prawną bądź wady prawne uniemożliwiające korzystanie z Utworu zgodnie z celem, dla którego został wykonany i wybrany w ramach Konkursu, Twórca w terminie wskazanym przez KPRM, nie dłuższym jednak niż 20 dni, zobowiązany jest do udostępnienia we wskazany przez KPRM sposób Utworu wolnego od wad, spełniającego wymagania określone w Umowie i Regulaminie Konkursu oraz do naprawienia ewentualnych szkód powstałych z tego tytułu po stronie KPRM.

2. KPRM w razie niewykonania przez Twórcę obowiązku, o którym mowa w ust. 1 uprawniona jest do odstąpienia od Umowy, co nie wyłącza obowiązku naprawienia szkód.

3. KPRM prawo odstąpienia od Umowy, o którym mowa w ust. 2, może wykonać w terminie **90 dni** od zawarcia Umowy, z wyłączeniem przypadków, w których w okresie 5 lat od zawarcia Umowy okaże się, że Utwór ma wady prawne. W przypadku wad prawnych Utworu odstąpienie od Umowy przez KPRM może zostać zrealizowane w terminie roku licząc od dnia stwierdzenia wady, nie później niż w terminie **5 lat** od dnia zawarcia Umowy.

4. Odstąpienie od Umowy, o którym mowa w ust. 2, pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnej lub formy elektronicznej wraz ze wskazaniem przyczyn odstąpienia oraz ich uzasadnieniem.

**§ 5**

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w związku z nagrodą pieniężną przyznaną Twórcy na zasadach i pod warunkami wynikającymi z Regulaminu Konkursu, wynoszącą 5 000,00 zł brutto (słownie brutto: pięć tysięcy złotych), zwaną dalej „**Nagrodą**” lub „**wynagrodzeniem**”, i w ramach Nagrody.

2. Nagroda zostanie pomniejszona o wysokość podatku od osób fizycznych w wysokości 10% zgodnie z przepisami *ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych* (Dz. U. z 2022 r. poz. 2647, z późn. zm.).

3. Nagroda zostanie przekazana przelewem w terminie 30 dni od dnia zawarcia Umowy, na numer rachunku bankowego wskazany przez Twórcę w formularzu zgłoszeniowym, o którym mowa w Regulaminie Konkursu.

4. W dniu podpisania Umowy przez Twórcę albo osobę działającą w Jego imieniu, Laureat Konkursu składa w formie pisemnej oświadczenie podatkowe według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 1** do Umowy.

**§ 6**

1. **W przypadku** gdy Utwór Twórcy został wybrany, zgodnie z Regulaminem Konkursu, jako zwycięski, zostanie mu przyznana dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości 15 000,00 zł (słownie: piętnaście tysięcy złotych) brutto (zwana dalej „Nagrodą dla Zwycięzcy Konkursu”), która zostanie wypłacona na podstawie odrębnej umowy zawartej pomiędzy Organizatorem a Twórcą w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Nagroda dla Zwycięzcy Konkursu zostanie pomniejszona o wysokość podatku od osób fizycznych zgodnie z przepisami *ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych*.

3. Nagroda dla Zwycięzcy Konkursu zostanie przekazana przelewem w terminie 21 dni od dnia skutecznego powiadomienia zwycięzcy Konkursu o wyborze oraz zawarciu odpowiedniej umowy z Twórcą jako zwycięzcą Konkursu, na numer rachunku bankowego wskazany w formularzu zgłoszeniowym.

4. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, w ramach Nagrody dla Zwycięzcy Konkursu Twórca zobowiąże się:

1) dokonać wszelkich niezbędnych korekt Utworu wynikających z:

a) opiniowania Utworu przez uprawnione do tego organy;

b) procesu legislacyjnego aktu normatywnego, do którego załącznikiem będzie opracowanie Utworu bądź Utwór,

c) dostosowania Utworu do wymagań wykonawcy wybranego przez Organizatora, który zrealizuje produkcję egzemplarzy *Odznaki* *Honorowej za Zasługi dla Służby Cywilnej*,

2) do wyrażenia zgody na korzystanie z Utworu bądź jego opracowania w celach,   
o których mowa w pkt 1) lit. a) – c) powyżej;

3) do przeniesienia, jeżeli to będzie wymagane, dodatkowych praw autorskich   
do modyfikacji;

4) do zapłaty na rzecz KPRM kary umownej w wysokości 30 % kwoty Nagrody dla Zwycięzcy Konkursu brutto, o której mowa w ust. 1 powyżej, w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania określonego w pkt 1) – 3) powyżej.

**§ 7**

1. Twórca zobowiązuje się, że wszelkie informacje podlegające ochronie KPRM, co do których powziął wiadomość w związku z wykonaniem bądź podpisaniem Umowy, które nie są ujęte w rejestrach publicznych ani nie są powszechnie znane, a fakt ich publicznej znajomości nie jest następstwem naruszenia zasad poufności lub przepisów prawa, objęte są klauzulą poufności w czasie trwania Umowy, jak również po jej ustaniu, w zakresie nienaruszającym przepisów *ustawy z dnia 6 września 2001 r.   
o dostępie do informacji publicznej* (Dz. U. z 2022 r. poz. 902) oraz *ustawy z dnia   
3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko*   
(Dz. U. z 2023 r. poz. 1094, z późn. zm.).

2. Twórca zobowiązuje się do nieograniczonego w czasie zachowania w tajemnicy wszelkich informacji związanych z wykonywaniem zadań na rzecz KPRM oraz odpowiada w tym zakresie za pracowników, którzy w jego imieniu wykonują zadania na rzecz KPRM.

3. Twórca zobligowany jest do niezwłocznego przekazania KPRM podpisanych przez pracowników zaangażowanych w realizację Umowy *oświadczeń podmiotu zewnętrznego o zachowaniu poufności*. Wzór *oświadczenia podmiotu zewnętrznego o zachowaniu poufności* stanowi **Załącznik nr 2** do Umowy.

4. Twórca udostępnia informacje związane z wykonywaniem zadań na rzecz KPRM, niezbędne do realizacji Umowy, wyłącznie tym spośród pracowników, którym są one niezbędne do wykonywania powierzonych zadań. Zakres udostępnianych pracownikom informacji uzależniony jest od zakresu powierzonych zadań.

5. Obowiązek zachowania poufności nie dotyczy informacji żądanych przez uprawnione organy, w zakresie w jakim te organy są uprawnione do ich żądania, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. W takim przypadku Twórca zobowiązuje się poinformować osobę sprawującą nadzór nad realizacją Umowy po stronie KPRM o żądaniu takiego organu, przed ujawnieniem informacji.

6. Udostępnianie, ujawnianie, przekazywanie, powielanie oraz kopiowanie przez Twórcę dokumentów, zawierających informacje związane z realizacją Umowy, z wyjątkiem przypadków, w jakich jest to konieczne w celu jej realizacji, wymaga zgody KPRM.

7. Ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie przez Twórcę informacji, pozyskanych w wyniku realizacji Umowy oraz uzyskanie referencji, wymaga zgody KPRM wyrażonej w formie pisemnej. Nie dotyczy to informacji, które znajdowały się w nieograniczonym posiadaniu Twórcy przed ich otrzymaniem od KPRM i są powszechnie znane.

8. Twórca jest zobowiązany, w uzgodnieniu z osobą sprawującą nadzór nad realizacją Umowy po stronie KPRM, do szyfrowania ogólnodostępnymi mechanizmami kryptograficznymi (np. GPG) korespondencji elektronicznej zawierającej informacje mogące mieć istotny wpływ na bezpieczeństwo lub poufność informacji KPRM.

9. Po wykonaniu Umowy lub na każde wezwanie KPRM, Twórca zobowiązuje się do niezwłocznego zwrócenia wszelkich informacji (uzyskanych i wytworzonych w trakcie realizacji Umowy, utrwalonych zarówno w formie pisemnej, jak i elektronicznej) oraz ich kopii, a także trwałego usunięcia informacji przetwarzanych w formie elektronicznej, w szczególności zawierających dane osobowe. Twórca może nie dokonać zniszczenia jedynie tych informacji, które zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa muszą pozostać w jego posiadaniu. Twórca zobowiązany jest do niezwłocznego przekazania osobie sprawującej nadzór nad realizacją Umowy po stronie KPRM, protokołu z ww. czynności.

10. KPRM zastrzega sobie prawo do uczestnictwa w czynnościach usuwania informacji, określonych w ust. 9, a Twórca jest zobowiązany do poinformowania osoby sprawującej nadzór nad realizacją Umowy po stronie KPRM o zamiarze usunięcia przedmiotowych informacji na co najmniej 7 dni przed planowaną datą wykonania przedmiotowej czynności.

11. Twórca zobowiązuje się umożliwić KPRM przeprowadzenie audytu/kontroli w zakresie spełnienia zapisów bezpieczeństwa oraz audytu bezpieczeństwa wdrażanego rozwiązania.

12. Na potrzeby postanowień Umowy dotyczących bezpieczeństwa informacji zawartych w niniejszym paragrafie pod pojęciem pracownika rozumie się osoby wykonujące pracę na podstawie stosunku pracy oraz realizujące zadania dla Twórcy na innej podstawie prawnej.

**§ 8**

1. Osobą sprawującą nadzór nad realizacją Umowy po stronie KPRM, jest Pan / Pani ……………………, tel. ………………, e-mail ………………….
2. Osobą sprawującą nadzór nad realizacją Umowy po stronie Twórcy, jest Pan / Pani ……………………, tel. ………………, e-mail ………………….
3. Zmiana osoby albo danych wskazanych w ust. –1 i 2 nie stanowi zmiany Umowy i wymaga oświadczenia w formie pisemnej ze skutkiem od upływu 7 dni po dniu doręczenia.

**§ 9**

1. Załączniki do Umowy stanowią:

1) Załącznik nr 1 – Oświadczenie podatkowe (wzór);

2) Załącznik nr 2 - Oświadczenie podmiotu zewnętrznego o zachowaniu poufności;

3) Załącznik nr 3 – Regulamin Konkursu.

2. Regulamin Konkursu stanowi integralną część Umowy, przy czym Strony zgodnie postanawiają, że z chwilą zawarcia Umowy wygasają wzajemne zobowiązania Stron wynikające z Regulaminu Konkursu, a w ich miejsce powstają zobowiązania wynikające z Umowy.

3. W przypadku odstąpienia od Umowy, o którym mowa w § 4 ust. 3, zobowiązania Stron wynikające z Regulaminu Konkursu wygasają z dniem odstąpienia.

**§ 10**

1. Umowa zostaje zawarta z dniem jej podpisania przez ostatnią ze Stron.

2. Z zastrzeżeniem § 8 ust. 3, wszelkie zmiany Umowy oraz oświadczenia składane w związku z Umową wymagają formy pisemnej lub formy elektronicznej pod rygorem nieważności.

**§ 11**

Spory mogące powstać w związku z realizacją Umowy Strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze wzajemnych negocjacji, a dopiero w przypadku ich niepowodzenia, przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby KPRM.

**§ 12**

Prawem właściwym dla Umowy jest prawo polskie. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają w szczególności przepisy Prawa autorskiego oraz *ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny* (Dz.U. z 2023 r. poz. 1610, z późn. zm.).

|  |  |
| --- | --- |
| KPRM | Twórca |
| ……………………………………………………………….. | ………………………………………………………………. |
| Pan Hubert Wojtach  Dyrektor  Departamentu Służby Cywilnej  w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów  */ data i własnoręczny podpis /* | */ data i własnoręczny podpis /* |

Załącznik nr 1 do Umowy nr …………….

Oświadczenie podatkowe (wzór)

**Oświadczenie podatkowe**

Imię (Imiona): ...................................................................................................................................

Nazwisko …………………………………………………………………………………………………………..

Adres zamieszkania:

Ulica: ..........................................................................

nr budynku: .............................................................

nr lokalu: ....................................................................

kod pocztowy: ..........................................................

gmina: ..........................................................................

powiat: .........................................................................

województwo: ...........................................................

PESEL ...................................................................................

Urząd Skarbowy: ..........................................................................................................................

Data i podpis : ……..........................................................................................

\*) niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 2 do Umowy …………………..

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OŚWIADCZENIE PODMIOTU ZEWNĘTRZNEGO O ZACHOWANIU POUFNOŚCI (WZÓR) | | |
| **I. Dane osoby składającej oświadczenie** | | |
|  | Nazwisko |  |
|  | Imię |  |
|  | PESEL |  |
| **II. Dane Podmiotu** | | |
|  | Nazwa Podmiotu |  |
|  | Adres Podmiotu |  |
| **III. Treść oświadczenia** | | |
| W czasie wykonywania zadań na rzecz Kancelarii Prezesa Rady Ministrów (KPRM), a także po ich zakończeniu zobowiązuję się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych podczas ich wykonywania. Ewentualne ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie informacji wymaga pisemnej zgody Dyrektora Generalnego KPRM albo osoby przez niego upoważnionej. | | |
| **IV. Data i podpis osoby składającej oświadczenie** | | |
| Data:………………………………………………………………………….. Podpis: ………………………….……………………………………. | | |
| **V. Imię, nazwisko, stanowisko, data i podpis osoby przyjmującej oświadczenie** | | |
| Imię i nazwisko: …………………………………………………………. Stanowisko: ………………………………………….……………………  Data:………………………………………………………………………….. Podpis:………………………………………………………………. | | |
| **Informacje i dane do kontaktów w sprawie danych osobowych**  Administratorem danych osobowych jest Kancelaria Prezesa Rady Ministrów, Aleje Ujazdowskie 1/3, 00-583, Warszawa,  e-mail: [AD@kprm.gov.pl](mailto:AD@kprm.gov.pl). Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: Inspektor Ochrony Danych, Kancelaria Prezesa Rady Ministrów Aleje Ujazdowskie 1/3, 00-583, Warszawa, e-mail: [IOD@kprm.gov.pl](mailto:IOD@kprm.gov.pl).  **Informacje dotyczące przetwarzanych danych osobowych**  Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w celu realizacji umowy nr ………………….. oraz realizacji innych obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym obowiązku archiwizacji.  Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zawarcie lub wykonanie umowy, prawnie uzasadnione interesy realizowane przez administratora, a także wypełnienie obowiązku prawnego spoczywającego na administratorze danych osobowych.  Dane osobowe będą przetwarzane do czasu istnienia podstawy ich przetwarzania – w przypadku niezbędności danych osobowych do wykonania umowy przez czas jej wykonywania, w przypadku obowiązku prawnego spoczywającego  na administratorze danych osobowych do czasu istnienia tego obowiązku.  Podanie danych osobowych jest wymogiem wynikającym z umowy, a konsekwencją ich niepodania będzie brak możliwości realizacji umowy.  **Odbiorcy danych osobowych**  Dane osobowe mogą być przekazywane do organów publicznych i urzędów państwowych lub innych podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa lub wykonujących zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej. Dane osobowe są przekazywane do podmiotów przetwarzających dane w imieniu administratora danych osobowych, posiadających uprawnienia do ich przetwarzania.  **Prawa osoby, której dane dotyczą**  Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od administratora danych osobowych: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia ich przetwarzania. Żądanie realizacji wyżej wymienionych praw proszę przesłać w formie pisemnej do administratora danych osobowych (adres podany na wstępie, z dopiskiem „Ochrona danych osobowych”).  Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.  **Informacje o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu**  Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu. | | |

1. W przypadku, gdy Utwór ma współautorów, jako Twórcę w komparycji Umowy wskazuje się dane wszystkich współautorów, przy czym jednocześnie w komparycji Umowy oraz w § 8 ust. 2 wskazuje się jedną osobę upoważnioną przez współautorów do ich reprezentowania wobec KPRM (upoważnienie powinno stanowić dodatkowy załącznik do Umowy). [↑](#footnote-ref-2)