

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania
Specjalność: wokalistyka, cykl czteroletni

Przedmiot: **Zespół wokalny**
zajęcia grupowe

KLASA II

1. Rozwijanie umiejętności śpiewu zespołowego w zgodzie ze skalą oraz naturą głosu ucznia.
2. Kształcenie umiejętności słuchania innych głosów przy jednoczesnej kontroli nad własnym instrumentem wokalnym.
3. Uwrażliwianie ucznia na różnice stylistyczne opracowywanych utworów.
4. Praca nad właściwą intonacją zespołu.
5. Rozwijanie pamięci muzycznej i wyobraźni dźwiękowej.
6. Dobór partii zgodnie z kierunkiem kształcenia głosu solowego.
7. Udział w koncertach.
8. Zrealizowanie dwóch utworów z literatury operowej lub oratoryjnej.

KLASA III

1. Kontynuacja zadań z poprzedniej klasy.
2. Kształcenie techniki śpiewu zespołowego.
3. Rozwijanie umiejętności śpiewania a vista.
4. Rozwijanie świadomości budowy formalnej utworu oraz jego poszczególnych elementów.
5. Umiejętność aktorskiej interpretacji wykonywanych utworów.
6. Kształtowanie praktycznej umiejętności świadomej realizacji zapisu nutowego, w tym, w szczególności dotyczących elementów dzieła muzycznego.
7. Udział w koncertach.
8. Opracowanie trzech dowolnych utworów różnych epok (w tym jednego duetu).

Klasa IV

1. Kontynuacja zadań z poprzedniej klasy.
2. Aktywne uczestnictwo w zajęciach zespołu wokalnego.
3. Rozwijanie techniki śpiewu zespołowego.
4. Wypracowanie balansu między głosami bez ingerencji w indywidualną barwę ucznia.
5. Praca nad czytaniem a vista partii odpowiedniego głosu z zespołowego repertuaru wokalnego.
6. Rozwijanie umiejętności aktorskiej interpretacji wykonywanych utworów.
7. Rozwijanie umiejętności czytania a vista.
8. Udział w koncertach.
9. Opracowanie czterech utworów dowolnych różnych stylów i epok(co najmniej jednego duetu).